画面写真初公開 女神天国
平成5年6月2日第三種郵便物認可　1993年9月1日発行(毎月1回1日発行)第1巻第11号通巻11号
電撃PCエンジン
1993 9月号
550YEN
巻頭二大独走企画
女神天国パラダイス
本邦初公開 ゲーム画面&ゲーム主人公キャラ
エメラルドドラゴン
序盤のゲームストーリー&システム 大公開
新作"格闘ゲーム"百花繚乱
強力ラインナップ最新情報バトルロイヤル
マーシャルチャンピオン
ゴジラ
フラッシュハイダース
餓狼伝説2
ワールドヒーローズ2
龍虎の拳
総力攻略 ラングリッサー
新作 イースIV／悪魔城ドラキュラX／美少女戦士セーラームーン／真・女神転生 ほか
別冊付録
卒業
完全マニュアル実践編
キャラクター別攻略・目的別攻略の2本立て
声優せいぞろいインタビューも掲載
©1993 TONG KING SHOW

PCエンジンに宿命の

アーケードカード(16メガD-RAMカード)+スーパーCD·ROM²(2メガ)=18メガの、大容量

※アーケードカードは、'93年7月12日現在、仮称のものです。

迫真のグラフィックに驚愕!

アーケードカード対応第1弾ソフトとして、「餓狼伝説2」がいよいよPCエンジンで体験できる!CD·ROM²の最大540メガの大容量を活かし、目指すは完全移植!18メガを一度に読み出す大幅パワーアップを実現した、PCエンジンのCD·ROM²ならではの出来に期待せよ!

※画面写真はPCエンジン版のものです。

独自の2ライン·バトルも再現!

格闘に奥行をもたせ、よりリアルなアクションを可能にした餓狼独自の2ライン·バトルも、もちろん完全再現。挑発、ド派手な超必殺技など、各キャラの超豊富なアクションパターンも全く削ることなく移植されるぞ!

臨場感抜群の

最強の正統派レスラー
ビッグ·ベア

商魂たくましい太極拳使い
チン·シンザン

骨法のスペシャリスト
アンディ·ボガード

若きムエタイ·チャンプ
東 丈(ジョー·ヒガシ)

マーシャルアーツの達人
テリー·ボガード

'93年末
発売予定

予価
¥6,000(税別)

——新たなる闘い

餓狼伝説2

がろうでんせつ2

アーケードカード対応ソフト、'94年も続々登場!

'94年内発売予定·予価¥6,000(税別)

接近戦でズームイン、間合をとるとズームアウトする、スーパーリアルアクション!

※画面写真はネオ·ジオ版のものです。 ©SNK 1992

'94年内発売予定·予価¥6,000(税別)

総勢14人のヒーローが集結! 史上最強の栄誉を賭けて、今再び過激なデスマッチが始まる!

※画面写真はネオ·ジオ版のものです。 ©SNK/ADK 1993

移植よ!!
SUPER CD·ROM² SYSTEM
アーケードカード対応ソフト
バッファが可能にした超絶移植ソフト、誕生!
生音サウンド!
グラフィックデータ、アクション、バトルシステムにとどまらず、サウンドまでも一挙に大容量化!CD音源による迫力いっぱいのサウンドが体感できる。キャラの声もネオ・ジオ版と同じだ。アーケードカード+スーパーCD·ROM²の大容量パワーで、「餓狼伝説2」の魅力のすべてを味わえるのは、もうすぐだ!
魅惑の女忍者
不知火 舞
テコンドー一筋の熱血漢
キム・カッファン
泣く子もだまる柔道の鬼
山田 十平衛
アーケードカードでCD·ROM²は大容量・最強マシンへ!!
100メガ以上のアーケードゲームをまるごと再現!!
パワーアップは簡単。お手持ちの*スーパーCD·ROM²/Duo/Duo-R(2メガ内蔵)のカードスロットに、アーケードカード(16メガ内蔵)を差し込むだけ。合計18メガの大きな読み込みにより、大容量のアーケードソフトがプレイ可能になります。対応ソフトも続々登場予定。乞うご期待! ＊CD·ROM²等その他の機種に装着する場合は、同時発売の『カードアダプタ』が必要です。
■'93年12月発売予定 ■発売/NECホームエレクトロニクス
●PCエンジン・アーケードカード(仮称)/予価¥12,800(税別)
●PCエンジン・カードアダプタ(仮称)/価格未定
©1993 HUDSON SOFT ©SNK 1993
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

電撃PCエンジン

9 月号
1993 SEPTEMBER
COVER
イラスト
◇佐々木晃(TONG KING SHOW)
アートディレクション
◇グァバモリオカ
ロゴデザイン
◇高木和雄(AR+DA)

GAME DATA
ACT ……アクション
AVG ……アドベンチャー
SLG ……シミュレーション
PZG ……パズル
RPG ……ロールプレイング
SPG ……スポーツ
STG ……シューティング
DC ……デジタルコミック
A・RPG ……アクションロールプレイング
A・PZG ……アクションパズル
RACE ……レース
ETC ……その他
M ……マウス対応
MB ……メモリベース128・セーブくん対応
AC ……アーケードカード専用

別冊ふろく
卒業 完全マニュアル【実践編】
ひいきの生徒を自由に教育することがデキる!! 声優さんもゲスト出演!!

特別企画
格闘ゲーム百花繚乱(ひゃっかりょうらん)

《TITLES》
●マーシャルチャンピオン
●ゴジラ
●フラッシュハイダース
●餓狼伝説 2
●ワールドヒーローズ 2
●龍虎の拳

GAME INDEX（50音順）＊掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

TENTS

●大増ページで最新ゲーム情報がさらにパワーアップ!!

電撃スクランブル

●レーザーアクティブの発売日・価格がついに決定!!

PCエンジン インサイドアウト

●NEO GEO最新格闘ゲーム『サムライスピリッツ』大特集

GO!GO! アミューズメントクエスト

超話題作『侍魂（サムライスピリッツ）』のポイント攻略と、対戦で絶対有利な隠し必殺技を一挙公開だ!!

PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
人か悪魔か……
奴の通った大地は血塗られて行く。
アクス
ほー、ここがサータニア城かい。
近日発売予定
定価8,300円(税別)
PCエンジンスーパーCD·Rom²専用
ライトスタッフが創り出す
最大パーティー24人のシミュレーションバトル
SWORD MASTER
ソードマスター
RS 株式会社 ライト スタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073(ライトスタッフの最新情報をお知らせしています)

チャンピオンシップ★ラリー

滑るテールに流れるハンドル!
ドリフト走行の快感、カウンターステアを決めろ!!

唸るエンジン!
軋むホイール!!

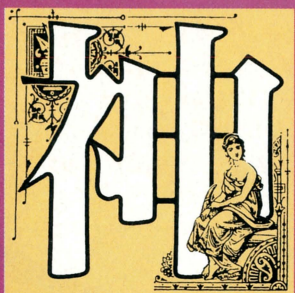
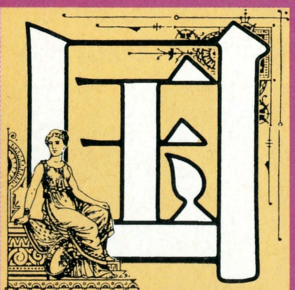
レースの醍醐味、ドライブすることの興奮、快感を純粋に追求したラリーゲーム登場。ラリーの走行感覚、車の挙動をリアルに再現、本格的なドライビング・テクニックが楽しめる。

8月6日発売!! ¥7,800(税別)
スーパーCD-ROM²専用

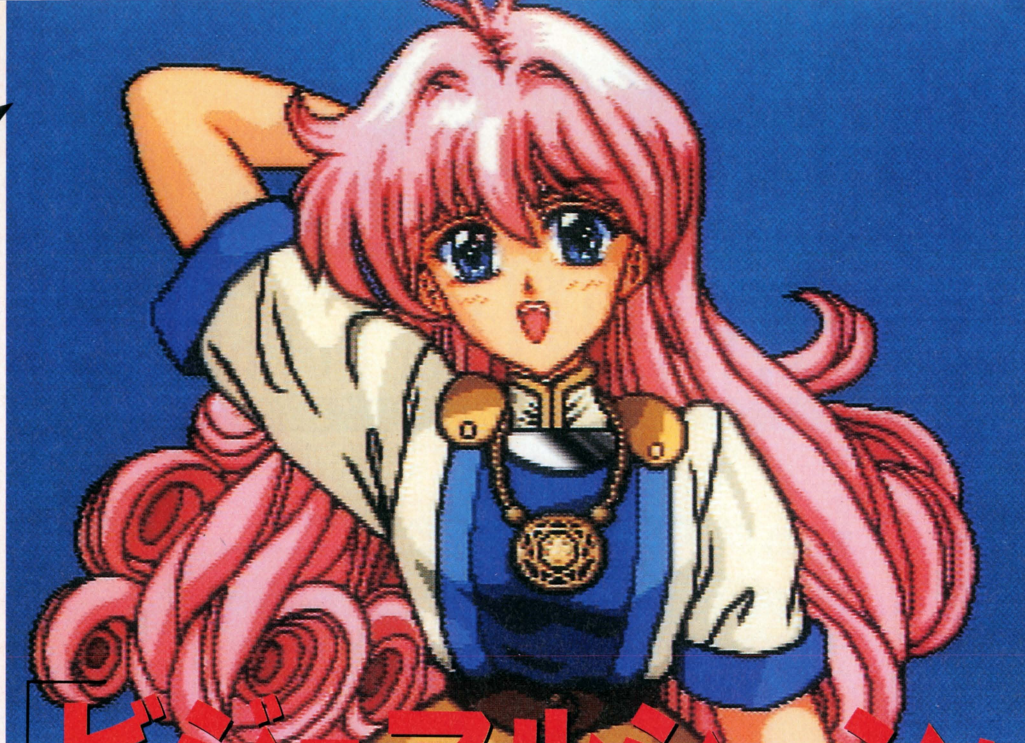
- 実際のラリーに参戦している車両が実車名で登場!!
- 氷上に砂漠、市街地などトリッキーな全20のスペシャルステージ!!
- エンジン、ブレーキ、タイヤなど各6種類の中からセッティング可能!!

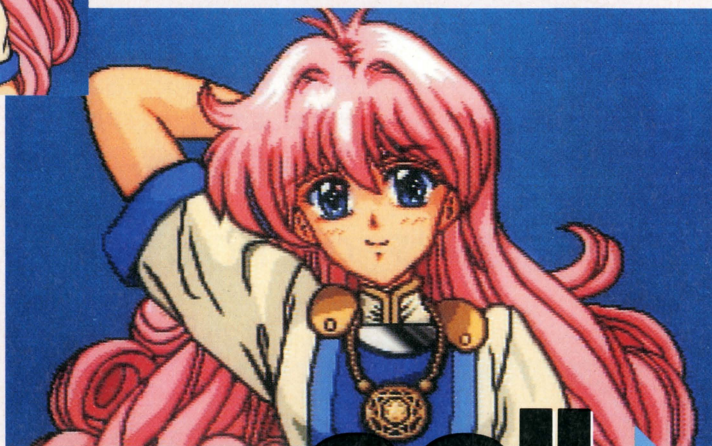
ギャラクシーでか
GALAXY刑事
GAYVAN
ガイバン

10月発売予定!! 予価¥7,800(税別)
スーパーCD-ROM²専用

お問い合せは：インテック ゲームステーション ☎03-3378-2680

MEGAMI PARADISE

NEC HE	
発売日未定	
価格未定	
RPG	SCD専用

ビジュアルシーンを本邦初公開!!

『女神天国(パラダイス)』ファンのみなさん、お待たせしました！　ついに、みんなの気になるビジュアルシーンを大公開だ!!　画面はまだ開発中のものなんだけど、いつも応援してくれるファンのために、メーカーさんに無理をいって特別に入手してきたぞ。今回紹介している画面は、ルルベルがゲームで初登場するシーンなのだけど、開発途中にもかかわらずこのクオリティーの高さには驚きだよね。これは、期待するっきゃない、ない、ないっ!!

▲こ〜んなにキレイなグラフィックが、動いてしゃべってくれるんだから、信者にはたまりませんわね〜ぇ。ルルベルちゃんも大よろこび♡

▶このクオリティーなら、原作のイメージが崩れないよね。瞳やメダルの細かいところまでよく描き込んであって、こだわりが感じられる。早くほかの女神さまたちも見たいな。

夢のパラダイスへGO!!

ついでに フィールド画面も公開しちゃうぞ!!

楽しいフィールド

▲山道の入口には、こんな矢印が書いてある看板が立っているんだ。バカバカしいぐらいの親切設計。

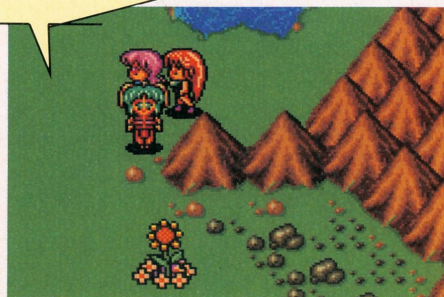
▼原作通りの学園風景。建物のグラフィックも立体感があってすっごくきれいだよね。

ゆかいな学園

ビジュアルシーンに続いて、フィールド画面も初公開！　こんなに開発が進んでいるとは、みんなも驚いてるんじゃないかな。フィールドには、村や町、大きなお城や塔、ダンジョンなどなど、いろんなものが登場するぞ。また、ゲームの序盤の舞台になる聖女神学園には、校舎のほかにも体育館やテニスコートまであるんだ。ウワサではプールもあるらしいんだけど、もしかすると女神さまたちのまぶしい水着姿なんかも見れちゃったりして。ウフフ♡

フィールドにはあやし〜い物体がいっぱい!

『女神天国』では、なんとキャラクターがジャンプして歩くことができるのだ。何か特別な理由があると思いきや、"ただ歩いていても退屈だから" というなんとも単純な理由らしい。また、フィールドにはヘンてこりんな物体なんかもあったりして、このノリは、本誌「女神天国」とおんなじで、脳天気なのだ。

な、なんだこりゃ〜あ!?

▲思わず爆笑しちゃうほど、ヘンてこであやし〜いお花が！　こりゃいったいなんだぁ？

※画面は開発中のものです。

PC版『女神天国』主人公

リンリンのヒ・ミ・ツおしえま～す!

はじめまして。先月号で紹介してもらった、PC版『女神天国』の主人公をやりますリンリンです。読者のみなさんから、あたしについての質問がいっぱいきたので、今回はとくべつにあたしのヒミツ、おしえちゃいま～す。よろしくネ♡

Q クチぐせなんかあったら教えてちょ!

A とくべつ、クチぐせっていうのはないんだけど、あたし、動物さんたちとお話ができるんだよ。ネコちゃんと話すときはね、「ニャニャ、ニャーニャンニャ～ァ」とか、クマさんとは「ガオ～、ガガガッウオー!」ってお話するんだぁ。お話しているときは、と～っても楽しいの。

Q 格闘ゲームは好きですか?

A 格闘は、だいスキよ♡　でも、ゲームよりも自分で体を動かすほうがスキなんだ。この間も、お友だちの怪獣さんたちと野球をしたんだよ。あたしね、ホームランを2本も打ったんだ。すごいでしょ。だけど試合は負けちゃったんだ。

Q リンリンちゃんは頭悪いんですか?

Q これはブラジャーなんですか?

A エーッ、そんなこと恥ずかしくていえないよぉ。でも、まっいいか!　実はね、これは○○○で△△△△なものなの。だからとっても大事なものなんだ。

Q シャワーシーンはありますか?

　イラスト/好実昭博 宮須弥

電撃企画 第3弾 キミもゲームに出演しよう!! エキストラ大募集

ゲームの中にキミの名前と愛のメッセージが刻まれるゾ!

モンスター募集やタイトル募集は、あたりまえでつまらない！　わが『女神天国』電撃企画第３弾は、史上初、前人未到のエキストラ大募集をしちゃうぞ！　これは、キミたち（名前もでるぞ）がゲームのキャラとして登場することができるというビックリ企画なのだ。つまり、ゲームの中に、映画やドラマのエキストラのように出演できちゃうワケ。しかも、メッセージもいっしょに募集するから、運が良ければキミの愛のメッセージも収録されちゃうのだ。これは一生記念になる、ビッグイベントだぞ。採用者はあえて発表しないから、応募した人はぜひソフトを買って、自分が登場しているか探してほしい。これもゲームをする楽しみになるから、どんどんハガキを送ろう!!　もし採用されていたら、末代まで自慢できるぞ！

応募のきまり！

応募の方法は、ハガキの裏にキミの名前（ニックネームやお気に入りの名前でも可）とメッセージ（54文字以内）を書いて、下のあて先まで送ってね。メッセージの内容は自由だけど、あまり過激なことや、放送禁止用語などのヤバイものはダメだぞ。理性を持て。しめ切りは８月20日（消印有効）。

あて先　〒101
東京都千代田区神田神保町
2－22－11 カンナビル
電撃PCエンジン
「女神天国エキストラ募集」係

〈ハガキの書き方〉

信者名「デンゲキ」

・メッセージ

「ボクはルルベルさまの信者デンゲキです。愛するルルベルさま、ボクは一生あなたについて行きますので、ヨロシク」

自分の住所

氏名　年齢
電話番号

ブッちぎり
独走特集
EMERALD DRAGON
ドラマチックなシナリオ、ド迫力のビジュアルシーンで、いま注目度No.1！制作スタッフの座談会も交えながら、主役のふたりの生い立ちから、システムの全貌までを一気に大公開だ！
愛のために
平和のために
若者は旅立つ！
エメラルドドラゴン
NECホームエレクトロニクス／12月発売予定／価格未定
RPG
SCD専用

新たなる時代を予感させる ドラマチックRPG…それが エメラルドドラゴンだ

長く続いてきた人間と魔物との戦いの均衡が、突然崩れた。その危機をもたらしたのは、ひとりの男、魔軍の将・オストラコン。人間でありながら、魔軍の側についたこの裏切り者のために、平穏な暮らしが踏みにじられようとしている。そして各地でひとびとは愛するもののために立ち上がる……。『エメラルドドラゴン』は、緑豊かなイシュバーンの地を舞台に、危機に瀕した人間たちの、さまざまな人生ドラマが繰り広げられていくのだ。

▲イシュバーン最大の王国エルバードの軍も必死の抗戦を試みているが…。

イシュバーン全図

▲物語の舞台となるイシュバーン。この広大なマップがキミを待つ。

◀無気味な姿をした魔物たちの軍が、もう、そこまで迫ってきている。誰か早く立ち上がらなければ、人間たちに明日はない！

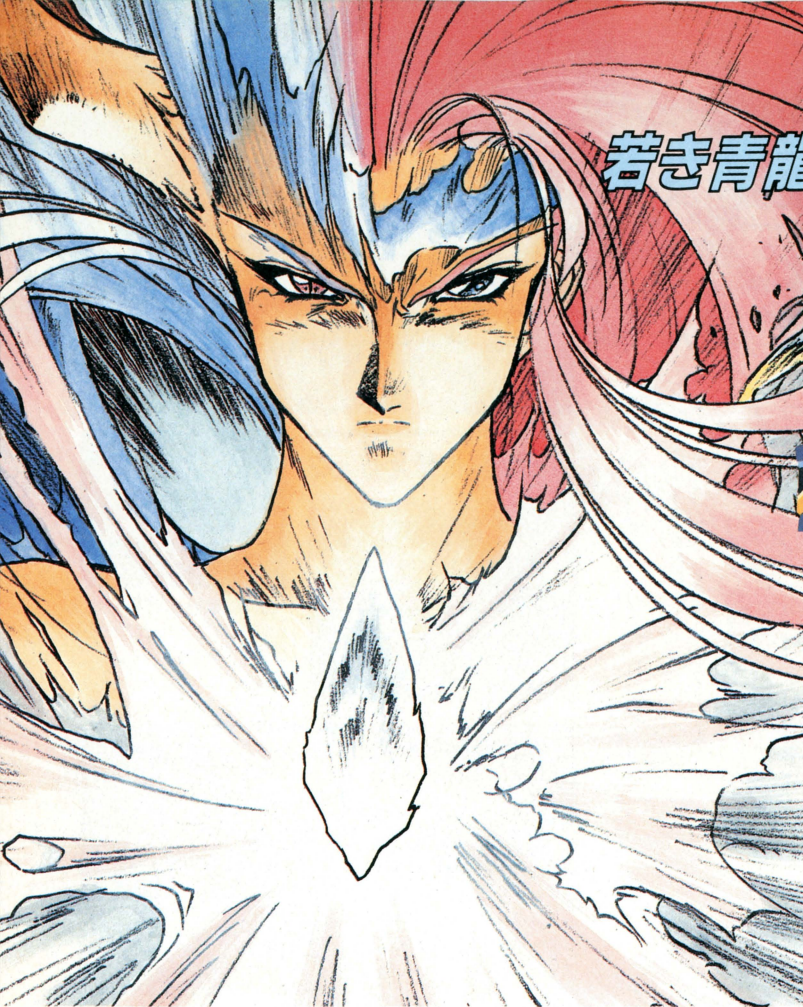
魔軍の影に脅える人々

◀▲町の周囲には魔物たちがいっぱい。ひとびとは心休まるときを失い、恐怖におののいている。

▲▶じわりじわりと魔軍の進攻は進んでいる。各地で人間の軍と魔軍とが衝突し、大切な人命が失われている。

拡大する魔軍の勢力！

魔将オストラコンの指揮のもと 魔軍の猛攻が始まった!!

イラスト原画／木村明広　彩色／長谷川努

若き青龍よ！聖なる剣で魔を祓え!!

アトルシャン

ドラグリアで生まれた、若きブルー・ドラゴン。幼なじみのタムリンを助けるために、イシュバーンへと旅立つ。だが、そこはかつて、ドラゴンたちが呪いによって去らざるを得なかった地。大地にかけられた呪いから身を守るために、アトルシャンはあるアイテムを使って、人間の姿でいるしかないのだ。

◀最初は、アトルシャンのひとり旅。しだいに仲間が…。

▼アトルシャンは、冒険中はほとんど人間の姿なのだ。

▲リーダーとして、戦いの指揮をとるアトルシャンの勇姿。

EMERALD DRAGON STORY

仔龍と少女 運命的なる2人の出会い

呪いを避けて、ドラゴンたちが移り住んだドラグリアの地に、あるとき1隻の難破船が流れ着く。それには幼い少女が乗っていた。ドラゴンたちは、彼女を船から助け出し、岸辺へと運ぶ。そして、その救出劇をじっと見守る、1匹の幼いブルー・ドラゴンの姿があった。その少女はタムリン。見守っていた仔龍はアトルシャン。運命の出会いだった。そして、ふたりはいつも一緒に遊び、冒険し、ともに成長していったのである。

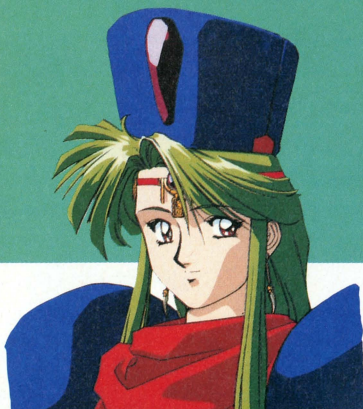
少女は難破船に乗ってたどり着いた

◀イシュバーンの地からドラグリアに、少女を乗せ1隻の船が流れてきた。

タムリン

難破船でドラグリアに流れ着いた少女。その出生は不明。強い正義感と、勇気と、そしてふつうの人間にはない、強い魔力を持っている。ドラグリアにいれば、平和に暮らしていけたはずだが、本来の自分を求め、生地イシュバーンへと戻る。しかし、そこで目にしたのは進攻してくる魔軍の姿だった。人間たちの平和を守るべく立ち上がったタムリンは、アトルシャンの助けを求め、角笛を吹き鳴らす。

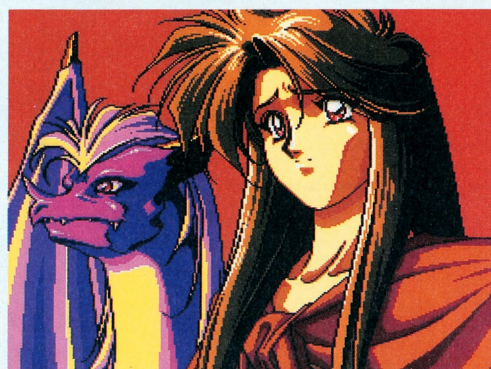
▲可憐な少女でありながら、強い正義感から、魔軍に立ち向かっていくタムリン。

▶戦闘の際にも、強力な攻撃魔法と治癒魔法で、パーティを助ける存在だ。

▲素直で明るい性格だから、タムリンは誰とでもすぐ仲良くなることができる。

EMERALD DRAGON STORY
故郷への思いゆえに少女は旅立っていく

成長したタムリンは、やがて自分はひとびとの中で生きるべきだと思うようになる。イシュバーンへの旅立ちを決めた彼女に、アトルシャンは、もし助けが必要になったら自分を呼べと、自らの角を折り手渡したのだった…。

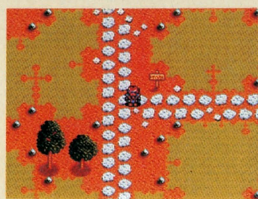
▶美しき夕日がふたりの別れを見守る。

◀アトルシャンは自分の角を折る…。

◀二度と会えないかもしれない…。別れを前に、ふたりは言葉も少なく、たたずんでいた。

神よ、青龍よ!
イシュバーンへの思いを込め少女はいま、角笛を吹く…

ドラマチックストーリーをささえる快適システムを紹介するぞ！

たくさんのキャラが、仲間に加わっては、また去っていく。出会いと別れの中でさまざまな人生が錯綜する……。この長く、複雑なストーリーを十二分に味わうため、システムはグンと快適に作られているぞ！

▶広大なマップで迷わぬよう道が用意されている。

仲間との会話が道を開く!?

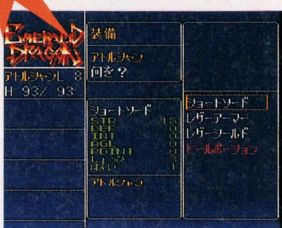
これから先、どう進むべきか……。悩んだときは仲間と話し合う相談コマンド。しばらく遊んでなくて、ストーリーを忘れてしまったときなどにも助かる、便利なコマンドなのだ。

◀仲間と相談した結果、噂の洞窟へとでかけた。

▲村人から気になる話を聞いたぞ。さて、そこへ行ってみるべきか？

▶悩んだら、仲間と相談。キャラの個性が出る会話もまた楽しみ。

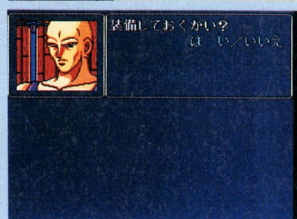
基本コマンドは超わかりやすい！

装備、道具の使用、ステータスなどの基本コマンドは、すっきりと整備されているぞ。装備の際には、それぞれの武器や防具の能力を確認しながら選べるし、冒険中に手に入れた品物なども、説明コマンドで効果がわかるのだ。

◀持っている品物について、詳しく知ることができるのだ。

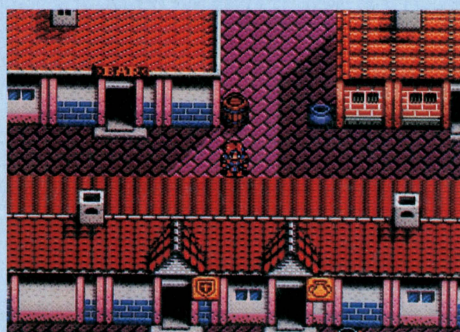
冒険の基本は町での準備

いくら強い冒険者でも、右も左もわからず、素手で敵の中にとび込んだら勝てっこない。町で情報を集め、武器や防具をそろえ、準備することが大切。すっきりわかりやすい買い物システムが、旅のしたくを助けてくれる。

一晩眠れば体力、魔力が全回復。イベントもある？

強い剣や杖を買い求めれば、ぐんとパワーアップ！

◀買い物をすると、その場で装備することもできる。これで、装備を交換し忘れる心配もないのだ！

薬や魔法のアイテムなど、便利な道具がいろいろある。

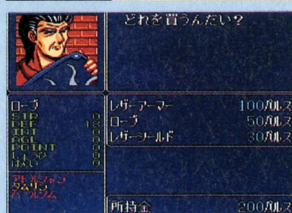
▲▶道具屋の店員は、かわいいお姉さん。

町での会話は大切。状況が変わったら何度でも話そう。

▼長老など町の重要人物の家は、必ず訪ねてみて話を聞いてみよう。

▲町の外で話すと、その町についてや町のまわりのようすがわかる。

酒場はひとびとが集まる場所。噂話の宝庫である。

◀酒を飲むと、不思議とひとは口が軽くなる。でもときには、酔っぱらいのたわごとも聞かされるけど。

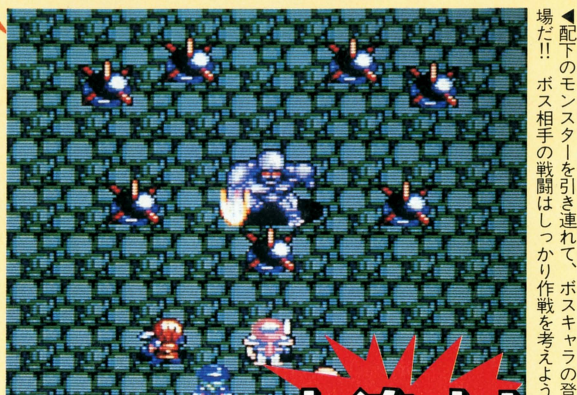
弱いキャラには防具が大切。良い物を買おう。

◀アイテムが、それぞれのキャラに装備可能かどうかちゃんと確認しながら、買うことができるのだ。

冒険の合間の息抜きに、ギャンブルを楽しめるのだ。

◀カジノにはミニゲームが数種類用意される（中身はまだ秘密！）。持ち金を増やしてたくさん買い物を!!

※画面写真はすべて開発中のものです。

シンプル&スピーディ、さらに戦略性も楽しめる戦闘

敵に遭遇すると、画面上で敵味方入り乱れての戦闘が始まる。アトルシャン以外のパーティメンバーは、基本的にはオート戦闘。各自が自分の判断で行動する。でも敵のひとりを集中的にたたきたいときなど、キャラひとりひとりに作戦指示して戦わせることもできる。

◀配下のモンスターを引き連れて、ボスキャラの登場だ!! ボス相手の戦闘はしっかり作戦を考えよう。

対ボス戦も大迫力!

★戦いの基本は突っ込みだ!

Ⅰ敵と遭遇

▶敵に遭遇すると戦闘画面へ。敵側は画面の上方に、味方は画面の下方に配置されている。

戦闘が始まったら、剣士は敵に向かって突っ込んでいき、飛び道具や魔法を使う者は、後方から援護する。これが基本的な戦いかたなのだ。

Ⅱよし、突っ込め!

▲敵のほうから攻め込ませないように、腕力に自信のある剣士がすばやく突っ込んで敵をたたけ。

Ⅲさあ、とどめだ

▲最後の1匹になったら、みんなでとり囲んで袋だたき!

★攻撃体制しだいで戦況も変わる

敵と遭遇して、戦闘画面に突入したとき、最初のキャラの配置を決めるのが「攻撃体制」。形はどんなものでも、自分の好きなように決められるのだ。有利な形を自分で考えてみよう。

選択画面

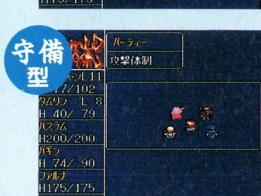
▲キャラをカーソルで動かして、簡単に配置を決められるぞ。

基本型

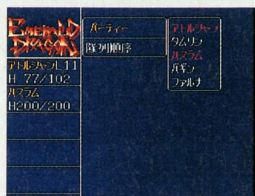
◀剣士は前面、魔法系キャラは後方が基本だ。

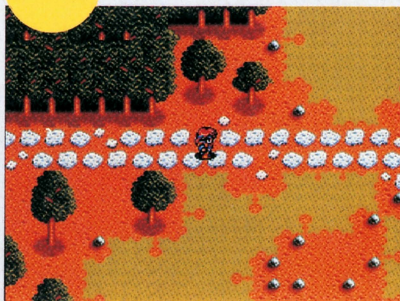
攻撃型

◀全員を前面に。敵が強いときには危険だ。

守備型

◀とくに弱い味方を確実に守りたいときの形。

★攻撃の順番は隊列で決まる!

▶キャラそれぞれの特徴を考えて隊列を考えよう

隊列で、戦闘中の行動の順番を変えられる。最初に強力な魔法攻撃をしてから、剣士に突っ込ませたり、弱い剣士に敵をたたかせてから、弱い剣士にとどめをうたせるなどの作戦が立てられる。

緑もえ、魔物あふれるフィールドがキミを待つ

フィールド

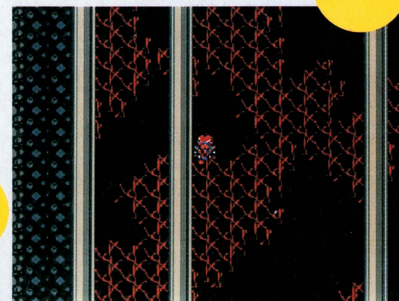
▲深い森、青々とした草原。美しい風景だが、魔物たちが、いつ現れるかわからない危険な場所だ。

戦場は森や草原が広がるフィールド、暗く、無気味なダンジョン、あるいは複雑な迷路になった城、ときには魔軍が占領した町……とさまざまだ。

フィールド戦

ダンジョン戦

▲戦闘画面でも、背景はフィールドなら草原だ。

▼ダンジョンの戦闘。柱など障害物があることも。

ダンジョン

▲迷路になったダンジョン。どんな強力な敵が、いつ出てくるかと、歩きながらもドキドキ。

エメドラスペシャル対談

出会いと別れのドラマでキミを泣かせてみせる！

飯　淳
オリジナルのパソコン版のスタッフで、シナリオ担当。いまはPCエンジン版のために、シナリオの全面的書き直し作業中！

岩崎啓真
プログラム・演出を担当。現在は、『エメドラ』を「今の」ゲームにするため、システムに磨きをかけるのに、おおわらわの状態である。

木村明広
やはりオリジナル以来のスタッフで、作画・美術の指揮をとる。ビジュアルは一から描き直しのため、「早く、早く」と催促される日々。

12月の発売めざして、いま死にもの狂いで制作が進行中。今回は貴重な時間をさいていただいて、メインスタッフ自らに、『エメドラ』の見どころを語ってもらったぞ！

ただいま、制作は快調に進行中……!?

──進行状況はいかがですか？
飯　シナリオは、手直しは残っているけど、ほぼ完成！　あとは追加のサブシナリオを書くだけ。
木村　ビジュアルは最後の最後までかかりますから……。
岩崎　遅れてます！（笑）
木村　でも、でもねえ。この間の予定よりは進んでるんですよ！
岩崎　ほんと？
木村　ほんの気持ちだけど。おもなビジュアルシーン10本中４本完成、原画が２本、50％アップです。
岩崎　ボスキャラたちのビジュアルを新たに描くのも忘れないでよ。
──岩崎さんのシステム関係は？
岩崎　まあまあ順調です。
──全体はもう見えました？
岩崎　それはね。でも、まだまだ粗削りだから、**これから一流、超一流に磨き上げていかないとね。**

仲間と一緒の旅を感じさせるドラマ

──『エメドラ』は、ひとことで言うと、どんな物語なんでしょう？
飯　『エメドラ』の**メインテーマは出会いと別れ。**仲間との交流にポイントがおかれています。
木村　相談コマンドは、そのためにあるんだよね。
飯　うん。あれはふだんも仲間と話し合いながら旅しているって実感を味わってもらいたいから。仲間を戦闘用のオプションみたいに感じさせたくなかったんだ。
岩崎　PCエンジン版ではさらに**あちこちで仲間が口を出す**しね。
飯　声優の芝居が加わるから、雰囲気が出てますよ。
──『エメドラ』は、キャラクターがみんな個性的ですね。

大入り満員、盛況感謝！

エメドラ ファン倶楽部

さっそく励ましのお便りやイラストがどっと届いて、スタッフも感激。約束の声優サイン色紙は、イラスト掲載の７人と、下の欄外に発表した５人に送るぞ。次のプレゼントは、木村氏が描いた『エメドラ』ポスター！　さらなるお便りを待ってるよーん！

▲宮城県・福岡幸治
●ふたりのキャラがよく出てる。きゃは！

▲茨城県・ファルナ大好き！●これからも応援よろしく！

▲佐賀県・紫あつし
●タムリンはみんなのアイドルだね！

▲熊本県・おかでん
●贅沢なビジュアルシーンに期待して！

色紙当選者：東京都・綿引宏典　神奈川県・三浦洋晃　愛知県・角谷幸男　大阪府・まこと　広島県・白織かざみ

キャラ劇が加わった！

「ミニイベントには、声優の芝居つきキャラ劇を用意したぞ！」(岩崎)

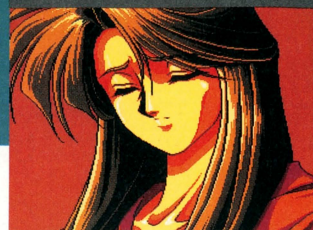
フィールドに道！

「町から町への移動は、道ぞいに進めばいい。道に迷う心配なし！」(岩崎)

かしこいオート戦闘！

「タムリンもぐっと賢くなったぞ。頼れるキャラたちで快適に戦闘を」(飯)

フル画面ビジュアル！

「全画面アニメのビジュアルシーンで、細やかな情感も伝えるよ」(木村)

飯　ひとりひとりが自分の目的を持っていますから。**それぞれにドラマがあります**しね。
木村　年齢の幅も広いんですよ。メインキャラだけでも、下は**3歳から上は60～70歳まで**描きました。

ドラマを盛り上げるビジュアルシーン！

――このゲームは、ビジュアルも大きな魅力のひとつですよね。
木村　ビジュアルシーンがドラマを描いていますから。
岩崎　キャラ劇も加えたけど、でも、やっぱり『エメドラ』はそれだけじゃ語れないんだよね。
飯　『エメドラ』のビジュアルシーンは、出来事を語るんじゃなくて、**情感を見せる**からね。
岩崎　小さなキャラがチョコチョコ動くのを見て、それに感情移入しろなんて言われてもムリだもん！
木村　**フル画面グラフィックの迫力**で、ばっちりキャラの感情、ドラマを見せますよ。
岩崎　木村くんはパソコン版より、絵もうまくなったし（笑）。
木村　昔のことは言わないで（笑）。

気持ち良くサクサク進める快適システム！

――いま、システムに細かく手を入れられているそうですが？
岩崎　森の地獄迷路は困る！
飯　あ、あれ、オリジナルでもボクは迷路にするつもりはなかったんですよ。マップを見て、あ然！
岩崎　ええ!?　そうだったの？　いま明かされる、衝撃の事実！
木村　見える範囲が狭いと迷うね。
岩崎　今作の視野は広いよ。それにフィールドには道をつけたし、迷路にも工夫をこらして、**わかりやすいものにします。**
――敵との遭遇は？
岩崎　敵に遭いすぎるといやになるからね。**バランスはまかせて！**
飯　戦闘のバランスも変わるよね。
岩崎　戦闘では××と言われていた**タムリンが賢くなる！**（笑）
木村　パソコン版では、あれで、タムリンがわがままなイメージになっちゃったんですよね。
飯　でも、あれは本来のタムリンのイメージとは違うから。
――戦闘は、アトルシャン以外は、オートですよね。
岩崎　オートなのにまかせておけないんじゃ、困るわけだ。タムリンがちゃんと魔法で治療するから、安心してまかせておけるよ。
――長い旅がラクになる新システムも加えられるそうですが……？
岩崎　魔物を掃討したら、馬車で町から町へと動けるんですよ。
飯　長く歩くのにも、それぞれ意味がありますよ。
岩崎　意味のあるところは歩かせるし、タルくなりそうなところでは**馬車でピューッ！**　時間の経過を感じさせるものとか、伝えたいものを伝える工夫はするよ。

プレイを終えた後、心になにかが残るはず！

――最後に読者へのメッセージをお願いします。
飯　うーん……そうだなあ。終わったとき、あったかい気持ちになれるゲームにします……かな。
木村　ドラマチックなビジュアルシーンを見てください。
岩崎　超快適な操作性！
木村　あ、ひと言だけ!?
飯　そういう言い方をするなら、ボクは**「泣いてください！」**だ。

▲互いに「早く」、「もっと磨いて……」と攻め合いながら、12月発売をめざす3人！

おぉ　エメ・ドラが　PC化　ということは　私の　出番ですね…

▲東京都・あおばかずと●そうなんだよ、あのクールな二枚目、渋い吟遊詩人が帰ってくるんだよ！

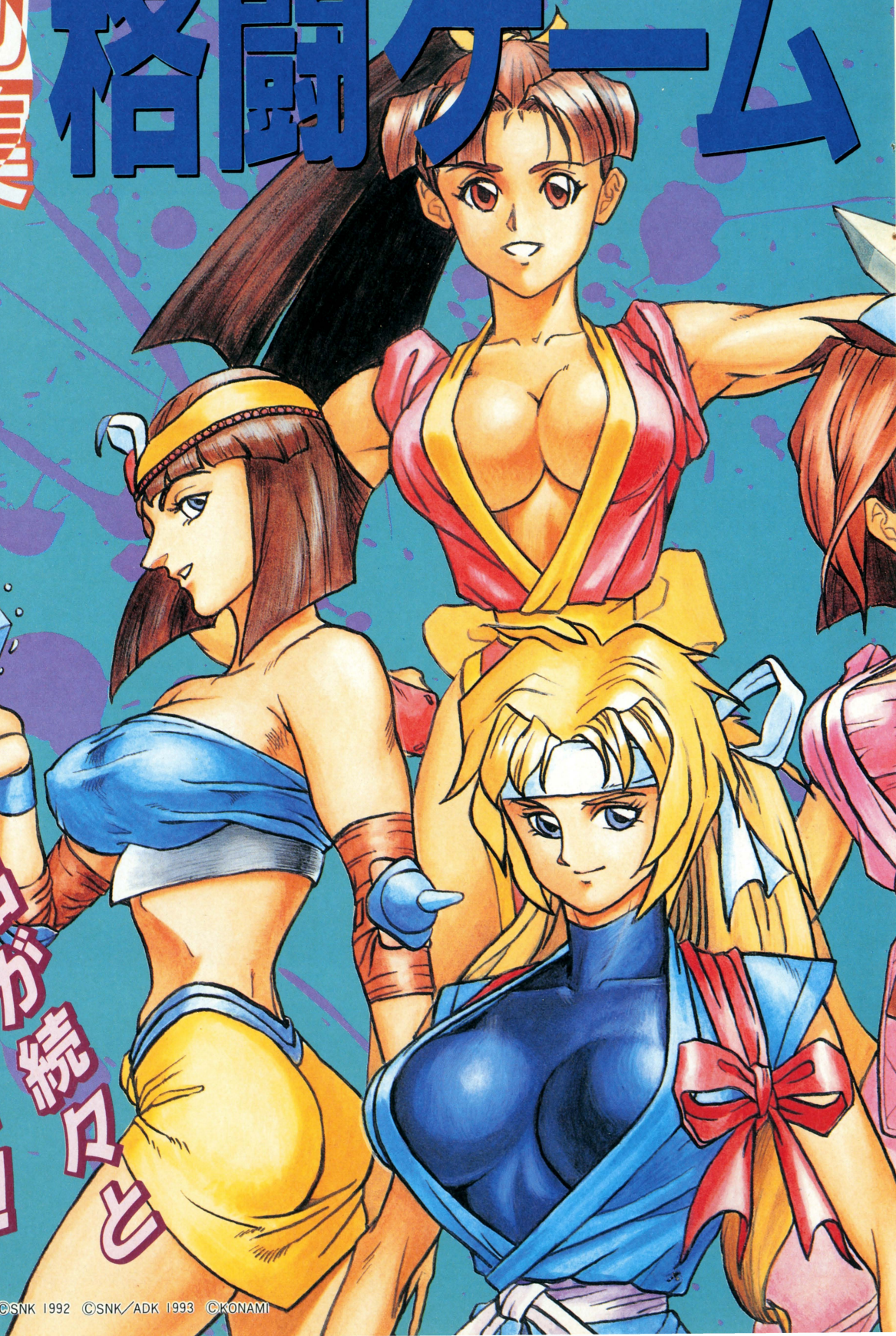
▲茨城県・安妙子
●わぁお！　かわいーアトルシャンだあ！

▲静岡県・くろま部真
●待つかいあるゲームに、必ずなるぞ！

特報

桝田省治氏がプロジェクトに参加!!

な、なんと、締め切り間際にとび込んできた超ビッグニュースだ!!　あの桝田省治氏が、『エメドラ』プロジェクトに監修として参加することが決定したぞ！　さらに『エメドラ』の世界がスケールアップすることまちがいなし。次号では桝田氏の構想も、バッチリ取材してくるのでお楽しみに!!

イラスト／長谷川 努

百花繚乱！

アーケードの話題作からオリジナル作品まで、豪華絢爛と呼ぶにふさわしいラインナップがPCエンジンに勢ぞろい！　すでに格闘ゲームファンである人と、これから格闘ゲームファンになる人に贈る電撃PCの総力特集だ！

マーシャルチャンピオン

ゴジラ

フラッシュハイダース

餓狼伝説2

ワールドヒーローズ2

龍虎の拳

▲▶キャラのサイズはアーケードより小さめだけど、戦いの迫力はそのまま。熱い対戦が楽しめるぞ。

▲世界各国を舞台に戦う！パンダも見てるぞ。

◀必殺技のコマンドは、簡単なものが多くて、出しやすいぞ。

マーシャルチャンピオン

コナミ／12月発売予定／価格未定 | ACT | SCD専用

MARTIAL CHAMPION

めざせ格闘技世界一!!

コナミのPCエンジンの次なる新作として、強烈なキャラクター性で人気の『マーシャルチャンピオン』の移植が決定した！　このゲームは、今年の6月上旬にアーケードに登場したばかりの、ピッカピカの最新作なのだ。選択できるキャラクターは全部で10人。強烈な個性を持ったキャラクターの中からひとりを選んで、ルール無用の世界格闘技トーナメントに出場せよ！

これがPC版の画面だ!!

◀イカス必殺技の数々も、もちろん完ペキに移植されるぞ！

◀ひ〜っ。こんな技をモロにくらったら、たまらんっすよ。

◀カッコいいキャラからヘンなヤツまで、いろいろ登場。

『マーシャルチャンピオン』の特徴をチェック!!

1 敵の武器を奪える

このゲームには武器を持っているキャラと、素手で戦うキャラの2種類が登場する。もちろん武器を持っているほうがリーチが長くて有利だけど、素手のキャラは武器を奪うことでその攻撃を封じることが可能なのだ。

◀禅のハリセンを奪いとった陣の反撃だ！

2 独自の攻撃システム

最近の対戦格闘ゲームでは、パンチとキックの強弱を使いわける攻撃方法が主流だけど、『M・チャンピオン』では3つのボタンが上・中・下段への攻撃になっている。立ったまま相手の足元を攻撃！　なんてこともOKだ。

◀相手の行動にあわせて、うまく技を繰りだそう。

*かこみ記事部分の画面はアーケード版のものです

上・中・下段の3つの攻撃ボタンを使いわけるのだ!!

『マーシャルチャンピオン』の通常技は、3つのボタンで上・中・下段への攻撃を使いわけるという、ちょっと変わったタイプになっている。それでは、レイチェルの技を例にとって、それぞれの攻撃の違いを見てみることにしよう。

▲それぞれの攻撃の特徴をつかんで、うまく使いこなせれば、勝利はもうキミのものだ！

上段攻撃

上段攻撃は、自分の顔より上あたりに向けて技を出すので、対空攻撃をして使うのが有効。相手がしゃがんでいる場合は、役にたたないことが多いぞ。

▲立ち上段攻撃は、相手の顔面を直撃するハイキックだ！

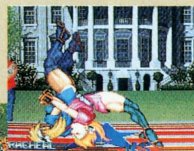
▶ジャンプ上段攻撃は、空中戦用に威力を発揮する。

◀対空兵器には、このしゃがみ上段攻撃が使えるぞ。

中段攻撃

自分の体の正面に対して技を出すのが中段攻撃。一般的にリーチの長い技なので、お互いに立った状態での攻防では、この技がメインになるだろう。

▲立ち中段攻撃は、リーチが長く、一番使いやすい技だ。

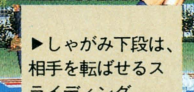
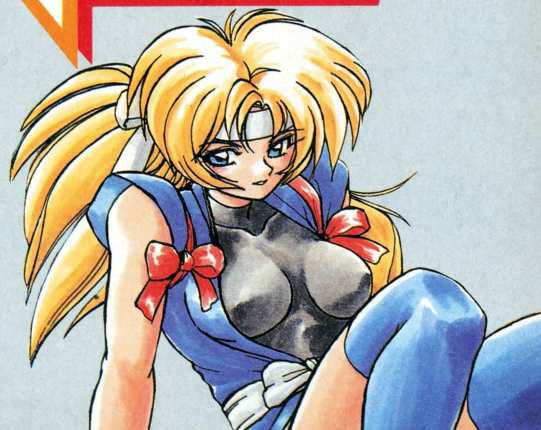
▶接近した状態では、中段ボタンで投げ技が使える。

◀大きく踏み込んでのひじ打ちがしゃがみ中段攻撃。

下段攻撃

足元を狙った攻撃で、ヒットすれば相手を転ばせることができるので重宝する。ジャンプ下段攻撃も、とび込み用としてよく使うことになる技だ。

▼立ち防御中の相手には、立ち下段で足元を狙うのだ！

◀とび込んでの攻撃には、反撃をうけにくいジャンプ下段で。

▶しゃがみ下段は、相手を転ばせるスライディング。

RACHEAL レイチェル

典型的なヤンキー娘。忍術の修業中に格闘家の血に目覚め、今は抜け忍となっている。セクシーボディで人気No.１！

火とんの術

◀全身から炎を発する強力な忍法。ファイアー!!

シャドーアタック

▼美しい残像を残しながら、ひじ打ちで突っ込む。

AVU アヴー

熱狂的な回教徒。手にした巨大な半月刀の切れ味は、すさまじいモノがあるぞ！　豪快な力技で、ガツンガツン攻めたい人にオススメのキャラだ。

アラビアンドリル

◀ドリルのように回転しながらの体当たり攻撃。

アラビアンバーナー

▶灼熱の炎で相手を包む。攻撃範囲も意外に広いのだ。

 イラスト／白虎かなめ　＊画面はアーケード版のものです

ZEN 禅

こまの舞い
◀その名のとおり、こまのような回転蹴りだ。

くもの糸
▶舞台で使う細い紙テープを投げる。

女好きハデ好き、おまけにスジガネ入りのナルシストという、元歌舞伎の人気役者。「歌舞伎は格闘技だ！」という信念のもと、舞いとハリセンを武器に戦う。

CHAOS ケイオス

人間離れした技を使いこなし、残虐な戦いぶりを見せる謎の男。両手の甲につけた鋭い鉄の爪で、相手を切りきざむ。超イロモノキャラだ。

百裂突拳
◀目にもとまらぬ速さの連続突き。

カメレオンアタック
▶炎に包まれた舌をのばす、ヘンな技。

注目ポイント その1 最後のワザが決まると背景が変わるのだ!!

戦いがすすんで、トドメの一撃が入った瞬間、マンガやアニメの演出のように背景が変化する。これが気持ちイイのだ。

◀▲このハデな演出は、まさに激しい戦いの決着にふさわしい見せ方って感じだ。PC版ではどうなるかわからないけど、ちゃんと移植されるといいね。

BOBBY ボビー

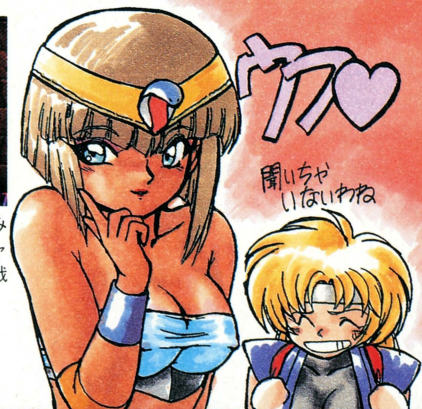
傭兵部隊出身のケンカ野郎。スラム生まれのため、金に対する執着心が強く、今回の出場も莫大な賞金が目的。

ブラッディースクリュー
◀回りながらとびあがる必殺キック。

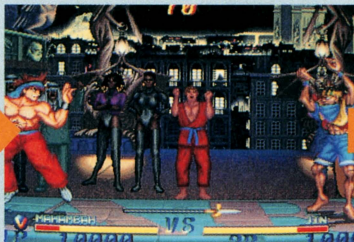
ヘルスラッガー
▼拳から高速で打ちだす飛び道具。

注目ポイント その2 「トーナメント戦」で乱入者が……

このゲームの舞台になっている格闘技トーナメントへの参加者は全部で8人。でも、キャラクターは全部で10人。残りの2人はどうなっているのかというと、なんとトーナメントなんか無視して乱入！ プレイヤーのキャラに挑戦してくるのだ！

◀▲トーナメントの組み合わせや、勝ち残るキャラはランダムなので、戦う相手は毎回変わるぞ。

敵キャラの武器を奪い、攻撃を封じろ！

武器を持っているキャラは、リーチの長さ・攻撃力とも素手のキャラより上。でも転ばされると武器を落としてしまい、その強さはガタ落ちになる。ただし武器はそのキャラ専用なので、敵の武器を奪っても使えないのだ。

▲マハンバのヤリ攻撃はリーチが長く有利だが、転ばされるとヤリを落としてしまう。

▲中央のヤリに注目。この上で、レバーを下に入れれば、拾うことができるのだ！

◀奪った武器を使うことはできないんだけれど、相手が武器を使えないだけでも、ずいぶん楽になる。

ダブルクロス

◀当たってはねかえった後、もう1度ヒットする空中殺法。

▶宝石が好きという彼女らしい、華麗な飛び道具。

ナイルスター

TITI ティティ

今大会では最年少の17歳だが、5歳のころからプロレスラーの父のもとで訓練を重ねてきたというから、あなどることはできない。3度の食事よりも宝石が好きという一面も持つ。

半月刀やるから服よこせ♡

HOI ホイ

酔拳の達人で、じつは酒好きの仙人。酒を買うために数年ぶりに山を下りたついでに、優勝賞金で酒代を支払おうと、このトーナメントに参加してきた。

昇猿脚

▶さかさまの体勢で上昇しながら蹴るという、曲芸的な技。

真空拳

▲真空の渦を投げて、当たった相手を転ばせてしまう。

MAHAMBAH マハンバ

サバンナトルネード

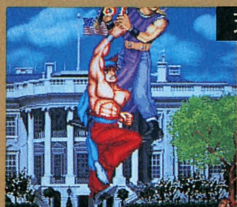
◀回転しながら上昇し、触れたものすべてを巻き込む。

▶上空からの一撃離脱をかける、野性的な必殺技。

パンサークロー

アフリカのサバンナ出身。部族でもNo.1の実力を持つ、誇り高き戦士。先祖代々伝わるヤリが武器だ。

＊画面はアーケード版のものです

空手、少林寺拳法など、数々の武術を学んできた格闘技マニア。彼女イナイ歴26年、自称硬派で、曲がったことがキライな熱血野郎。

天牙連拳
◀上空にいる相手に向かって、連続パンチをたたきこむ必殺技。

鳳凰拳
▶集めた気を火の鳥の形に変え、相手にぶつける。

JIN 陣

GOLDOR ゴルドー

ゴルバリアー
◀張り手を連打して、衝撃波の壁をつくる。

ゴルウェーブ
▶地をはう衝撃波で攻撃する。

コワそうな顔とは反対に紳士的で、小鳥を愛するやさしい男。三節棍（さんせつこん）を持たせれば右に出る者はなく、そのリーチの長さは驚異的である。

「トーナメント戦」で熱く燃えろ!!

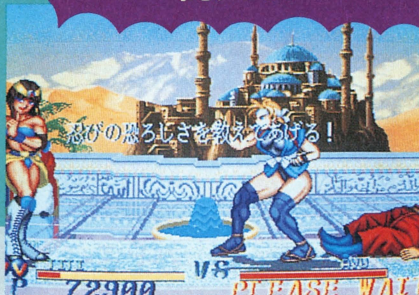
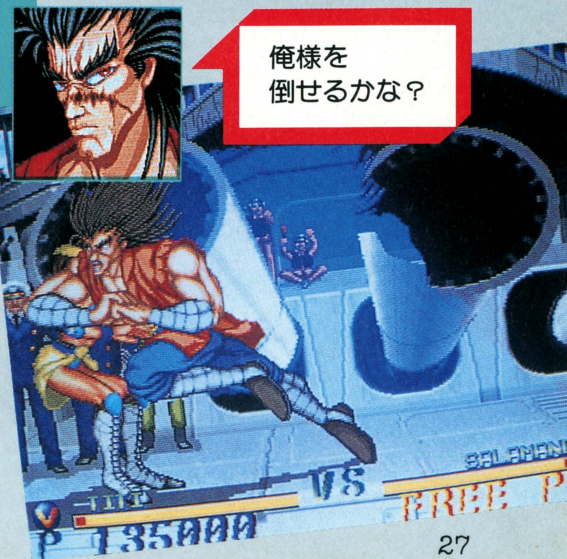
最後にこのゲームのトーナメントのルールを、私が紹介しますわ♡

トーナメントの参加人数は8人。でも、トーナメント表を見て、3回勝つだけで優勝だなんて思ったアナタ、考えが甘いわよ！　トーナメントに参加していない2人の格闘家たちだって、つねに戦う相手を求めて、アナタに挑戦してくるのだから。結局のところ、5人の強敵をうち破らないかぎりは、優勝することはできないというワケ。そのうえ、優勝した者には、とんでもない相手との対戦が待っているのよ。まあ、せいぜいガンバルことね!!

▶こんなむさ苦しい男に、この私が負けるもんですか!

◀トーナメント表の左端にいるのが、アナタの選んだキャラクターよ。

俺様を倒せるかな?

いきなりレイチェル乱入!!

◀大きな口をたたいても、勝つのは私に決まっているわ!!

日本全土を揺るがす
大怪獣の暴威！
ゴジラ
爆闘烈伝
怪獣王ゴジラ
PCに上陸!!
東宝／12月発売予定／¥8,800（予）
ACT
SCD専用
namco

思い入れたっぷりの、怪獣対戦ゲームだ！

怪獣王ゴジラを筆頭に、映画で対決した怪獣・兵器が総登場する対戦型格闘ACT！ リアルなフォルムや映画の中で使われた技もそのままに、マニア感涙のデキになっているぞ。時代とともに変化したゴジラのフォルムは、全部で9タイプ。ゲームの中でも、対戦怪獣に合わせて変わっていくこの凝りようは並じゃない。怪獣の咆哮や効果音も、映画のサントラから収録。ゴジラのテーマ曲ももちろん入っているぞ。マニア泣かせの魅力が満載されているのだ。

各ステージで対戦相手を選択

ステージは全6面。5面までは各面に2体の怪獣がいて、どちらかを選ぶようになっている。最終の6面は、プレイヤーのスコアに応じた戦闘力の相手が選ばれるぞ。

◀対戦相手の選択画面。映画の中で戦った場所に怪獣が待ち受けているぞ。アンギラスのいる大阪へ向かうゴジラがカワイイ。

▶対戦相手のシルエットとともに「ギャ～オッ！」という鳴き声がするぞ。この声は、映画で使用されたものと同じなのだ。

『ゴジラ』の特徴をチェック!!

1 キャラが怪獣！

登場キャラはすべて、映画に登場した怪獣や兵器だ。兵器というのは、「ゴジラ対ビオランテ」のスーパーXⅡ。ムーンライトSY-3号も入れてほしかったな。

◀アンギラスにゴジラの放射熱線が炸裂!!

2 ジャンプが①

▶普通のアクションゲームと同じ感覚で遊べるのだ。

対戦格闘ゲームは普通方向キーの上でジャンプするけど、このゲームでは①ボタンでジャンプする。でも、これはACTの一般的な操作法と同じだから、すぐ慣れるぞ。

天地をふるわす怪獣王ゴジラ！ この技を見よ!!

水爆実験の影響で、放射熱線を吐くことができる怪獣王。ここに紹介したものも含めて、14種類の技を使うことができるぞ。キング・オブ・モンスターだけに、ド迫力の大技が多いのだ。

破壊の王者！ 驚天動地の格闘技

尾っぽ攻撃

◀長いしっぽを振りまわして、攻撃するぞ。

全身発光

◀体から青い光を放って、相手を攻撃するぞ。かなり威力のある技だ。

ハイパー放射熱線

◀遠くの相手にも届いて、しかも放射熱線。ハイパーというだけあって強いぞ。

ジャンプ放射熱線

▲ジャンプ中にも、放射熱線を吐くことができるぞ。めったに使わない技だと思うけどね。

かみつき攻撃

◀ガジガジとかみつく技だ。いわゆる"せっかん"ってやつかな。

死を呼ぶ放射熱線！

◀ゴジラの必殺技だ。斜め上や斜め下にも吐くことができるぞ。

激闘！決闘！死闘！凄絶の怪獣大決戦!!

ゴジラの対戦相手となる怪獣たちの技は、映画と同じものもあり、知っていればいるほどオモシロイぞ。開発スタッフもこだわりを持って作っているだけに、映画を見てからプレイして楽しもう。

暴竜 アンギラス

体長50m、体重2万5千トン。「ゴジラの逆襲」に初登場し、ゴジラが初めて戦った怪獣である。約1億5千万〜6千万年前に生息していた巨竜の一種で、体の中に何カ所も脳髄があるため、動きがすばやい。大阪城の前でゴジラにかみ殺され、放射能火炎で燃えつきた。

公害怪獣 ヘドラ

体長100m、体重4万8千トン。隕石に付着して宇宙からやってきた生物が、ヘドロの海の中で成長した怪獣。当初はオタマジャクシのような体だったが、水銀、コバルトなどの公害物質を食べ巨大化した。ゴジラに両目をくり抜かれるシーンは、壮絶だった。

戦闘破壊獣 バトラ

地球生命体が自らの危機に対してそれを排除するために出現させた絶望と破壊の神。かつて1万2千年前に、モスラと戦い、北の氷の下に沈められたが、ゴジラ出現とともに現代によみがえった。破壊本能のみの暗黒神である。

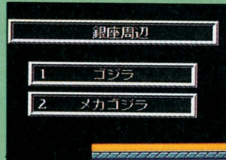
燃える2P対戦

2P対戦では、BGMと好きな怪獣を選んで遊ぶことができるぞ。骨のズイまで味わうべし!!

◀おお〜っと、イロモノ対決だぁ。ちなみに編集部のタニシは、ヘドラが好きらしい。

1 同キャラ対戦可能

▲これって当たり前だけど、ゴジラだと夢の対決に思えるのが不思議。メカゴジラステージではゴジラ対にせゴジラ（メカゴジラ）ができるかも!?

2 決戦場が選べる

◀銀座周辺を選んでみました。ここは初代ゴジラが襲撃して、火の海にした場所なのだ。

▶中央にあるのは、ゴジラがぶっ壊した和光ビルの服部時計台だ。

地上最強! 空前絶後の対ゴジラ兵器! メカゴジラ

ブラックホール第3惑星人が、地球征服の切り札として、ゴジラを徹底的に分析して造ったサイボーグ怪獣。ここで紹介したのは、初代メカゴジラだ。「逆襲」のメカゴジラ2と、来年正月公開の最新作からメカゴジラ3が登場するぞ。早く見てみたいものだね。

スペースビーム

▶目から発射する虹色の光線。威力はそれほどでもないかな。

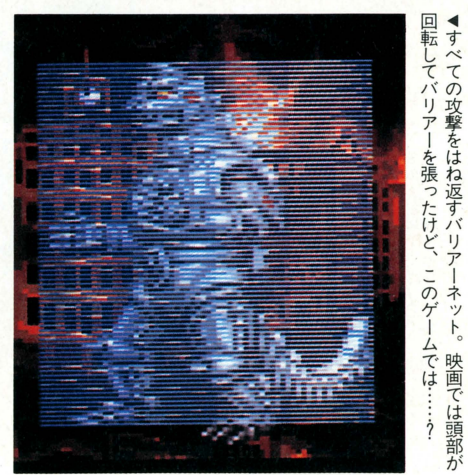
フィンガー・ミサイル

◀指から発射する強力なドリルミサイルだ。迫力はないけど、強いぞ。

デストファイヤー

◀この炎は口からではなく、鼻から発射されるのだ。相手とはなれた状態では、ほとんど意味なしだけど……。

▶相手と組んだ状態では、連続的にダメージを与えるぞ。

ディフェンス・ネオ・バリアー

◀すべての攻撃をはね返すバリアーネット。映画では頭部が回転してバリアーを張ったけど、このゲームでは……?

クロス・アタック・ビーム

◀胸から斜め下に発射される高圧電磁光線。相手を近よらせないぞ。

登場怪獣は全16体!!

このゲームに登場する怪獣は、どれも知った顔ばかり(当然かな)。残念なのはモスラがいないこと。それにミニラもエビラもキングシーサーもいない!!(欲ばり)でも、メカキングギドラやメカゴジラ3も登場するから、我慢しましょ。

ビオランテ

▶英理加(沢口靖子)の遺伝子、ゴジラの細胞、そしてバラが融合して生まれた。これは、幼体時のビオランテだ。

◀とにかくバカデカいビオランテの成体。全長はゴジラの2倍にも及ぶのだ。

メガロ

◀ドリル状の両手が、ゴジラを苦しめた。ジェットジャガーはいない(涙)。

ガイガン

▶宇宙怪獣らしいフォルムが、カッコイイ!!

キングギドラ

◀知らない人はいないってぐらい有名な初代キングギドラ。ビビビな引力光線が、超イカス!!

▶爆裂した映画のストーリーが印象的なメカキングギドラ。

PCオリジナルの格闘シミュレーションの登場だ!!

FLASH HIDERS

フラッシュ ハイダース

ライトスタッフ／年末発売予定／価格未定	ACT	SCD専用

ダイナミックなバトルが展開!!

この『フラッシュハイダース』のジャンルは、バトルSLG。基本的には育てあげたキャラをオートで戦わせるゲームだ。しかし、ひとたび操作をマニュアルに切り替えれば、立派な格闘ACTに早がわりしてしまうのだ！ コマンド式の必殺技も豊富にあるし、6Bパッドにも対応と、対戦格闘ACTとしてもかなりの本格派。おまけに3つのモードで、それぞれさまざまな楽しみ方も用意された、盛りだくさんの1本だぞ!!

対戦モード

1試合だけの対戦を楽しむモード。アドバンスモードで育てた自キャラも使用できるので、プレイヤーの育てたキャラどうしでのバトルも可能になっているぞ！

▲マニュアルでの操作感は良好。必殺技も出しやすいから、ハデな戦いになるぞ。

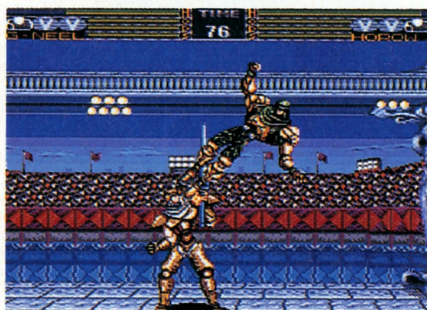
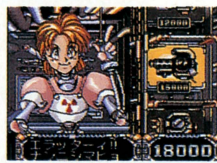
▲カワイイ女の子から、いかした野郎まで、11人のキャラが登場する。

◀能力値の変更によって、同じキャラでも違った戦い方を楽しめる。

◀6Bパッドでは、パンチとキックの強弱で、4つのボタンを使用する。

アドバンスモード

バトルタイクーンという大会に出場し、優勝をめざす1P専用のモード。ストリートバトルで経験値や賞金をかせいで、レベルアップや装備の強化をおこなって、武闘大会に挑むのだ！

▶賞金をかせいだら、ショップへ行って装備をかためよう。

◀9人のキャラクターからひとりを選択して、大武闘大会に挑戦するのだ。

シナリオモード

テンポのよいビジュアルを通して、このゲームの世界や登場人物たちに親しむためのデジコミモード。気楽な旅をしている主人公バングをはじめ、対戦バトルに登場するキャラたちが、敵・味方いり乱れて大活躍する。

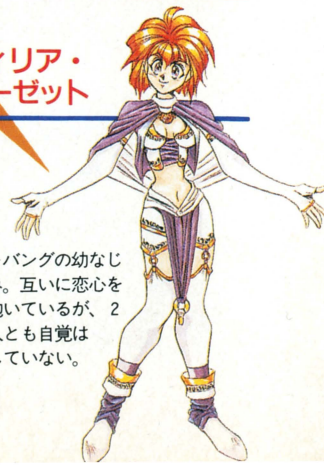
バング・バイポット

◀ケンカができればそれでOK、というウォレスの少年。今のところ負け知らずで、誰よりも強いと思っている。

ティリア・ローゼット

▶バングの幼なじみ。互いに恋心を抱いているが、2人とも自覚はしていない。

エルエー

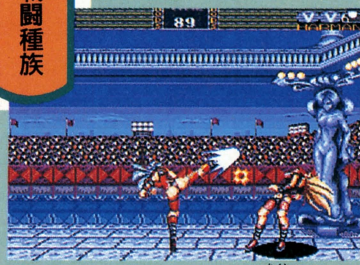
◀バングとティリアが旅先で拾った少年。なぜかいろんな人間に襲われる。

特殊能力の違う3種族が登場!!

この世界に住むキャラクターは、ウォレス、メイジア、ボランゾという3つの種族に分かれていて、それぞれ違った基本能力を持ち、その上で、特殊攻撃などで個性づけがなされている。各キャラは、攻撃力、守備力、俊敏性という基本能力を持っていて、アドバンスモードで経験を積めば、種族ごとの特性にあわせてレベルアップしていくぞ。また特殊攻撃は、種族別のショップでアイテムを買うことで、パワーアップするのだ。

◀ズラリとそろったキャラクターたち。どんな戦い方を見せてくれるのかな？

ウォレス 戦闘種族

肉体ひとつで戦う種族。格闘術や俊敏性に優れ、接近戦が得意分野なのだ。射撃技を使うことはできないが、特殊な体術を使ったり、獣人に変身するという能力を持っているぞ。

接近戦はおまかせ！

▲必殺技のダッシュハイキックが炸裂！　スピーディーな戦い方がウォレスの魅力。

◀ウォレスの中には、強力な武器を持って戦うキャラもいるのだ。

メイジア 魔法種族

遠距離からの魔法攻撃は強力な武器だが、守備力は3種族中で最低なので、接近戦に弱い。特殊攻撃として、精霊召喚魔法を使うことができる。

◀メイジアの装備はマジックショップで買える。ロッドを装備すれば、攻撃力が上がるぞ。

魔法で勝負!!

ボランゾ 機械種族

全身が武器だ!!

全身を機械化したサイボーグ。基本的に守備力が高く、俊敏性はイマイチ。火器の使用が特殊能力。

▲▶機械化された体のあちこちに、武器が装備されている。何がとびだすかわからないおもしろさがあるぞ。

『フラッシュハイダース』の特徴をチェック!!

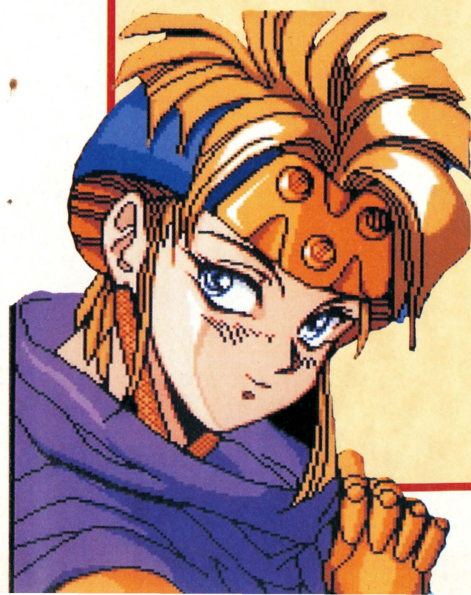
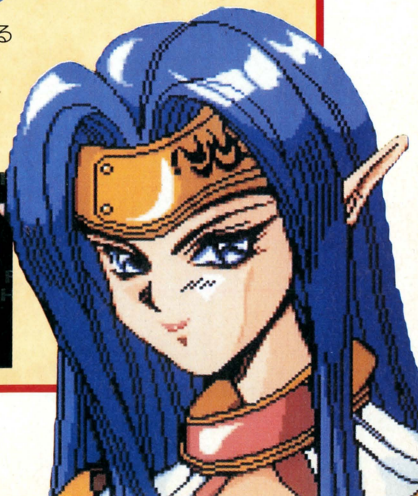
1 バトルSLG

このゲームの本来の姿は、オート操作によるバトルSLG。オート操作のキャラが、けっこう頭のいい戦い方をしてくれるぞ。

▶SLGとACT、一本で2度オイシイのだ！

2 成長するキャラ

レベルアップやアイテムによる成長のほかに、バトル前に能力ポイントを各基本能力に振り分けることができるよ。

▶同じキャラでも、プレイヤーによって個性的に。

ついに人気の格闘ゲームがPCに登場！

餓狼伝説2

ハドソン／年末発売予定／予価¥6,000　ACT　SCD＋アーケードカード専用

熱き戦士たちのバトルが始まる

▲▶プレイヤーが選択できるキャラは、全部で8人。3本勝負で、2本先取したほうが勝ちだ。もちろん、同キャラもあるぞ！

大容量16メガRAMを搭載したアーケードカード対応第1弾は、画面の奥と手前を移動できるライン移動や超必殺技など、独自のシステムで一世を風靡した『餓狼伝説2』だ。ジャンルは、大ブームの対戦型ACTゲーム。移植希望でも常にトップをとっていたタイトルだけに、期待も大きいはず。そこで今回は、選択できるキャラクター8人と、初公開されたPC版の画面を大紹介！！　穴があくほどじっくり見て、PC版のクオリティの高さをキミの目で確かめてほしい。このデキならきっと、マニアの人でも納得するはずだ！

8人の強豪がここに集う！！

テリー・ボガード

トレードマークの赤い帽子とジャンパーがイカス、主人公のテリー。マーシャルアーツの使い手で、オールラウンドプレイヤー。「多少のケガは、覚悟しろよ！」

▲テリーのバーンナックルが炸裂！！かっこいい〜！

アンディ・ボガード

体の小ささをカバーするために、骨法を身につけたテリーの弟アンディ。彼が技を繰り出すたびに、美しくて長い金髪が風になびく。「本気でファイトさせてもらうよ」

▲アンディの飛び道具、飛翔拳だ！

東　丈

▲オーラに包まれた膝蹴り、タイガーキック！！

ムエタイ界で無敗を続けている、る、やたら威勢のイイ男、東丈。日の丸の入ったはちまきがトレードマーク。「嵐を呼ぶ男、ただいま参上！」

不知火 舞

身の軽さと華麗さで男たちを魅了する、クノイチの舞。ゆれる胸元がなんともいえないぞ。「忍びの戦いは、いずれかが死すまで！　覚悟することねっ！」

▲シッポを燃やし相手を炎で攻撃する、舞の龍炎舞。

＊35ページ上部の2枚以外の画面はNEO GEO版のものです

PC版の画面を初公開!!

このクオリティを見よ！

オリジナルと見分けがつかないほど、ハイレベルなPC版の画面にビックリ!! グラフィックのきれいさといい、キャラの大きさといい、文句のつけようのないデキだ！ 移植の完成度では評判のハドソン、やってくれました!!

◀韓国の町並みもこのとおり。後ろに観客もちゃんといるのだ。

『餓狼2』の特徴をチェック!!

1 ライン移動システム

画面の手前と奥に2つのラインを設け、画面に奥行きを持たせたのが、このライン移動システム。奥と手前へは自由に移動することができ、同一ライン上でないと相手を攻撃することができないようになっているんだ。奇抜なアイデアだよね。

▲キャラが手前と奥で、にらみ合っている。

2 超必殺技

このゲームには、通常の必殺技のほかに「超必殺技」という技がある。これは、各キャラそれぞれにひとつずつあり、残り体力が少しになったときに特定のコマンドを入力することで、通常の必殺技よりも威力の強い必殺技を出すことができるんだ。

▲超必殺技で、一発逆転も可能だぞ！

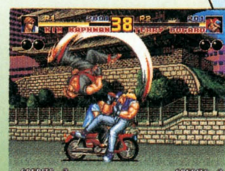
世界最強の格闘家は誰だ!?

ビッグ・ベア

◀8人中、いちばん図体のでかいベア。力ものすごいパワーだぞ!!

もともと悪役レスラーだった彼は、自らライデンのマスクを脱ぎ、正統派レスラーとしてふたたび戦いの舞台へ帰ってきた。ケタ違いのパワーが迫る！「とっとと始めて、楽にしてやるぜ！」

キム・カッファン

世界一の武道は、テコンドーと信じて疑わないキム・カッファン。とてもまじめな性格で、努力家。相手に確実にダメージを与える戦いは、彼の性格そのもの。「ぜひ、私と手合わせ願いたい！」

▲必殺技すべてが、足技のキム。華麗だぞ！

チン・シンザン

▶自慢の太鼓腹で、相手にのしかかる必殺技。風船みたいに大きくふくらむぞ!!

世の中、金がすべてと豪語する、中年おじさん。彼の太極拳は、強力な技だ。「世界一を名乗るのは、私の太極拳を破ってからにしてくだしゃい！」

山田十平衛

ギャル大好きのスケベじいさん。小柄ながら、どんな大男でも一瞬にして投げてしまう柔道の達人。「こう見えてもオニと呼ばれた男。覚悟せいっ！」

▲相手を抱え上げ、高くとび上がりたたき落とす技だ。

龍虎の拳

大迫力のドデカバトル!!

2人の主人公、リョウ・サカザキとロバート・ガルシアのどちらかを選び、さらわれたユリを助け出すために悪党たちと戦っていくというストーリーを持った格闘ACT『龍虎の拳』。ズームアップ機能で、大迫力の戦いが体験できるのだ。もちろん2人対戦プレイも可能だぞ！

◀対戦では、1Pプレイでは選択できないキャラを使用できる。

「龍虎の拳」の特徴をチェック!!

1 画面が拡大縮小

このゲームには拡大縮小機能がついていて、キャラどうしが近づくと画面が拡大し、間合が広がると縮小して小さくなるんだ。拡大縮小するのはキャラだけでなく、背景もキャラ同様ズームアップするぞ。

▲拡大したときの迫力は、スゴイぞ！

2 気力ゲージシステム

このゲームでは、必殺技を出すために「気力」というものが必要なんだ。必殺技を出すたびに気力が減るため、むやみに技を出すことができず、駆け引きが重要。

▲挑発することで、相手の気力を減らすことができる。

ハドソン／'94年初頭発売予定／予価¥6,000	
ACT	SCD+アーケードカード専用

WORLD HEROES 2

超ハデハデにキャラが大暴れっ!

▲このゲームには、ノーマルモードとデスマッチモードがある。これはデスマッチで、舞台にしかけがしてある。

▼ノーマルモードは、普通のステージだ。

格闘ACTゲームでは最高の、14人のキャラから選択できる『ワーヒー2』。オリジナルでは、146メガの大容量を使用しているだけあって、キャラのハデなアクションといい、凝った背景は見ているだけでも楽しいのだ。豪快さなら間違いなくナンバー1!!

「ワーヒー2」の特徴をチェック!!

1 飛び道具が返せる

『ワーヒー2』では相手の撃った飛び道具系の攻撃を跳ね返すことができる。これにより、飛び道具を持たないキャラが画面のはしに追いつめられてハメられることがなくなった。また、相手が跳ね返してきた飛び道具も同じように跳ね返せるぞ。

▲ギリギリでガードすると跳ね返せるんだ。

2 投げ返しシステム

相手の投げ技に対して、タイミングよくボタンを押すことでこちらが相手を投げられる「投げ返しシステム」がこのゲームの特徴。飛び道具同様、相手の投げ返しを返すこともできるんだ。

ハドソン／'94年内発売／予価¥6,000	
ACT	SCD+アーケードカード専用

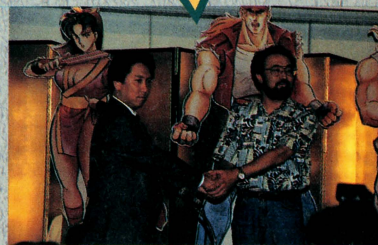
  ＊画面はNEO GEO版のものです

『餓狼2』『龍虎の拳』『ワーヒー2』制作発表会

ハドソン&SNKが協力態勢!!

▲この人は、ハドソンの常務取締役の中本氏。移植ラインナップへの意気込みを熱く語ってくれた。

6月30日にハドソンが『餓狼伝説2』をはじめとする3本のアーケードカード専用ソフトの制作発表会を行った。今回発表されたタイトルは、3本ともオリジナルがネオ・ジオで発売されているということで、SNKの西山常務との合同記者会見となった。今回の移植にあたってSNKが全面的に協力する形で、業務用のデータをかりることができるそうだ。このデータをそのままPCエンジンにコンバートするということで、オリジナルにかなり近いモノが期待できそうだぞ。ここでは、発表会であがった質問をもとに、移植の気になるポイントをタイトル別に見てみることにしよう。

がっちりあく手!!

▲ハドソンとSNKが協力態勢。今後の動向が気になるところだ。

気になるPC版を発表会から占う!

餓狼伝説2

オリジナルを完全再現!!

『餓狼伝説2』で気になるところは、背景の多重スクロールとライン移動、必殺技などを含めたキャラクターのパターンだと思う。まずスクロールだが、100%とはいかないものの、雰囲気を壊さない程度に再現するとのこと。ライン移動とキャラパターンに関しては、なんの問題もなく移植できるとのことだから安心してくれ!

多重スクロール

◀多重スクロールは、95%は再現できるらしいぞ。期待しようぜ!

ライン移動

◀ちゃんとキャラが奥に行くと、わかりやすく小さくなるようだ。

キャラパターンもバッチリ!!

▶アーケードカードのおかげで、キャラクターに容量を使うことができるから大丈夫!

龍虎の拳

拡大縮小もバッチリ!!

『龍虎の拳』のポイントは、なんといっても画面の拡大縮小だ。拡大縮小機能をハードで持っていないPCエンジンではキツイと思ったが、話によると技術でカバーしてできるとのこと。スゴイ!!

◀▶この拡大縮小がPCエンジンで再現できたら、スゴイね。

ワールドヒーローズ2

なるべく早くキミの手に!

『ワーヒー2』は、まだ移植が決定したばかりで、開発のほうはこれからになるようだ。今、ゲームセンターで旬なタイトルだけに、なるべく早く出したいとのこと。期待して待っていよう!

◀早くPCエンジンで、遊びたいねっ!

～光輝(ひかり)の末裔(まつえい)～

この夏超話題のシミュレーションRPGを大攻略!!

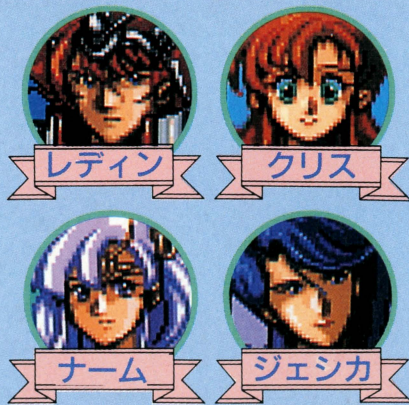
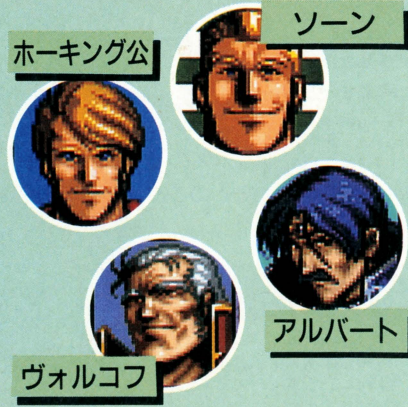
このPC版はMD版を改良し、さらにSLGとしてパワーアップしているぞ。今回は14面まで一気に攻略。それ以降はMD版とはかなり違うので、買ってからのお楽しみだ。

メサイヤ／8月6日発売／¥7,900	SLG	SCD専用

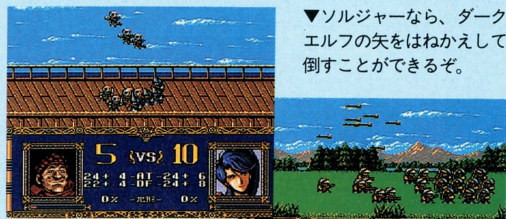
勝利を呼ぶ! 電撃直伝 攻略3大ポイント!!

POINT 1 経験値かせぎ! 不必要なキャラにはかせがせない!

このゲームでは各キャラをバランスよくレベルアップさせるより、メインとなる4人のキャラをレベルアップさせることが大切だ。後半のシナリオやボス戦では、極端に強いキャラがいないとツライぞ。とくにクリスとジェシカはレベルが上がりにくいキャラなので、積極的に戦闘に参加させるようにしよう。

◀MD版では死んだ（不老不死なのでホントは死なないハズだけど）とき「ああ、空が青い」と意味不明の名セリフを吐いたジェシカだったのに…。

POINT 2 ユニットの相性をキッチリつかめ!

このPC版では、傭兵(ようへい)の重要性がMD版よりも増しているぞ。いくら指揮官が強くても、傭兵なしではクリアできないほど、SLG性がアップしているのだ。戦闘を有利に進めるうえで大切なのは、傭兵の相性。中でも、歩兵、騎兵、弓兵の相性は、3すくみとなっている。これを知らないと痛いめにあうぞ。また、水兵は水上、弓兵は森で戦闘すれば地形効果の影響を受けて、さらに強くなるのだ。

▼ソルジャーなら、ダークエルフの矢をはねかえして倒すことができるぞ。

▲アンデッド・モンスターには、モンクをぶつけて攻撃するべし。

ユニット相性表

攻＼防	歩兵	騎兵	飛兵	弓兵	水兵	アンデッド	スライム類
ソルジャー	*	*	*	2/6	*	*	*
ホースマン	4/3	*	*	*	*	*	*
グリフォン	0/1	0/1	*	*	0/1	*	*
ライトエルフ	*	4/4	5/4	*	*	*	*
ガードマン	*	*	*	2/6	*	*	16/18
モンク	*	*	*	*	*	6/8	*

※表の見方　表内の文字の左側は攻撃キャラが防御キャラを攻撃したときの攻撃修正で、右側は防御修正です。

POINT 3 魔法の多用こそが勝利への早道だ!

アタックとシールドは絶対に使え!

魔法の中でも最も使えるのが、アタックとシールド。それぞれ、攻撃力と防御力が6ポイント上昇するので、1ランク上の敵でも善戦できる。使いまくることをオススメするぞ。

▲アタックが使えるのは、ウォーロックのジェシカとナイト系のキャラだ。

▲シールドをかけると、傭兵がカチカチにカタくなるのだ。

人数減らしに最適な「けずり」の魔法

MD版に比べて、敵ユニットの強さや数はかなりアップしている。アタックやシールドを多用するのはもちろんだが、敵部隊の人数を減らす「けずり」系の魔法もなるべく使用するようにしよう。

POINT 4 アイテムと地形効果は使わねばソン!

アイテムは指揮官の能力値を上げるので、かならず装備させるようにしよう。レディンやナームなどの戦士系は武器、クリスはクロス、ジェシカはワンドが一般的だけど、だれに何を持たせてもいいぞ。また、地形効果を利用するのもSLGの基本だ。地形によって戦闘修正が左右される水兵や弓兵は、有利な地形で戦闘するように心がけよう。

ショップでしか売っていないアイテム(オーブなど)もあるので、なるべく買っていこう。

◀グランナイトの最大MPは6。アースクエイクのMPは8。どうして使うのか?そうか、オーブ!!

指揮官のクラスや、ユニットの種類でも地形効果の数値が変化する。弓兵や水兵がいい例だ。

◀ライトエルフの森での地形効果は、なんと40%。こりゃ、強い。ホントに使わねばソンだね。

 イラスト/立神洋子

読めばお得なぶっちぎり攻略どうどうスタート！

シナリオ1 王城脱出　ねばる！かせぐ！逃げる！

レディンがナームのところへ行けば、シナリオクリアになるが、城の下方でリザードマンを倒して少しレベルアップさせよう。また、あまりオススメしないけど、8ターンめに登場するディゴスは、ヴォルコフのホースマンで倒せるぞ。

◀ジェシカのかせぎをジャマするように、レディンでかせげ。

▶苦労の末にディゴスを倒せば、ごほうびに、こんな強い武器が！

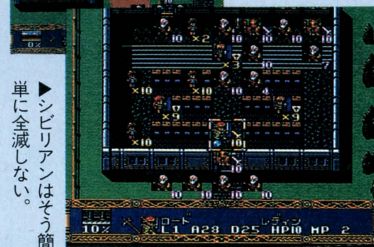
シナリオ2 サルラスへ　ヴォルコフは後衛に！

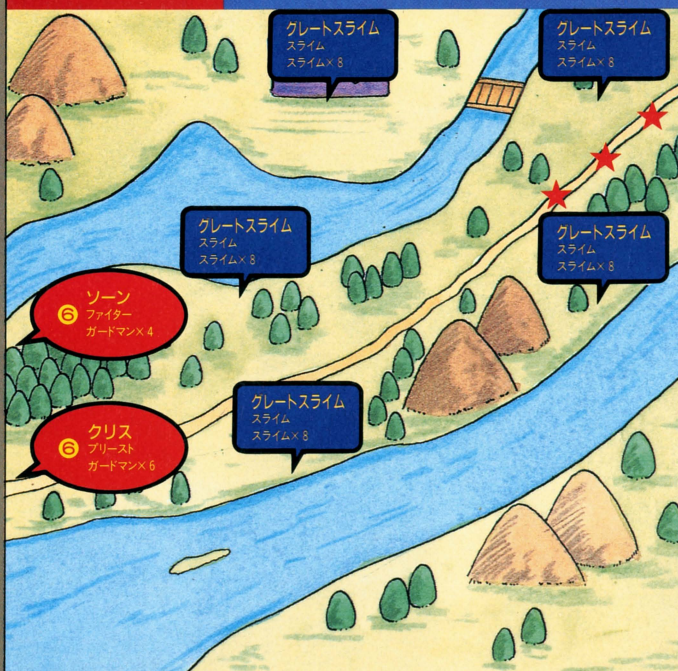
この面はクリスを護衛しながら、レディンをレベルアップさせよう。ヴォルコフはレベルがMAXだし、シナリオ5で死ぬので、後方のバーバリアンとだけ戦って、ムダなカセギをしないように。

◀とにかくレディンには、命ある限りがんばってもらおう。

シナリオ3 襲撃　レディンは走るよ！どこまでも……

ヴォルコフは最初に配置される家の中でジーッとしててもらおう。ソーンとホーキングはやられてもかまわない。とにかくレディンを徹底的にかせがせるように。シビリアンの指揮官は意外にシブといので、ある程度ほっといてもいい。

◀ソーンが孤立するので、援護に走れ。それでもソーンが死ぬことも…。

▶シビリアンはそう簡単に全滅しない。

シナリオ4 死霊の森　傭兵は役立たず！一気に左へ突っ込め！

傭兵は雇わない！　その理由！

傭兵（ソルジャー、ライトエルフ）はスライム相手ではまったく歯がたたない。でもじつは、レディンとナームはスライムの攻撃にも十分耐えられるし、攻撃もある程度通用する。役に立たない傭兵を雇うのはムダなのだ。

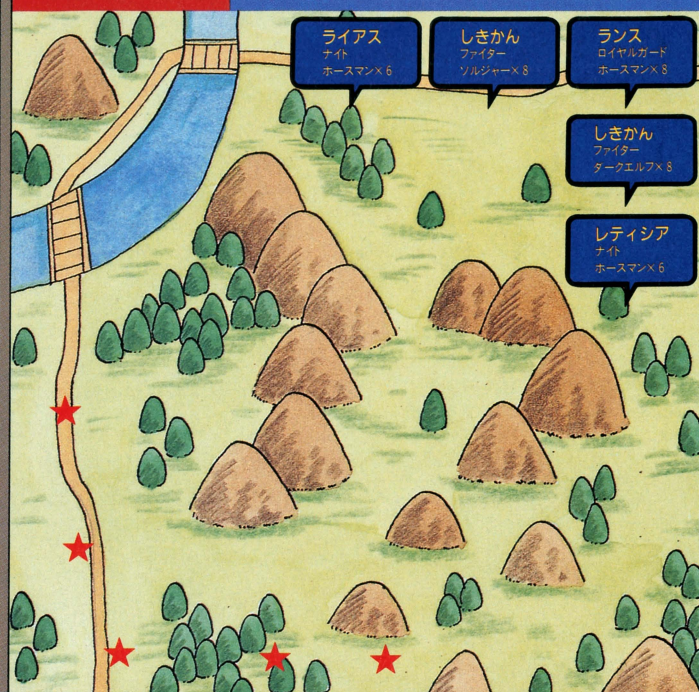
孤独なヴォルコフ！　おいてけぼり！

レディンとナームは速攻でなるべく左の方へ寄っておくこと。6ターンめに左端から、クリスとソーンが現れるので、左の方へスライムを誘導しておくのだ。ヴォルコフは後方でボーッとしててもらおう。レディンとナームを援護する必要はない。貴重な経験値をヴォルコフにとられないように。この面でクリスとソーンをレベルアップしよう。

▶がんばれヴォルコフ！ひとりぼっちの戦いだ。

◀女に助けられるレディンってどうなの……。

※イラスト内のデータの見方　★マークはプレイヤーキャラの配置場所、四角囲みは最初から配置してあるキャラクターのデータで、上から指揮官名、クラス、傭兵名とその数を表します。丸囲みは増援として現れるキャラのデータで、左の数字は登場ターン数を、文

シナリオ5 帝国軍親衛隊
ランス登場！バッチリかせげ！

シールドを多用せよ！

敵部隊の数は多いし、かなり強いので、戦闘時にはシールドをかけて戦うようにしよう。この段階でシールドが使えるのは、ロードとクレリック。レディンとソーンがロードになっていれば、クリスも含めて3人が使えるぞ。シールドの多用が勝利への道だ。

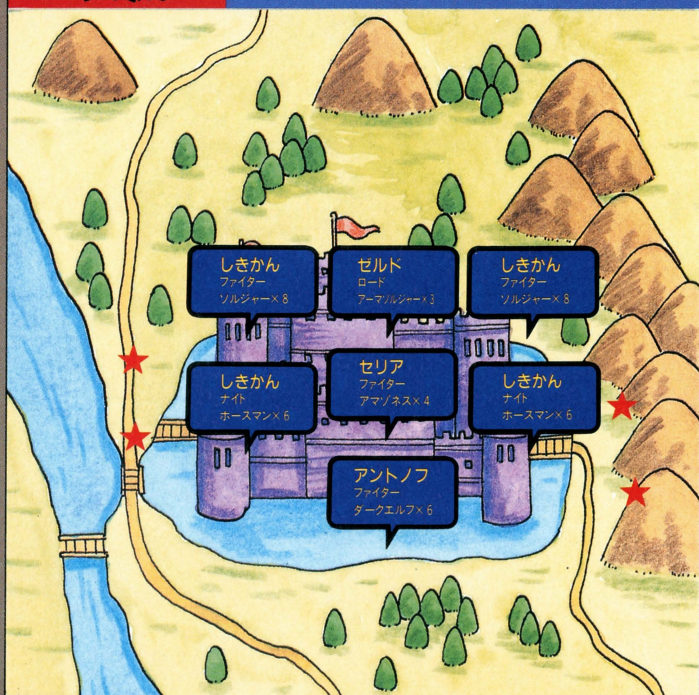
▲戦闘時にはシールドをかけるクセをつけておこう。この魔法が最も重要だ。

傭兵の相性をこのシナリオでつかめ！

◀攻撃力のあるホースマンもライトエルフの前にはザコに……。

▶敵の弓兵には、できるだけこちらの歩兵をぶつけるようにしよう。

敵部隊には、ソルジャー（歩兵）、ホースマン（騎兵）、ダークエルフ（弓兵）がいる。この面でユニットの3すくみを把握するようにしよう。森が多いので、ライトエルフを有効に活用しよう。

シナリオ6 バルディア城の攻防
城攻めの基本はあせらないこと！

ライトエルフで攻め込め！

2部隊に分かれて城攻めする面だ。敵の前衛となるホースマンはライトエルフで倒すようにしよう。敵の配置に合わせてこちらの部隊も配置することが大切だ。

ゼルドは強力！ 総攻撃あるのみ！

ゼルドを護衛しているアーマソルジャーは、傭兵では少しツライので、指揮官自ら攻撃しよう。ゼルドに対しても、傭兵では苦戦間違いなし。シールドを使って指揮官で総攻撃をかけよう。ゼルドに治療させるヒマを与えないように、レディンとナームで連続攻撃だ。

▲ゼルドには指揮官のみで攻撃した方がいい。レディンとナームのレベルにもよるが、2人で攻撃すれば簡単に倒せるぞ。

字は上から指揮官名、クラス、傭兵とその数を表します。色はそれぞれ、赤が味方、黒が中立、紫が敵を表します。

シナリオ7 砦の勇者

アルバートを救出！かせぎも忘れずに

ランス
10
ロイヤルガード
ホースマン×8

ライアス
10
ナイト
ホースマン×8

ネルウィー
ファイター
アマゾネス×8

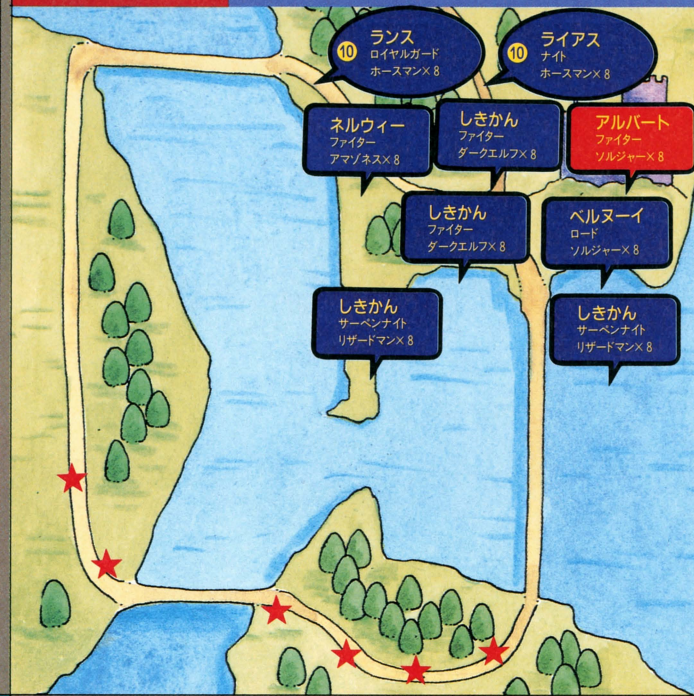
しきかん
ファイター
ダークエルフ×8

アルバート
ファイター
ソルジャー×8

しきかん
ファイター
ダークエルフ×8

ベルヌーイ
ロード
ソルジャー×8

しきかん
サーペンナイト
リザードマン×8

しきかん
サーペンナイト
リザードマン×8

リザードマンを陸におびき出して倒せ！

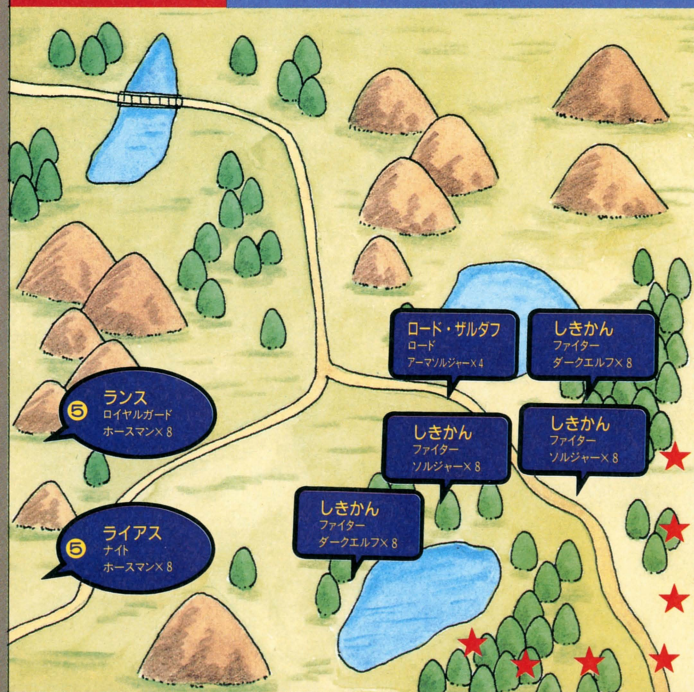
リザードマンは水兵なので、水上で戦闘するのは避けよう。自軍が最初に配置される平地で待ち伏せだ。リザードマンには、価格の安いガードマン（クリス&ジェシカ隊）をぶつけること。

橋はレディンを先頭にして突破！

▲レディンのライトエルフで、敵ホースマンを突破しよう。後衛にシールドやヒールが使える指揮官がいれば、楽勝だね。

橋の上は、レディンを先頭にして突破しよう。アルバートを早く救出しなくてはならない面だが、かせぐことも忘れないように。10ターンめにランスとライアスが登場するので、ガッポリかせごう。早まって、敵指揮官のベルヌーイを倒さないようにしよう。

シナリオ8 追撃

ロード・ザルダフを早まって倒すな！

ランス登場（5ターンめ）まではクリアしないこと

5ターンめに左から、ランスとライアスが登場する。それまでは、ロード・ザルダフを倒してクリアしないようにしよう。あくまでも、このゲームはかせぐことを忘れずに。

◀ランスが登場する前に、ライトエルフを森に配置しよう。

ロード・ザルダフを逃がさない！

ロード・ザルダフが画面左上に逃げてしまうとゲームオーバーだ。そうさせないためにも、傭兵で通せんぼしてやろう。ランス隊とライアス隊を全滅させるまでは、蛇の生殺しにしておくのだ。こいつは弱いヤツなので、あっさり倒せるぞ。

◀とレディンも言っているので、退路を全力で断ちましょう。

▶ふっふっふ。ロード・ザルダフよ、もう逃げられない。

シナリオ9 ワールの激流

水兵戦はダメ！ 陸上で戦え！

スカルディス隊&クラーケンを陸上へ誘導

リザードマンを配下にしているスカルディスと、海上に2体出現するクラーケンは、陸上へ誘導して倒すようにしよう。テイラーのマーマン隊でクラーケン率いるリヴァイアサンに突撃しても、おそらく返り討ちをくらうだろう。敵の水兵とは陸上で待ち伏せして戦うのが鉄則だ。

◀待っていれば、勝手にやってくるぞ。

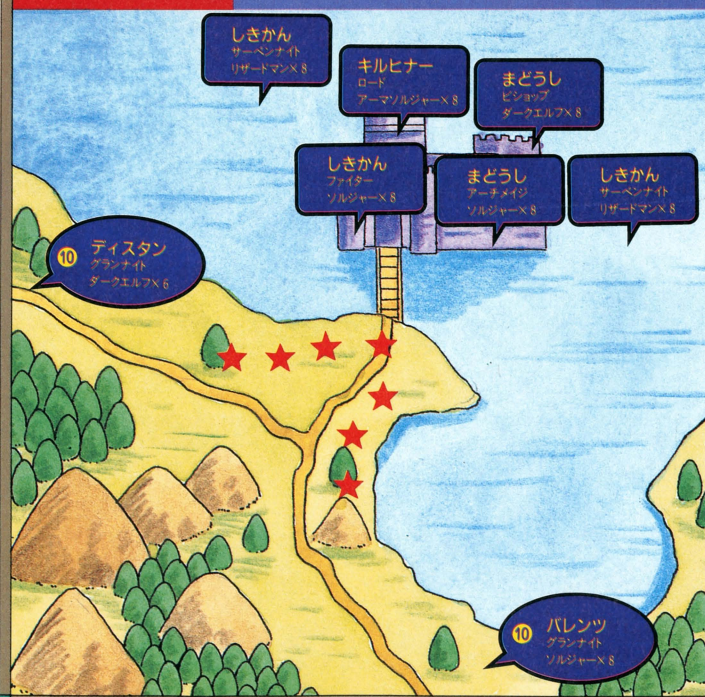
▶かならず陸上で戦うようにしよう。

クラーケンは魔法を使って倒せ!

クラーケンとリヴァイアサンは、陸上でもそこそこ強いので、シールドとアタックの魔法をかけて戦おう。ホースマンなら楽勝で勝てるが、それ以外の傭兵だとツライ。

◀魔法を有効に使えば、クラーケンも敵ではない。

シナリオ10 湖上の城

あせりは禁物！ 待ち伏せて戦え！

敵の援軍がくるまでは突入しない!

あせって城に突入しないで、リザードマンやソルジャーを待ち伏せて倒すようにしよう。10ターンめに出現する敵の援軍を倒してから、突入しても遅くはない。

◀はーい、いらっしゃ〜い。カモがきたぜぇ〜っ。

敵援軍に合わせて味方を配置せよ!

左上のダークエルフにはソルジャー、右下のソルジャーにはホースマンを出現前に配置しておこう。両方とも指揮官はグランナイトなので、ライトエルフを対指揮官用に温存しておくと楽勝だ。このゲームでは、シナリオが始まる前の部隊配置や、どの傭兵を雇うかで大きく戦局が変わるぞ。

◀この人は次の面でも登場するぞ。

▶山の上で待ち伏せしよう。

シナリオ11 ダルシス城

かせぎに走るなら速攻で攻め込め！

アーチメイジ隊を誘い出して最初に倒せ!

城に突入できるのは、左右の橋の2カ所。しかしアーチメイジがドカドカ魔法を使ってくるので、なかなか攻め込めない。ここはある程度の犠牲を払ってでも、アーチメイジ隊を先につぶすことを心がけたい。少し橋の上を進んで、アーチメイジ隊を誘い出そう。敵の前線部隊であるグランナイト隊にダメージを与えておけば、アーチメイジ隊がこちらへ近づいてくるので、そこを一気に叩くのだ。

▶アーチメイジの魔法は、かなりやっかいだ。ヒールの魔法が使える指揮官がいないとツライぞ。

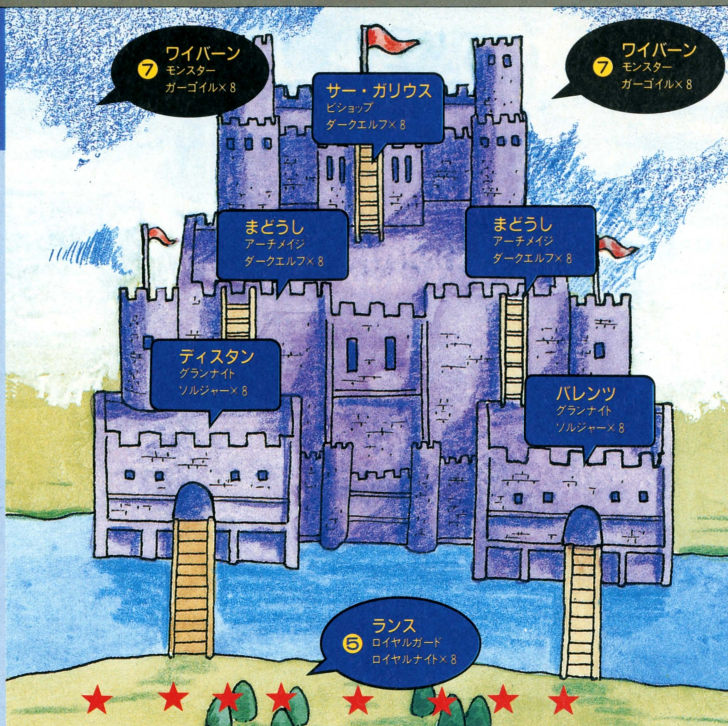
◀アタックやシールドの魔法をかけて、強引に突撃するのも作戦のひとつ。ホントに強引……。

ランスは包囲攻撃で撃破せよ!

5ターンめにランスが画面下から登場する。待ち伏せしていればカモだ。ナームやレディンの強い部隊（ライトエルフを雇っておこう）で包囲攻撃すれば、簡単に撃破できるぞ。ランスは猪突猛進型の思考ルーチンなので、やたらと突撃してくる。ランスの部下が残っているうちにあっさり倒してしまったときのために、メモリーセーブは忘れずに。

◀ランスとの対決はこれで最後だ。それにしても、ランスって意外に弱かった気がする。

▲ランスのホースマンには、ナームのライトエルフを。

◀やはり最後はライバル同士で決着をつけるのが仁義だぜ！

ワイバーンに注意! 弱いヤツは戦闘させるな!

ワイバーン（部下はガーゴイル）は、7ターンめに登場し、サー・ガリウスの部隊と戦って、つぶしあいをしてくれる。レディンたちが戦うときには、ある程度部隊数が減っているはずだが、こいつらはメチャ強い。弱いヤツ（ホーキングなど）では決して戦わないようにしよう。

▲ワイバーンにはライトエルフをぶつけるのが普通だけど、ホースマンでもＯＫ。指揮官が強ければ……。

速攻で経験値をかせげ!

レディンたちが城攻めに手間取っていると、ワイバーンとサー・ガリウスのどちらかの部隊がつぶしあいで全滅してしまう。そうなると、経験値がもったいない。なるべく早めにサー・ガリウスのところまでたどりつくようにしよう。その場合、ワイバーンとサー・ガリウスという強敵と1度に戦うはめになるが、魔法を多用すれば大丈夫だ。

▼ガーゴイルは、経験値がいっぱい！

▲サー・ガリウスに礼儀を教えよう（意味わかる？）。

▲次の面でもし～つこく出てくるぞ～!!

シナリオ12 ツインキャッスル
長期戦は覚悟！じっくり攻め込め！

ディゴス
エンペラー
アーマソルジャー×8

しきかん
グランナイト
ソルジャー×8

しきかん
グランナイト
ソルジャー×8

サー・ガリウス
ビショップ
ダークエルフ×8

まどうし
ウイザード
ダークエルフ×8

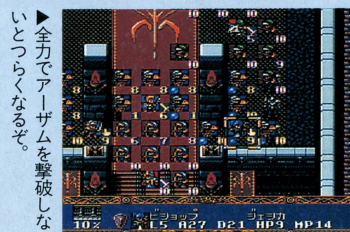
ロード・リスラム
ロード
アーマソルジャー×8

しきかん
グランナイト
ソルジャー×8

アーザム
アーチメイジ
ダークエルフ×8

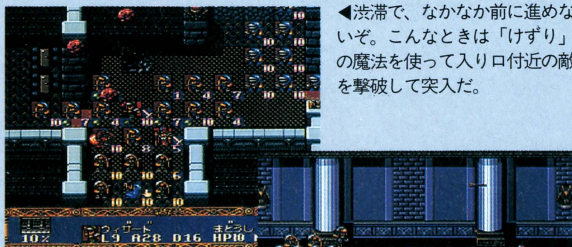
右の部隊はアーザムを倒して後方に待機！

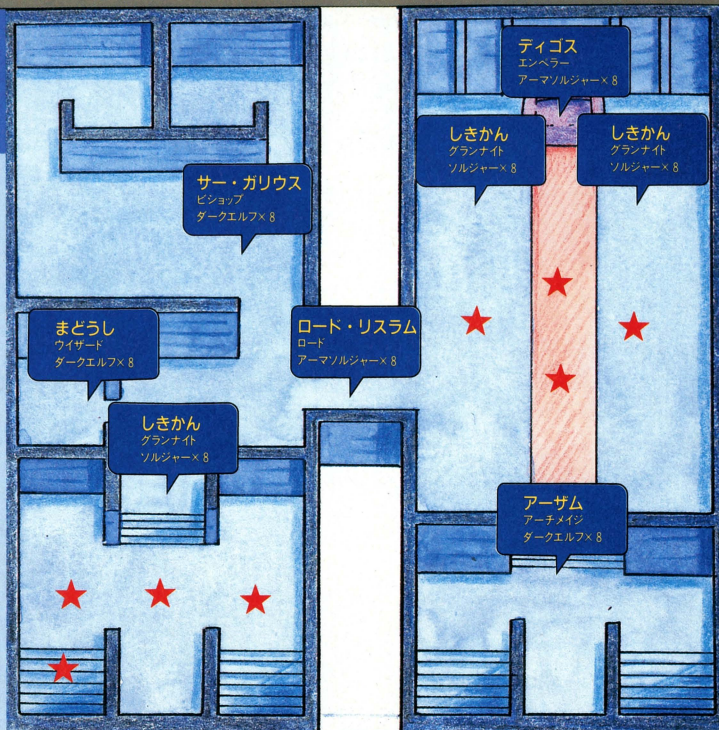
この面では自軍が強制配置される。右の部屋の部隊は、ディゴスの魔法のえじきにならないようにアーザムを速攻で倒して後方に待機しよう。アーザム隊のダークエルフ対策のために、アルバートはソルジャーを雇っておくといい。ただしいくらソルジャーがダークエルフに強いとはいっても、アルバートとアーザムのレベルの差は圧倒的だ。アタックとシールドをかならずかけないと、まずたちうちできないだろう。

◀二手に分かれなければ、もっと楽に進めるのに……。

▶全力でアーザムを撃破しないとつらくなるぞ。

◀みなの所ってのは、アーザムの弟子たちのことらしい。

左の部隊は進攻するのみ！

左の部屋の部隊は、とにかく前に進むだけだ。敵がワラワラと寄ってくるので渋滞になるが、経験値がしこたまかせげてオイシイ。問題はウィザードやビショップの魔法とダークエルフだが、シールドをバンバンかけて攻撃すれば大丈夫だろう。テイラーやホーキングにかせがせるか、レディンとクリスを徹底的にレベルアップさせるかはご自由に。

◀渋滞で、なかなか前に進めないぞ。こんなときは「けずり」の魔法を使って入り口付近の敵を撃破して突入だ。

▶再度サー・ガリウスと対決。前の面ではボスだったが、この面ではザコにすぎない。軽〜く倒してやりましょう。

ロード・リスラムは、はさみ撃ち！

右の部屋と左の部屋の間の通路にはロード・リスラムがいる。おそらく左と右の部隊ではさみ撃ちすることになるだろう。こちらから攻撃しなくても部下のアーマソルジャーが寄ってくるので、じっくり料理してやろう。

◀通路で通せんぼしてるおジャマキャラだ。

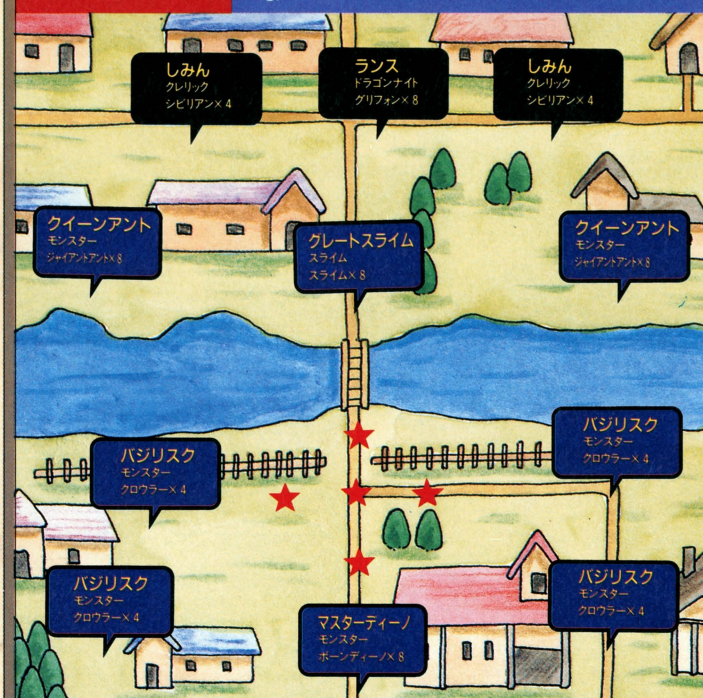
対ディゴスには、おとりを使え！

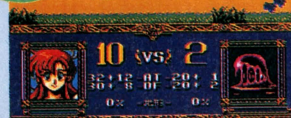
ディゴスは広範囲にわたる強力な魔法で攻撃してくる。そのために魔法攻撃の対象となるおとり（エサともいう）を用意してやろう。ディゴスから少し離れたところに1人置いてやれば、なぜか集中して魔法をかけてくる。その間に他の指揮官をディゴスのまわりに配置しよう。ディゴスは傭兵で集中攻撃すればかろうじて倒せるが、シールドとアタックの魔法はかならずかけておこう。ディゴスを倒せば、秘剣ラングリッサー（攻撃力＋10、防御力＋2）が手に入るぞ。

◀このあたりに1人配置すれば、しつこく魔法攻撃してくる。

▶ディゴスは強いけど、傭兵でチビチビ攻撃するのも味がある。

◀といわれても、ディゴスにはもう会えない。MD版『ラングⅡ』でも会えない……かも。

シナリオ13 石像の街
速攻で宝箱を取るべし！

ガードマンでスライム退治！

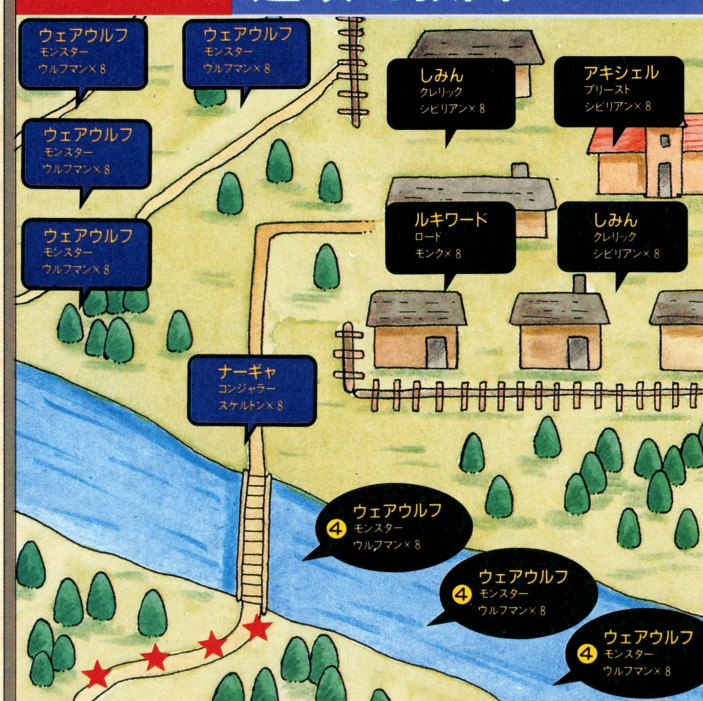
スライムに強いガードマンを1部隊雇って橋の1番上に配置しておこう。この面はのんびりしていると、バジリスクの魔法によって石化してしまうぞ。

◀ガードマンなら、おもしろいように、プチプチ倒せるぞ。

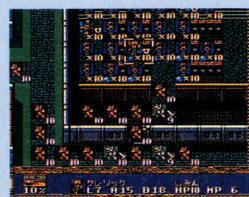
宝箱を取って石化を防げ！

スライムを速攻で倒したら、上に移動して宝箱を取ろう。そうすれば、バジリスクの石化の魔法が効かなくなるぞ。石化のとけたランス隊がウラミをはらしにモンスターをバカバカ倒してくれるが、負けずにこちらも経験値かせぎだ。シナリオクリア後に、ランスが味方になってくれるぞ。

◀宝箱は指揮官でなければ取れないぞ。

▶バジリスクには、ライトエルフ。

シナリオ14 ウルフパック
シビリアンを速攻で救出！

とにかく教会へ急げ！

このシナリオはかせぎ面だが、シビリアンが全滅するとゲームオーバーだ。教会へ急ぐ部隊と、4ターンめに出現するウェアウルフを迎撃する部隊の2つに分かれよう。

◀シビリアン危うし。間に合うのか！

スケルトンはモンクで、ウルフマンはホースマンで倒せ！

ナーギャの部下のスケルトンは、モンクで倒すようにしよう。また、ウルフマンの属性は歩兵なのでホースマンが有効。ただ、右下の森では地形効果の影響を受けるライトエルフも使えるぞ。今後はモンスターが敵となることが多いので、相性には気をつけよう。

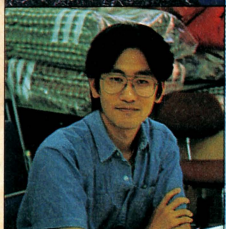
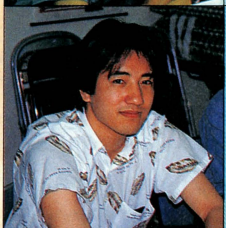
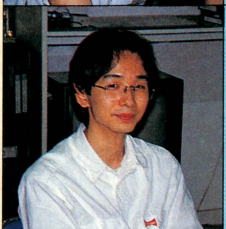
◀スケルトン相手のモンクは、カチカチにカタいぞ。

▶シールドをかけて防御力をアップすれば、楽勝なのだ。

『ラングリッサー』裏話大激白!!

某日某所にて、ひそかに『ラングリッサー』の開発スタッフが集結し、その裏話を赤裸々に語った。以下はその記録である。

スタッフの方々

ディレクター
高田慎一郎さん
このゲーム、最速で30時間でクリアできるはずです。19、20面は地獄でしょうが……。

チーフデザイナー
鈴木政幸さん
なにはさておき、このゲームは魔法です。〝アタック〟と〝シールド〟は欠かせません。

プログラマー
松田智彦さん
メガドラ版の『Ⅱ』は順調(?)に進んでいます。いつかはPCエンジン版も出したいですね。

プログラマー
小山田衛さん
傭兵の相性をキチンとつかんで、理想的なプレイをやってみるのが王道ですよ!

――まずはメガドラ版との違いについては?
高田:そうですね。まず、メガドラ版よりも遊びやすく、SLG性を向上させたことですね。
小山田:ビジュアルシーンも入りましたし……。
鈴木:後半のステージは、シナリオもかなり変更されてます。新キャラもいますし……。他には、思考スピードも速くなっていますし、曲も追加されています。
――今回のPC版の見どころは?
小山田:なんといっても悲鳴ですよ! メガドラ版より増えましたし……。
高田:とくにジェシカの悲鳴が人気です。
鈴木:声優さんが熱演してくれましたからね。あとは、キャラの顔も、同じクラスでもひとりひとり違います。よ〜く見てほしいですね。
――なるほど。では、このゲームの攻略のポイントは?
鈴木:なんといっても、魔法をうまく使うことでしょう。〝シールド〟や〝アタック〟はバンバン使わないとつらい面が結構あるはずです。
小山田:そうそう。〝シールド〟は防御修正が+6あるし、〝アタック〟は攻撃修正が+6。これを使わない手はないですよ。あとは傭兵の相性をキチンと把握して戦闘することですね。
高田:例の3すくみだね。歩兵は弓兵に強く、騎兵に弱い。弓兵は騎兵に強く、歩兵に弱い。騎兵は歩兵に強く、弓兵に弱いという……。
小山田:そのあたりはキチンと把握して戦闘しないと……。ボロボロになっちゃうよ。
――魔法というと、魔法で部隊を倒しても経験値は入るんですか?
高田:ええ、入ります。
松田:でも、相打ちで両方全滅したときは、経験値は入りません。
――なるほど。あと、グランナイトなんですが、MPのマックスが6で〝アースクエイク〟の必要MPが8。どうやって使うんですか?
高田:そこはちょっとひねってあるんですよ。
小山田:そのままでは使えない……。
鈴木:まあ、そこは少し考えてもらいたいと思って入れたから……。ヒントはアイテムですよ。
高田:まあ、いってしまうとオーブを使うんですよ。あれはMPを2倍にしますから。
――なるほど。オーブですか。このゲームでは、アイテムは必要ですか?
鈴木:なくてもクリアはできると思うけど……。やっぱり使ったほうが、楽になるでしょうね。
小山田:お金は結構余りますしね。
高田:ネックレスなんか弱いヤツに持たせて、〝シールド〟をかけると結構死にませんよ。
――あと、隠しクラスなんですが?
小山田:もちろんありますよ。
高田:ここはいってしまいましょう。隠しクラスは、全部で4つあります。探してみてください。ひとつはおなじみのものですよ。
――メガドラで『Ⅱ』の発表がありましたが。
高田:ようやくシナリオなどが固まってきたところですね。もう少し時間はかかるでしょう。PCエンジン版が出るとしたら、メガドラ版の完成後ということになります。
小山田:PCエンジンだと、少しハード的につらいですし……。やるとすれば、アーケードカードでやりたいですね。
――最後に一言。
高田:このゲーム、最速で30時間くらいでクリアできるはずです。そんなプレイも試してください。ステージ19、20あたりは地獄でしょうが。
――どうもありがとうございました。

『ラングリッサー』ゲームミュージックCDアフレコ完了!

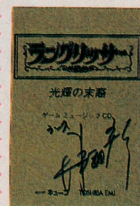
ただの音楽CDじゃ、つまらない! というコンセプトで作られるのが、この『ラングリッサー』のCD。ゲーム未収録の曲をはじめ、豪華声優陣によるミニドラマ、声優陣による留守電メッセージ集など、聞きどころたっぷりな欲ばり構成! 首を長くして、発売を待とう!!

9月29日発売予定/¥2,800

新人 住川佳寿子ちゃん

▲豪華声優陣勢ぞろい。これだけの顔ぶれがそろうと、壮観というしかないよね。

▼この方があの銀河万丈さん。やはりこの人の声を聞かないと、なにか落ち着かないよね。

プレゼント

声優サイン入り台本を5名にプレゼント。下のあて先まで。

あて先 〒101 東京都千代田区神田神保町2−22−11カンナビル
電撃PCエンジン編集部「ラング台本プレゼント」係

電撃CD文庫とは…………………… 1 史上初のゲームドラマCD全集!
電撃ファミリーだからできる、ジャンルやメーカーを越えた名作ゲームの大全集!

2 CDは選び抜いた名作ゲームをサウンドドラマで！
パソコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、NEO・GEO、さらにアーケードの名作、傑作ゲームをサウンドドラマで劇的に再現！

3 ブックは多彩な情報を満載！
設定集、ビジュアル集、コミックなどなど、ゲームファンのあらゆるニーズに応える情報を満載！

4 CD+ブックだから面白さ∞大
過去に例を見ない、ドラマCD+ブックの究極合体！
ゲームファンの好奇心を100%満足させる面白さ∞大のシリーズです。

電撃アタック

いわゆるひとつの攻略法のページです。ひとつよろしく。

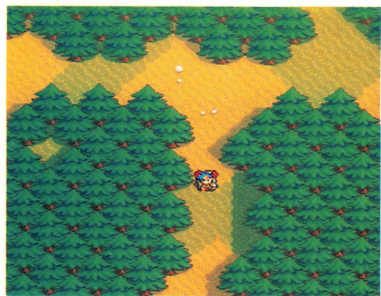
明解即答!!　攻略Q&A集だ!!

天外魔境 風雲カブキ伝

攻略ポイント 発売から3週間が経過した『カブキ伝』。今月は、いまだに前半戦で苦労しているという人のために、Q&A形式で難所の攻略法を伝授しよう！

ハドソン／発売中／¥7,800	RPG	SCD専用

一問一答 ◆ジパング編◆ まだまだ楽勝！ …のはずなんだけどこれがまた…

問❶ 愛宕の獣道がクリアできない!

ジョウコウ屋敷で首尾よくカンピエを倒し、情報どおりに獣道の入口も見つけることができました。でも、この獣道、敵はムチャクチャ強いし、道は複雑だしぜ〜ンゼン突破できません。ヘルプ！

答❶ う〜む、確かにこの獣道は、これ以前のダンジョンに比べると、出現するザコも多く、格段に面倒。術と奥義をうまく組み合わせて戦わないとツライね。しかし、その構造自体は、それほど複雑ではないから、写真を見てがんばってちょんだい。

▲基本的には、西へ進むべし。

▲この木のあたりが、中間点になる。

◀獣道の途中には、宝箱もある。しかしすべての中身がいいものとは限らない。とくに装備品には注意。

問❷ ジョウコウ屋敷のカンピエに勝てない!

ジョウコウ屋敷に出てくる黄金のカンピエに勝てません。何回戦っても、まつりの世話になってしまいます。なんか、必要なアイテムでもあるんでしょうか？

答❷ いいえ、カンピエとの最初の戦いでは、とくに必要なアイテムはありません。単純にレベルが足りないだけでしょう。確かにカンピエは、HPがやたらと多いので、非常に時間がかかりますが、地道に回復しながら戦えば、必ず勝てるはずです。

◀術は「若草」のみ。攻撃はすべて「戦う」でいくべし。

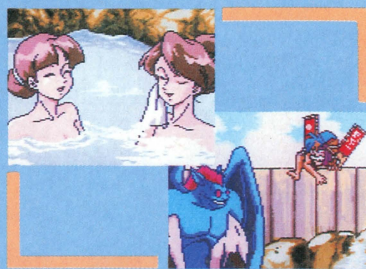
▲憎ったらしいヤツだが、それなりに強い。覚悟していこう。

キミは知ってる?『カブキ伝』熱中度チェック

もうとっくにクリアしちゃったよ〜ん、Q&Aなんていらないもんね。というキミにお送りする、隠しイベント、隠しメッセージチェック。これらすべてを知っているというキミはエライ！

❶狐の嫁入りを見たことがある

嵯峨野村で、お稲荷さんからのお願いを聞いた後で、念仏寺をクリアすると、この隠しイベントを見ることができる。イベント終了後、お金が増え、寺の隣の空き家に入ると、宝箱が置かれているのだ。

❷嵐山温泉で誘拐事件を目撃した

こちらは、スケベな読者の大部分が見ているはずの隠しグラフィック。嵐山温泉の男湯の壁に開いた穴から女湯をのぞくと、大門教の怪物が女の子をさらっていく。別にこのグラフィックを見なくても物語に影響はない。

 イラスト／辻野寅次郎

問③ お金が足りなくて困ってます

答③ う〜ん、ジパングでは、お金で苦しむことはないはずなんだけどなぁ。まぁカンビエを倒す前なら、防具だけにお金をかけること。武器は、桃山鉱山で拾える「つるはし」を筆頭に、タダで手に入るものが多いのだ。また、忍びの里の宝箱には、超高価なアイテムがある。これを売ればもう大丈夫だ。

◀「つるはし」は、買うと安いけど…。

問④ ツナデに会えない!

ジライアは京の町で見つけたけど、伏見村にいるはずのツナデに会うことができません!!

答④ それは早とちり。ツナデは伏見村にはいません！ 彼女はオロチ丸を追っかけているのですね。ズバリ言って、ツナデの顔を見ることができるのは、カンビエ打倒後です。

◀ツナデの痕跡は、やたらあるけど…。

◀直接は会えない。

問⑤ もっと強力な術が欲しい!

世阿弥が仲間になったんだけど、コイツに持たせる巻物がありません。「仮面」だけで戦ってもいいんだけど、せっかく技値があるのに使わないのもシャクです。天狗様はいないんでしょうか?

答⑤ えー、『カブキ伝』では天狗様は登場しませんが、ジパングで新しい巻物を手に入れることは可能です。手に入れる場所は、預り所。メッセージをよく読んでいる人はわかると思うけど、最初に手に入れるものとは別に、預り所で補修中の巻物があるんですね。

▲「氷刃」「花嵐」などの巻物が。

問⑥ 塩酸石と硝酸石ってどこにある?

世阿弥に、「王水の剣」を作るには「塩酸石」と「硝酸石」が必要だ、と言われたんだけど、そんな石、いったいどこにあるの?

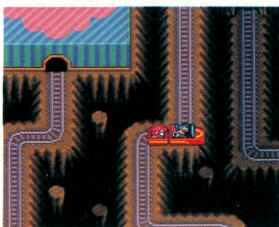
答⑥ ちょっと注意してれば、どちらもすぐに見つかります。まず、「硝酸石」は、桃山鉱山の中の立て札を読めば、一目瞭然。「塩酸石」のほうはちょっと面倒だけど、嵯峨野村・念仏寺を封印した後、ある場所で手に入る。ま、世阿弥が仲間になってればそんなに苦労はしないでしょ。

◀硝酸石はこちら。
▶塩酸石はあちら。

問⑦ 嵐山遊園地では、何をすればいいの?

答⑦ まず、最初に中央部にある大門教会へ入るべし。ここでピエロたちの歌を聞けば、やることはだいたいわかるはずだ。まぁ、簡単に言っちゃうと、4人のピエロそれぞれが担当するアトラクションをクリアして、4枚の金貨を集め、それを教会内の所定の位置にはめ込む。それからドラムを回すと…?

HHRRRRWWW!!
ようこそ・・・
グルグル コーヒーカップへ!!

◀4つのアトラクションは、どれもダンジョンになっている。順番はご自由に。

▲いちばん難しいホラーハウス。

問⑧ 「止め」がさせない!

「止め」のアイテムを使っても、カンビエに止めがさせません！ いったいどうなってんの?

答⑧ 「止め」のアイテムを持っていても、正しく使わなければ、ボスたちに「止め」をさすことはできないぞ。まず、普通に戦って、ボスのHPを減らし、「いまだ、『止め』のチャンス！」というメッセージが表示されないとダメ。さらに「止め」のチャンスには、「持物」ではなく、「止め」コマンドを使用しなければならないのだ。

◀「止め」は、通常は表示されない特殊コマンドなのだ。

⑦忍びの里を知っている

これはまぁ、普通の注意力があれば見つけられるはず。わざわざ行っても、アイテムがひとつ手に入るぐらいだが、この「四角錐の碑（ピラミッドパワー）」なるアイテム、売れば125000両も手に入るし、戦闘中に使用しても意外な効果がある。持ってても損はないから、手に入れておこう。

⑥ロンドンの税関を通過できるアイテム3つを知っている

ジパングで手に入れた武器や巻物、アイテムの類は、ロンドンに持ち込むことができないが、「阿国の写真」「嵐山こけし」「水冠の時計」の3つだけは、なぜか見逃してもらえるのだ。

⑤手本引きの賭金が変わることを知っている

最初は、一口10両、最高100両までしか賭けることができない手本引きだが、ある時点を境に、一口100両になるぞ。また、どちらもダブルアップに何回か成功すると、賞品がもらえることがあるのだ。

④京スポ12種類をすべて読んだ

阿国!!海外公演
カブキ!!質通い
暮入!!越後屋!!
政界!!骨肉の戦
女誘拐の真相
金閣寺大改装!!
実話!!愛の系図
宇宙人現る!!
三太夫消える!!
脱走!!馬鹿ザル
嵐山リゾート
デバ亀!!出没!!
やめる

これが、完全版京スポ。オロチ丸のメッセージと同様に、状況によって記事が増えていく。最後のひとつは、けっこう見落としがちだから、読んでない人も多いんじゃない?

③京の町のオロチ丸のメッセージをすべて聞いた

京のオロチ丸のセリフは①金閣寺変貌後②鳥羽村到着後③ジョウコウ屋敷クリア後④嵯峨野村到着後⑤嵐山遊園地クリア後、でそれぞれ変化するのだ。

Q&A ◆ロンドン編◆ いよいよ本番、デーモン教の本拠地へ！

Q⑨ ロンドンでは何をすればいい？

ロンドンの玄関口、イーストエンドに着きましたが、身ぐるみはがされちゃうし、地理はわかんないしで、とりあえず何をしたらいいのかもわかりません。まず、やらなきゃいけないことは何なんでしょうか？

A⑨ う～ん、別に何をしたってかまわないんだけどねぇ。まぁ地理を把握したいんだったら、税関にあるインフォメーションセンターの情報をひととおり見ておくことかな。ただし、ここでチェックできる場所以外にも、重要なポイントは少なくない。あくまで参考程度にするのがいいでしょうね。

それから当然、装備品やアイテムを買いそろえる必要はある。忘れちゃいけないのは、ドルイド教会の地下で、モースフィール祭司に会っておくこと。情報はもちろん、6つのドルイドの魔法が手に入るぞ。

ドーバーを出たら、道なりに進んでいけばいいわけだが、ドーバーの南とブライトンの西にはドルイドの祭壇がある。ここでも魔法をもらうことができるので、早めに訪れておくことをおすすめしておこう。

◀魔法を手に入れたら、早く慣れるべし。

◀さらに、新しい魔法を探すのも重要なり。

Q⑩ ビッグベンに入れない！

ドーバーのまん中にある、ビッグベンの扉は開かないんですか？

A⑩ 開きません。ビッグベンの扉はいつまで待っても開くことはありません。『カブキ伝』は映画のパロディが多いので、ここでも何かあるんじゃないかと期待されている方も多いようですが、これは単なる観光名所だと思って、先に進みましょう。

◀な～んかありそうなんだけどねぇ。

Q⑪ ロンドンでも金欠だー！

とにかく金がない！ ロンドンには500ポンドしか持ち込めないらしいけど、これじゃ装備もそろえられないよ～ん。

A⑪ 地道に戦って稼ぐのがいちばん。それが嫌だって人は、コーンウォールの町のサーカスの地下に行ってみよう。宝箱が2つあるはずだが、ここで「精霊の水」というアイテム（売値600P）が手に入る。一度町から出ると宝箱の中身は復活するので、繰り返して売ればよいのだ。

◀「精霊の水」は、MP回復アイテムなのだ。

Q⑫ MPがすーぐなくなっちゃう！

ドルイドの魔法には、けっこう便利なものが多くてうれしいんですが、消費MPも大きなものが多くて、あっという間にMPがなくなってしまうんですけど…。

A⑫ いくら消費MPが多くても、町から町へ移動する間ぐらいはもつはずだ。問題はダンジョン探索やボスバトルのときだろうね。対策はいくつか考えられるけど、いちばん簡単なのはレベルアップの時期を計算すること。HP・MPが全快するんだから、これを利用しない手はない。

第2にアイテムを利用すること。各種のルーン（シティ地区のエプソムで売っている）はもちろん、イベントアイテムや装備品の中にも魔法効果を持っているものは多いぞ。

そうそう、A⑪で触れている「精霊の水」を利用すれば、もっと楽かな。

◀奥義も、うまく使えば魔法以上に効果的。

Q⑬ シティに渡れない！

A⑬ 最初にコーンウォールの町に足を踏み入れた時点では、連絡船は無期限欠航中。しかしあることをやれば、運行は再開する。まぁ、ズバリ言ってしまうと、2人めのボス・満月のウンギエを倒せば、いいわけなのだよ。

▲いったん航路が再開すれば、シティとイーストエンドの間は、何度でも自由に行き来できるようになる。

---

⑬ジャックに驚かされたことがある

阿国と富士山を仲間に加えてから、ブライトンの土俵脇にいる娘に話しかけると、隠しメッセージを聞くことができる。

単なるお遊びイベント。オックスフォードの酒場の奥にいる男・ジャックに話しかけると、ボスバトル（画面フラッシュ）とザコバトル（画面切り替え）の2パターンで驚かせてくれる。

⑫ブライトンでの隠しメッセージ

弾丸と拳銃、どちらを先に入手したかで、カブキたちのセリフが変わる。さらに、宿屋でのジュリアのメッセージも変化する。

⑪銀の拳銃を弾丸より先に入手した

ピカデリーサーカスの団長を倒したとき、持ち物がいっぱいだった場合、その場では銀の首飾りが手に入らず、宿屋で受けとることになる。

⑩銀の首飾りを宿屋で受けとった

モースフィールは、ロンドンで最初に会うべき重要人物。ドーバーに着くと、世阿弥が彼に会うようにと忠告をくれるが、これを無視して町を出ようとすると、写真のように世阿弥の隠しメッセージを聞くことができる。

⑨モースフィール祭司に会わずにドーバーを出ようとしたことがある

嵐山遊園地の大門教会で聞くことができる、ピエロの歌。通常は伴奏のないアカペラバージョンだが、ある条件を満たすと、伴奏バージョンが流れる。

⑧ピエロの歌を2バージョン聞いたことがある

Q⑭ 富士山が見つからない！

ピカデリーサーカスに子供を助けにいったはずの、プッシュ富士山が見つかりません。彼がいないと話は進みそうもないし…？

A⑭ そのとおり！　サーカス団長の部屋の扉は、富士山のパワーがないと開けることはできない。では、その富士山はどこにいるのかといえば、情けなくも敵に捕まり、砲弾男になっているのでした。ブライトンでもらったギョーザを彼にあげれば、みごとに復活するぞ。

▲空腹のあまり動けなくなっている富士山に愛のギョーザを！

Q⑮ ダートムアの洞窟が抜けられない！

A⑮ 確かにこのダンジョンは、これまでのものとは段違いに難しい。広いし、出現するザコは手ごわいし、おまけに奇妙なツルが進路を阻む。しかし、実はこのツルを目印にして進んでいけば、意外に簡単に最深部まで行くことができるのだ。いったん道をふさいだツルは、ダンジョンを出るまでは、その状態のままなので、一度来た場所かどうかを判断する基準となるはずだ。また、写真の子供が捕まっている場所を最初の目標地点にすると、それほど迷わなくてもすむと思うよ。

▲ここから西へ進むのが正解。東には宝箱が４つある。

Q⑯ 満月のウンギエが強すぎる！

変身後の満月のウンギエに歯が立ちません。何か有効な戦術はないのでしょうか？

A⑯ 変身前のウンギエを倒すことができたのなら、勝利も夢ではない。まず、戦闘が始まったら、「ウニョー」と「ナウシズ」でウンギエの戦闘力を低下させること。この２つの魔法を常にかけておけば、ダメージはかなり軽減されるはずだ。また、「力をためた」というメッセージが出たら、「まもる」で防御力を高めて対抗しよう。

▲「ウニョー」でウンギエの攻撃成功率を下げ、「ナウシズ」で味方の攻撃成功率を上げる。カブキの奥義「宙乗り」も併用したい。他のボスにも有効な作戦だ。

▲「力をためた」のメッセージが出ると、次のターンには、超特大のダメージを与えてくる。全体攻撃ではないのが救いだが、HPの残量には常に気を配ること。

▲２つの補助魔法と回復魔法「マンナズ」でMPが足りなくなる恐れは大きい。「精霊の水」はいくらあってもいいぐらいなので、サーカスの地下には何度でも足を運ぼう。

重要なイベントアイテムでもある「妖精の粉」だが、戦闘中に使用すると、HP、MPを最大値まで回復させるうえ、戦闘不能状態からの回復も可能という究極の回復アイテムとなる。

㉒「妖精の粉」を戦闘中に使った

永遠のサングエに最初に会ったときに「お人好し」と呼ばれた人は、絶対サングエに勝てない。サングエのワナを見破り、正しいアイテムを持っていれば、「お人好し」とは呼ばれずにすむのだ。

㉑キミは「お人好し」と呼ばれたか？

カルネの質問にYESと答え続ける限り、何度でも歌ってくれる。３番まで歌うと…どうなるかは、キミの耳で確かめよう。

⑳千年のカルネの歌を３番まで聞いた

YESと答えても、NOと答えても、最終的には同じことになるのだが、当然レイナ姫のメッセージは、それぞれの場合で異なるのだった。

⑲王宮で、レイナ姫の最初のお願いにNOと答えた

ジェットモグラでの地底からの脱出の際、正ルートとは別に、宝箱の置かれた隠し部屋が２つある。宝箱の中身は「海王の兜」と「氷のルーン」。

⑱ジェットモグラで、２つの隠し部屋を見つけた

「カノ」は、ダンジョン内を明るくする魔法。別に使わなくても屋敷をクリアすることはできるが、工場で使うと隠しメッセージを聞くことができる。

⑰ゴート屋敷の地下工場で「カノ」の魔法を使った

ゴート屋敷の裏庭になぜか堂々と宝箱が置かれている。必須アイテムがあるわけでもないので、見逃している人も多いのでは？

⑯ゴート屋敷の庭で２つの宝箱を見つけた

これは、マントーRのイベントだが、実はこのイベントに遭遇していなくても、ストーリーにはまったく影響はなかったりするのだ。

⑮ロンドン橋の落ちる現場を見た

カンタベリーのある家の中にオルゴールが置いてあり、これを調べると、地下鉄で移動する際に流れる曲を聞くことができる。

⑭オルゴールで地下鉄の曲を聞いた

㉚旧システムカードで立ち上げた

利用するたびに寄付を乞われる教会だが、きちんとそれに応じていると、たま～にお礼としてアイテムがもらえることがある。

㉙ドルイド教会からお礼をもらった

これは、⑲番と基本的に同じ。しかし、こちらでNOと答えた場合、レイナ姫のメッセージは格段に長く、しかも面白くなるのだ。

㉘王宮でレイナ姫の２度めのお願いにNOと答えた

これはホントに見つけるのが難しい、隠しフィーチャー。空中回廊のどこかから落ちると、この天馬たちのギャンブルに参加することができるぞ。

㉗ペガサスの競馬をしたことがある

カブキがレイナ姫からガーターを受けとった後に、ネス湖まで戻るとこの話を聞くことができる。これは聞き逃してる人が多いだろうなあ。

㉖ネッシーから蒼き狼の行く末を聞いた

地下鉄の場合と同様に、ネス湖の小屋の中にオルゴールが置かれており、これを調べると犬バスの曲が流れる。

㉕オルゴールで犬バスの曲を聞いた

誰もいないはずのホー〇ー〇の道具屋だが、実はランダムで店主が出現する。ちゃんと買い物もできるので、何を売っているかは自分で確かめるべし。

㉔ホー〇ー〇の道具屋を知っている

ストーンヘンジでは、世阿弥の７番めの仮面入手前と入手後、さらにサングエ打倒後で、それぞれ異なったイベントが起こる。

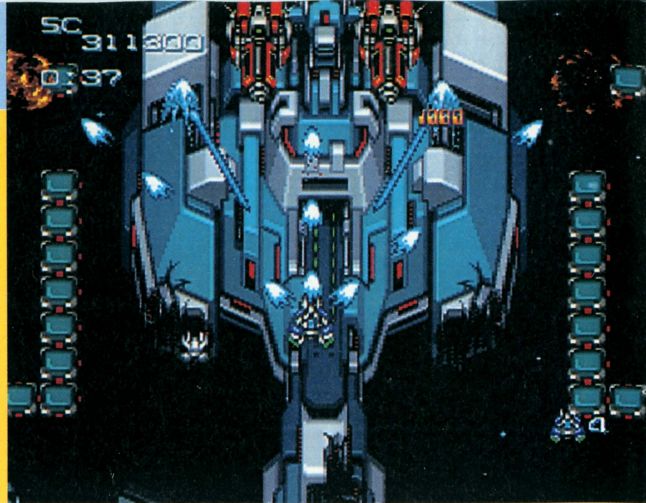
㉓ストーンヘンジで起こるイベントすべてを知っている

SCD専用ゲームには、よくある隠し画面だが、やっぱり『カブキ伝』にも入っていましたねぇ。自宅では見ることができない、DUOユーザーのために、この場を借りて、公開してしまいましょ。

スコアアタックモード、60万点への道

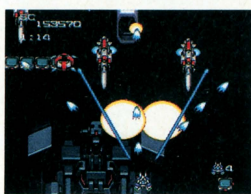
ネクスザールスペシャル

攻略ポイント ばく大なボーナス得点を抱えた敵キャラを徹底攻略！ 時間ごとの目標スコアも紹介してるぞ。予選突破をめざして撃ちまくれ。

ナグザット／発売中／¥4,980	STG	SCD専用

敵の出現パターンを覚えてバリバリ撃ちまくれ！

今回は"サマーカーニバル'93"の予選で使用されるスコアアタックモードを攻略だ。高得点のポイントを確実に覚えて、友だちに差をつけちゃおうぜ！

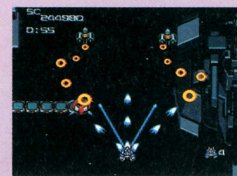
▶戦艦は、ボーナスポイントの宝庫。破壊に失敗すると、異常に点数にひびいてくるぞ。

▲やっぱ敵の出現パターンを覚えなきゃ、高得点はでないぞ。何度もやり込んで覚えてしまおう。

これが決め手の装備だ

点数をかせぐには、広範囲の敵を一気に破壊するのが一番。ワイドショット＋レーザーの装備はそれを十分おぎなってくれるぞ。あとは何度もやり込んで、この装備に慣れておくことが大切だ。

▲戦艦攻撃には最適！ レーザーは威力もあるのでカタイ敵でも安心だ。

敵を早回し!?

早回しとは、敵のエンカウントを早くすること。つまり敵の空中物をじゃんじゃん倒すことで、新しい敵を出現させることができるのだ。高得点を狙うには、この方法は欠かせない！

◀でてきた敵を片っ端から撃ちまくれ。早回しの限界に挑戦だ。

2分間にすべてをかけろ（サマーカーニバル・スコアアタックモード）

START

やはりスタートがかんじん

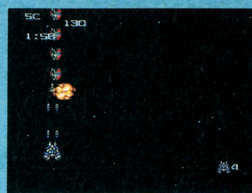
スタート直後に限らず、敵の種類、出現位置などを覚えるのは、もはや鉄則。最初は左側から編隊が出現するので、スタートしたら、あらかじめ右の写真の位置に移動しておこう。

◀位置を覚えておけば、撃ちもらすことはない！

コードアーマーでかせげ

コードアーマーは、最初に登場する戦艦を撃破した頃に、画面の左上から出現するぞ。コイツが分裂したら、すばやくその間に割り込めば、じゃんじゃんボーナス点が加算されるのだ。だからといって、ねばりすぎると逆にしっぺ返しを食らうことも…。

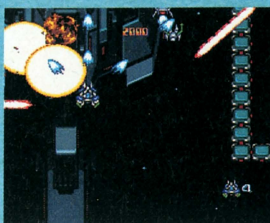
◀最高1600点！。粘りすぎるとヤラレる。

1:30

戦艦は7カ所壊せばボーナス得点

戦艦への攻撃で重要なことがひとつ。戦艦は艦橋を破壊しちゃうと、ほかの部分を破壊しなくても沈んでしまう。その場合、当然ボーナス点は入らないぞ。順番としては、先端から中央部、左右エンジンを壊し、最後に艦橋だ。

▲左右のエンジンは、ワイドショットでねらうのがポイントだ。

敵編隊は1機も撃ちもらすな

時間的に中盤くらいから敵編隊がゾロゾロ出現してくる。コイツらはいくら早回しをしても、出現する順番は変わらないので、コイツの次はアイツ…ってな感じに順番を覚えてしまおう。そして敵の動きを事前に予測してバシバシ倒し、全機撃破のボーナス得点をガンガンかせごう。ここは高得点獲得のチャンスだ！

◀敵の出現位置を覚えれば、ムダな動きをしなくてすむ。

スカドミサイル

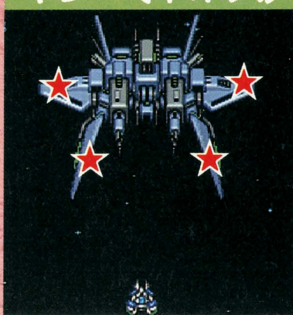
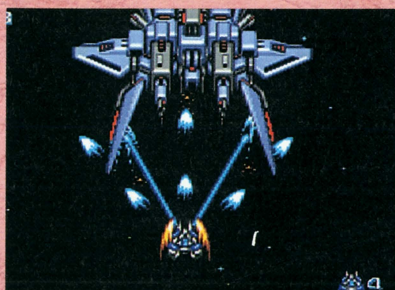
▲このミサイルのあとオタッカーが現れる。間違って撃たないように！

ナカモ

▲ワイドショット＋レーザーの装備なら、まず撃ちもらすことはないだろう。

中ボスは確実に4カ所を破壊！

ヤジーは、正面からのレーザーと小型ミサイルで攻撃してくる。だが、最初に紹介したワイドショット＋レーザーの装備で、べったり真正面に張りついていれば、まったく問題はない。もし相手がレーザーを撃ってきても、そのすき間に簡単に入り込めるので、さっさと片づけて時間を短縮だ。

ヤジー(中ボス)

◀星印の4カ所が壊せるぞ。攻撃はたいしたことないので、これを破壊してから本体を攻撃だ。

◀ボスが現れたらこのくらい距離をとって攻撃。まず4カ所を破壊しよう。

完全撃破!

▲レーザーの間に入り込み、本体に集中攻撃。残り時間もわずか、急げ！

◀時間がくるまであきらめるな。ショットボタンは最後の最後まで絶対に離すべからず。

タイムオーバーまで気を抜くな！

1:00

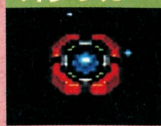
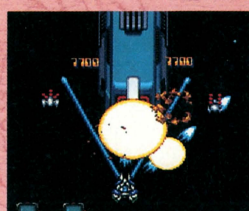
0:30

TIME OVER

ここまでの目標スコア 13万点

オタッカーは開いてから壊せ

この辺りのオタッカーの出現パターンは、かならずスカドミサイルの編隊のあとだ！ これさえ覚えておけば、うっかり開く前に破壊してしまうこともないだろう。ボーナス点はイタダキ。

オタッカー

ちょっと待て

◀完全に開いてから撃て。じゃないと得点されないぞ。

ここまでの目標スコア 32万点

複合攻撃がきてもあせらずに！

中盤から後半にかけては、戦艦と編隊が同時に出現する難関地帯。戦艦を優先して攻撃し、着実に得点を伸ばしていこう。あせったら負けだ！

◀エンジンを壊しつつ、編隊を攻撃。キビシー!!

◀戦艦の弱点がでないところでは、バリバリ撃って敵を早回し。なにも気にせず撃ちまくってOKだ。

攻撃する順番を見極めろ

▶戦艦と編隊のボーナスポイントをくらべると、だんぜん戦艦のほうが上。絶対に逃しちゃダメ！

これぐらいのスコアは欲しい！

～サマーカーニバル予選突破への道～

現在わが社で確認されている最高記録67万点ぐらい。一説によると、68万点も可能だとか……。つーことで、予選通過はずばり60万点！ 少し低くて55万点くらいかな。ボクも60万点がやっとだし……。

by ナグザット 宣伝課 木村謙一

F1だけがレースじゃない！ 熱い走りを徹底解説

チャンピオンシップラリー

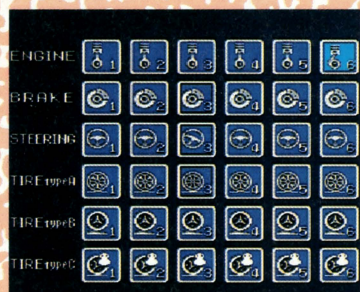
攻略ポイント かめばかむほど味が出る、奥の深いこのゲーム。今月は基本の完全解説とワールドサーキット開催のお知らせ＆ポイント解説だ〜！

インテック／8月6日発売／¥7,800	RACE	SCD専用

まずは基本的なポイントを理解しよう！

セッティング編

1 エンジン

全6種類あるが、"6"が一番加速がいい。いいタイムを出すには"6"以外は考えられない。最初のうちはもっとスピードの出ないエンジンでやるというテもあるが、スピード感が全然違うので、"6"で最初からやるのがベスト！ このスピードに慣れないと、ベストタイムは望めないぞ！

◀とにかく"6"でガンガン走れ！ 速くなるためにはこれしかない!!

2 ブレーキ&ステアリング

ブレーキは使わない！ よってブレーキは何でもいい!! このゲームはエンジンブレーキで十分間にあう。ステアリングは人それぞれ。こればっかりは自分で最適なセッティングを見つけるしかない。やりこんで、ベストなセッティングを見つけよう。

3 タイヤ

まずタイヤのタイプだが、これは路面の状態に合わせて選ぶ。ウデに自信のある人はタイプAがオススメ。これは市街地用だから滑りやすいが、スピードがでる。あとはタイヤの番号だが、"5"からスタートして、慣れたら、滑りやすいタイヤにかえるのがコツ。

◀市街地コースはタイプAで駆け抜ける。スピードが最優先。

▶雪原地帯があるコースでは、グリップ力がないタイヤだとツライ。

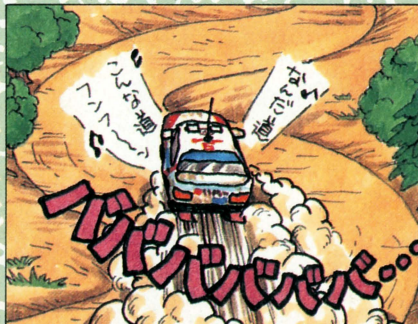
ドライビング編

1 ドリフト走行

このゲームは、ドリフト走行なしには語れない。コーナー、コーナーでカウンターをあてつつ、ドリフトで駆け抜けていくのが速く走るコツなのだ。この技をとにかくマスターしないとベストタイムは出ない！ なにがなんでもマスターするのだ。それがタイムアップのなによりの早道なのだから……。

◀自由自在なドリフトができれば、コースレコードはもう目の前に。

2 コースどり

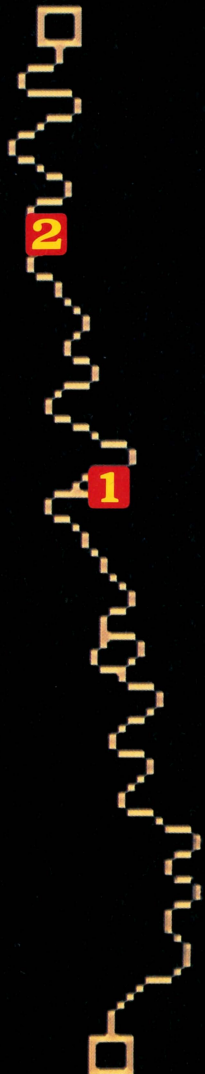
このゲームでは、あまりインをつきすぎるのは禁物。橋の欄干、バリケードなどが待ちかまえているのだ。障害物をよけられるギリギリのラインを見切ってラインどりすべし。あと、ショートカットできるポイントは確実にショートカットすればタイムアップ確実！

3 スロットルワーク

このゲームでは、ブレーキを使わないために、こまかなスロットルワークが必要。両サイドにある障害物を考えると、コーナーでは心持ち遅めにアクセルを離し、道路中央を通り抜けるようにしよう。後はどれだけアクセルをゆるめる時間を短くするかが勝負！ 極限に挑戦しよう!!

◀コーナリングではなるべく道の中央を走れ！ 障害物に注意!!

  イラスト／杉山真理

インテック杯争奪 チャンピオンシップ★ラリー ワールドチャンピオンシップサーキット開催！

コース MONACO LEG.2

FINISH
2
1
START

ワールドレコード
1:03.06
(1993・3・15 X氏)

……ここに『チャンピオンシップ★ラリー』ワールドチャンピオンシップサーキットの開催を宣言します…。というわけで、モナコのLEG2とLEG4のタイムトライアルをやります。キミのベストタイムを写真や、ビデオなどにとって、下のあて先に送ってください。夢のレコード保持者・インテック開発スタッフX氏のレッスンをよく見て、どしどし送ってね!!

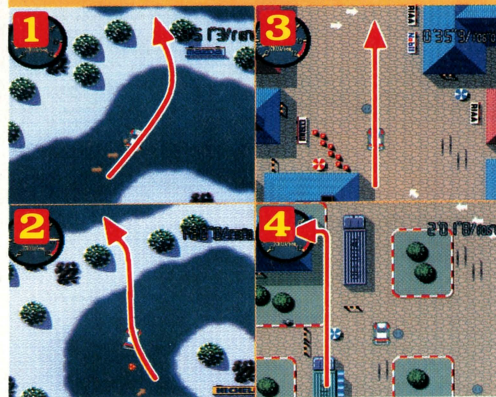
現レコード保持者X氏ワンポイントレッスン

セッティング

エンジン…6　ステアリング…5
タイヤ…TYPE-A4/C4

上のタイヤは左がレグ2用、右はレグ4用です。タイヤは少し滑るぐらいがいいよ。

コースどり

モナコのレグ2、レグ4はショートカットできるところが2カ所ずつ。マスターすれば、5〜10秒は短縮できるはず！　あと、レグ4では大胆にインをつくべし!!

豪華プレゼントがキミを待つ!

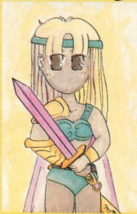
各レグのタイム上位の人には下の超豪華プレゼントあり。ガンガン走って、ドンドン送ろう！

1位　トロフィー&ラリーカーラジコン&テレカ
2位　トロフィー&1/24プラモ&テレカ&チャージ四駆
3位　トロフィー&1/24プラモ&テレカ

他に、抽選で50人にテレカプレゼントだ〜。

あて先
〒101　東京都千代田区神田神保町2−22−11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部「ラリー係」まで

コース MONACO LEG.4

ワールドレコード
1:00.06
(1993・4・15 X氏)

◀大阪府　梶英介さん　ポーッとしたラクーナ。何を考えてるのかな!?

◀東京都　宅人さん　発売予定日は11月26日。もうちょっとの辛抱ですよ。

◀宮城県　せおのりうさん　あわい色あいがステキ。またの投稿お待ちしてます!!

◀静岡県　ねこ・みさきさん　ディアーネ人気高し!!　上手に描けてますよ。

◀神奈川県　岡本ぷーさん　とっても気合の入ったタムローン!!

◀福岡県　みーよんさん　ファイターのなかで、人気No.1のディアーネ!!

◀愛知県　JAアグルスさん　大好きなキャラがPC版に登場するといいですね。

【モンスターメーカーの世界を旅してみよう】

MONSTER MAKER WORLD TOUR GUIDE

Vol.8

九月姫先生のイラストフリートーク第2弾♡

←この頃 消費税はまだなかったので安かった。現在は税込み2060円

1991. モンスターメーカー小説化「ドラゴンライダー」上下(富士見書房)
12. CD発売 (ビクター音産)
PCエンジン制作開始

1992. FC「ウルの秘剣」 パソコン用ソフト、テレカ カレンダー等 発売 MMサガ コミックスになる (アスキー出版)
1993. 小説「ナルド聖書」上下出る PCエンジン遅れる …んで現在に至る

"戦士(ファイター)"特集の第2回目です!!　たくさんのイラストどうもありがとう!!　みなさんの力作すべてを、ここで紹介できないのがとっても残念。好評につき、次号もひきつづきファイターの特集をしちゃいます!!　マイナーなキャラを描いてくれると、掲載率が上がるというウワサも……。次号もファイターに関するイラスト&おたよりお待ちしてます!!　ヨロシク!!

▲東京都　ACOさん
とってもキュートなチチーナさま!!　プロポーションもバッチリでイカス。SDのチチーナもかわいくてGood!

◀埼玉県　妖めいんさん　とってもていねいに描かれていて好感の持てるイラストですね。おちついた感じのディアーネ。

◀静岡県　みなづき妖華さん　2人ともとってもかわいい!!

◀千葉県　焼酎"金欠"貴族さん　元気いっぱいのディアーネ!!　カッコいいです。

▲愛知県　祈世姫さん　故郷を思うディアーネ。ステキです。

◀千葉県　うどんさん
とってもアジがあってステキなイラストですよ!!　2学期はイラストと同じくらいテストもがんばってくださいね。

イラスト／九月姫
おたよりのあて先／〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部「MM」係

郵 便 はがき

おそれいりますが
41円切手を
はってください

東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル
メディアワークス
電撃PCエンジン 編集部
「魔獣戦線ヴァルツアーの紋章」
Vol.4係行

住 所	〒		
氏 名			
ペンネーム			
性 別	男・女	電 話	☎
年 齢		学年または 職 業	

〈キリトリ線〉

超重大NEWS発表!!

"「ヴァルツァー～」には、何者かの呪いがかけられている!!" 年老いた占い師は言った……。
某月某日、それを実証するかのように忌まわしき事件は起こった!!　悲嘆にくれるスタッフ！
いったい、「ヴァルツァー」に何が起こったのか!?

詳細は次のページで!!

小林先生、突然の降板！

「私、やめます……」某月某日の深夜、小林先生は電話で降板の意志表示をした。理由は一身上の都合。

……なんたること!!　まさに青天のなんとか。時に締め切り１カ月前！　もしかしたら、掲載は不可能かも……。

迫りくる締め切り！
うろたえる編集!!

9月号分は掲載不可か!?

しかし！神は我らを見捨てなかった!!

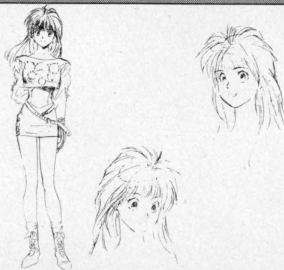
神は存在した!!　後任の先生を、なんと、あの広井総帥率いる、REDカンパニーが紹介してくれたのだ。もう浅草に足を向けて寝られないぞ!!

佐嶋真実（さじま まこと）先生

なんと RED 所属の先生なのだ！

NEW!ラグ決定

少し少年っぽさも残すスタイルに生まれ変わったラグ。さらに、魔獣バージョンもすごみのある、180度方向性を変えたものに!!

NEW!シグレア決定

今までのイメージを残しつつ、リアルっぽい味付けを施されたシグレア。表情も、これまでより豊かになったのだ。

⬆ラグ　⬆佐嶋先生　⬆シグレア

STAFF ○オリジナルストーリー／安藤　真　○ノベル／新木　伸　○イラスト／佐嶋真実（RED）
○ゲームストーリー／中村泰宏　○システムプログラム／REAL　○レイアウト／風間芳子

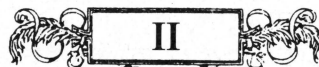
★たちこめる霧、うごめく敵。密命を受けて進むラグたちを、待ち受けるものは!?

I

肌にまとわりつく不快な感触に、ラグは短く舌打ちした。
　粘度をおびた霧のようなものが周囲にたちこめ、ラグの感覚をにぶらせようとしている。
　見晴らしのよい草原に立っているはずなのに、視界はわずか数メートルほどしかない。いっしょに行動していた魔剣士たちがどこにいるのかさえ、すでにわからなくなってきていた。ときおり霧のなかに黒いマントが見えかくれして、わずかに居場所を知らせてくるだけだ。
　どこまでも続くような霧のなかで、ラグたちは妖獣の群れと戦っていた。
　霧のなかにひそむ妖獣に対し、散開して戦うべきではないと、ラグの本能は告げている。だがすでに隊の統制はくずれ、妖獣たちにいいようにもてあそばれていた。
　この霧は巨大なヒルを思わせる妖獣たちの体からにじみだしてきたように思える。魔剣士たちが妖獣を倒すたびに霧は濃くなってゆき、ついにすべてを覆い隠してしまったのだ。
　魔獣化するようになってからラグの身にそなわった鋭敏な感覚は、まだ妖獣たちの気配をつかんでいた。
　だが魔剣士たちは——
　霧のなかで、鋭い気合が聞こえた。
　それにつづき、草を踏んで争うような物音。
　ふたつの気配が急速に近づいてくる。
　霧のなかから飛びだした影の片方が、勢いよくラグにぶつかってきた。
「ジークか!?」
　ラグは魔剣士の体を受けとめた。
　誰もがおなじ格好でまぎらわしいが、この体格は隊のなかでいちばん年少の見習い魔剣士、ジークに間違いない。
「ラグ殿！　ど、どうも、気づかずに……」
　しどろもどろになる少年を、ラグは強く突き離した。ムチのようにうなりをあげて、ふたりのあいだをなにか黒いものが通りすぎる。
　触手だった。
　一瞬のうちに引きもどされたその触手は、霧のなかから現れた黒い粘液のかたまりの中に吸いこまれた。他の部分と同化して、すぐに見えなくなってしまう。
　不定形の体の表面に小さく輝く無数の目が浮きあがった。ラグたちの動きにあわせるかのように、さざ波のように輝きを変える。
　ラグは顔を妖獣に向けたまま、ジークのそばににじりよった。

「借りるぞ」
　マントの下から抜きとられた長剣が、ギラリと輝きをあげる。予備の剣に込められた魔力はたかがしれているが、ラグにとってそれは問題ではない。
　地面にへばりついていた妖獣は、蛇が鎌首をもたげるようにゆっくりと身を起こした。ゆらゆらと狙いを定めるかのような動きから、一瞬にして飛びかかってくる。
　ラグは無造作に剣を振るった。
　風を巻きこむような剣撃が、空中で妖獣をとらえ、粘液質の体を分断する。
　粘液塊は左右に散って、びしゃっという音とともに地におちた。張力を失って黒い液体となり、草を溶かしながら大地に染みこんでゆく。
「かえす」
　刀身をひと振りして粘液をはらい、ジークに長剣を渡そうとする。
「いえ！　ラグ殿が使ってください」
　ジークは受けとろうとしなかった。
「まわりに気をくばっていろ。そうしないとすぐにやられるぞ」
　少年の背中を軽く叩き、ラグは霧のなかに目をこらした。
「あっちに3人、向こうにふたり、それからあそこにひとり孤立してる」
　つぎつぎと霧のなかを指さしてゆく。
「全員を集めて、シェラと合流しろ。分散していてはやっかいだってな。シェラはあそこだ。さっきの大岩から動いていない——」
「はい！」
　ジークは勢いよくうなずいて、霧のなかに消えた。その後ろ姿を見送ってから、ラグは目を閉じて心を気配だけに集中させた。
　厚いベールのような霧をとおして、いくつもの気配が伝わってくる。
　魔剣士たちはシェラのもとに集まりつつあった。彼女がラグのように妖獣の気配を感じとれるかどうかはわからなかったが、となりに控えている“物見”ならできるはずだ。
　ラグは刻々と変化する布陣を見つめ続けた。心の表面は冷静だが、その奥のほうで、ぶすぶすといぶるような感覚がある。
　それが何かはわかっていた。
　戦いをもとめる魔獣の血だ。
　だがそれが激しく燃えあがるためには、あの妖獣たちでは不足だった。
　シェラのもとに集まった魔剣士たちはお互いに連係の取れた動きをみせ、相手の戦力の薄いところをつこうとしている。次々と攻守がいれかわるうち、しだいに魔剣士側が有利になってゆくようだった。
　彼女の指揮は有効に働きはじめていた。
「違うよな」
　心のうちに浮かびでた言葉を、ラグは口に出していた。ラグのなかに重なるようにして存在する魔獣が、違うと言っている。
　魔剣士たちがやっているのは、“戦い”には違いない。

だが、ラグの求めているものとは違うのだ。
それでも――
魔剣士たちのなかに身を置いている以上、手を貸さないわけにはいかなかった。
ラグは持っていた長剣を地面になげ捨てた。魔獣に変化するために闘気をゆっくりと高めていく。
獣化が始まるより早く、妖獣たちの動きに変化が現れた。ひとりだけ突出し、敵のなかに深く入りこんでいた魔剣士に、数体の妖獣が殺到する。
「ジーク!!」
よく知った闘気が妖獣たちのなかに埋もれるのを感じつつ、ラグは一瞬にして魔獣へと変化した。体からあふれだす膨大なエネルギーが、たちこめていた霧を吹きはらう。
ラグは雄叫びをあげて突進した。
霧が吹きとび、黒くいやらしい妖獣の姿がはっきりと映る。
ラグの手にかかると、妖獣はあっけなく四散し、嫌なにおいを放つ粘液の堆積となりはてた。
ジークの屍を残し、戦いは数十秒ほどで終わりを告げた。

II

「ジークのこと、礼を言わせていただきます」
木の幹にもたれかかって夜空を見あげていたラグのもとにやってきた女剣士は、なんの前置きもなくそう言った。
ラグは腕組みをとき、となりに腰を下ろした彼女に目を向ける。
「オレがもっと早く魔獣になっていれば、ジークは死なずにすんだんだ」
「なんとか蘇生できました。でもラグ殿が助けだしてくださらなかったら、骨も残さず溶かされていたことでしょうね」
「あんた隊長だろ、下のもんによくないぜ」
「ラグ殿はべつです……。そろそろ食事ができますから」
そう言って、シェラは立ちあがった。
ジークを生きかえらせるのに使ったのだろう。旅のまえにシグレアから託されたリングが彼女の手から消えていた。
風が料理のいい匂いを運んでくる。
焚き火のそばにジークの姿が見えた。もう起きあがっても平気らしい。
その姿に誘われるように、ラグは立ちあがった。

「ラグ殿はどうして、あの霧のなかで全員の場所をつかんでおられたのですか?」
顔を紅潮させて尋ねるジークに、ラグは苦笑した。いちど死んで、生きかえったばかりの者が口にする言葉とは思えない。
ラグは妖獣の燻製肉のスープを口に運んだ。おそろしく栄養価の高い肉を、ゆっくり時間をかけて胃におくりこむ。
「あれにはコツがあるんだ」
ラグは心を静める方法をジークに教えた。人間たちの街に来てからというもの、必要に迫られてずいぶん上達してきている。
目を輝かしてラグの話に聞きいっていたのはジークだけではなかった。ベテランの魔剣士たちも、興味深そうな顔で耳を傾けている。
今日のように数多くの敵に包囲された場合はどうしたらよいか? 自分たちよりはるかに強い敵に対しては?
ラグはジークや他の魔剣士たちに請われるまま、戦いに関する質問に答えていった。
深く考えず、思いつくまま口にした答えが、見習いたちだけでなく歴戦の強者たちをうならせていると知って、ラグは軽い驚きを感じた。ラグの口にした戦法が斬新なものに映るらしい。
ラグは彼らの能力を疑ったが、すぐにその考えを頭から振りはらった。仮にも魔獣があふれる魔界で、千年にわたって生き抜いてきた連中なのだ。
真剣な顔で討論を続ける魔剣士たちを見ているうちに、ラグの心にひとつの疑問が芽生えた。彼らはなぜ、戦いに関することがらにこうも情熱を傾けるのだろうか。
「なぜ…戦うんだ?」
思わず口をついて出たラグの言葉に、にぎやかだった場が急に静かになる。
全員の視線が集まっているのを感じながら、ラグはもういちど繰りかえした。

登場人物

ラグ

17歳。魔獣に変態するという特殊な能力を持つ。しかし、単に戦闘する感覚を楽しんでいるため、なぜそんな力を持っているかとは考えていない。

Staff's Message
新木　伸
おたよりスペースのはげましの言葉とキャラクターのイラストが、執筆のエネルギー源なのです。みんなもっとヨイショしてくれい。いやマジで(笑)。いちどでいいから封書のファンレターを読んでみたい今日この頃……。

登場人物

シグレア

ラグの島に流れついた少女。18歳。しばらく記憶をなくしていたが、仲間の元に帰り、記憶を取り戻す。魔族に属する人間たちのリーダーである。

「なぜ君たちは戦っているんだ?」

魔剣士たちは気恥ずかしそうに顔を見あわせた。答えを譲りあっているようにも見える。

ひとりだけ言いたそうな顔のジークを目で制し、シェラが口を開いた。

「それは、皆が生きていくためです」

その言葉に、魔剣士たちの全員がうなずく。

「そうか……。そりゃ、そうだよな」

ラグのはっきりしない物言いに、ジークはきっと顔をあげた。

「ラグ殿はなんのために戦っておられるのですか」

ついさっきいちどは命を落とした少年の顔には、死に対する怯えと、それよりも強い意志があった。

ラグは答えることができなかった。

守るべきものは、ラグにはない。

では自分はいったい、なんのために戦っているのだろうか。

「何者かが、来る」

人の輪からはなれ、食事もとらずに瞑想を続けていた魔道士が立ちあがっていた。

ラグには何も感じられない。

だが魔剣士たちの動きは迅速だった。

焚き火を消し、荷物を見えないところに隠し、茂みに散って気配を絶つ。

白く輝く3つの球体が空に現れたのは、そのすぐ後のことだった。

III

球体はいちど頭上で静止し、それからせわしなく飛びまわりはじめた。

3つの球体が勝手に飛びまわっているかと思えば、とつぜん静止してべつの球体とわずかなあいだ触れあったりしている。

ラグたちを探しているように思えるが、森の上空を飛びまわるきりで、木々のなかに降りてこようとはしない。肉の香りにひかれてきたはぐれ妖獣とも違うようだ。何が目的なのか、ラグにはまったくわからなかった。

(ラグ殿——)

木々のざわめきにまぎれてしまうような小さな声が、ラグの耳に吹きこまれた。

いつのまにやってきたのか、微笑みながら唇に指をあてるシェラがいた。

(あれはいったいなんなんだよ?)

ラグは声をひそめてシェラに尋ねた。

光球が発している気配には、まったく殺気が感じられない。接近に気づかなかったのもそのためだ。

(いままでに感じたことのない力だと、"物見"は言っております)

ラグは落ち葉のうえに伏せたまま、顔だけをあげて光球を見上げた。夜目には明るすぎる光球は、どんなに目をこらして見ても輝く球体としか映らず、その中にあるだろう本体の形はわからない。

(あんたがアレを見たことは?)

(いえ、いちども……)

この女剣士が見たことがないというなら、ほかの誰にもわからないだろう。

(アレサが調べてこいと言ってたのは、あれのことか?)

(はい、おそらくは)

ラグとともに光球を見つめていたシェラが、ふと思いだしたようにラグに言う。

(ラグ殿——)

(なんだ?)

(戦うつもりでしたら、おやめください。目的を達した以上、我々が第一になすべきことは、シグレア様への報告です。いえ、そのまえに《もっとも弱き》ロコに会わないと……)

(お、おう)

敵と出会うたびに騒ぐ魔獣の血を見透かされ、ラグはしぶしぶうなずいた。

(私は"物見"のところに戻りますので——)

現れたときとおなじように、シェラは音も立てずに消えさった。

それから光球が消えるまでの十数分のあいだ、ラグはじりじりと落ちつかない時間を過ごした。

IV

光球と出合ってから2日が経ち、ラグたち一行は"大平原"の西の外れにやってきていた。人間の街をとりまくように広がっている魔獣たちの領土も終わりに近い。もうすこし先に行くと、妖獣たちの領土が本格的に始まっている。

小さな雑木林にはいってすぐ、目当ての魔獣の"巣"は見つかった。若葉をしげらせる広葉樹のなかに一本だけ枯れかけた大木があり、その頂上近くに、巨大な鳥の巣のようなものが見えている。

「あそこにいるのか? その弱っちいなんとかってのが」

魔剣士たちは緊張した面持ちで、周囲を警戒しながら一歩一歩踏みしめるように歩いている。いまラグたちがいるこの林は、《列強》として知られる赤魔狼のテリトリーの中にあるのだ。

魔界に住む者にとって、赤魔狼をはじめとする《列強》の存在は、ほとんど伝説のなかの存在である。"扉"が開いて地上に来てからでさえ、彼らの姿を見た者は数えるほどしかない。魔界の歴史のなかで彼らに戦いを挑んだ者は何十人もいるが、生きて帰ってきたのはひとりもいない。もとより人の力がおよぶ存在ではないのだ。

シグレアが赤魔狼のテリトリーを侵すような指示を出したのは、六邪星という連中から

Staff's Message 中村泰宏

前回と異なったプレイヤー名を書いてしまうミスが、割とあるみたい。「ナカ ムラ」で最初に登録してあるにもかかわらず「ナカムラ」とか「ナカ・ムラ」、「なか むら」と書いちゃってることがほとんど。ちゃんとメモしようね!

きた命令のなかに情報屋のロコという名があったからだった。
　その六邪星という連中がどれほどの者か、会ったこともないラグにはよくわからなかった。なんの実感もない。
　だが赤魔狼ならわかる。
　魔剣士たちが恐れているのも納得できた。
　思いおこしただけで、ラグの背中をぞくぞくと走る感覚がある。魔剣士たちと違って、それは恐怖よりも歓喜にちかいものだったが。
「《もっとも弱き》ロコよ！　我らが長シグレアの──ひいては六邪星の命により、ものを尋ねにきた！　姿を現せい！」
　シェラのたくましい体躯から絞りだされた声が、早朝の林の静けさを破って響きわたる。
　しばらく待って、シェラがふたたび声を張りあげようとしたとき、高みにある巣から黒い翼を持ったものが躍りでた。
　かなりの速さで飛びだしたそいつは、翼のひと振りで強引に急降下に移り、地面に突き刺さるような勢いでラグたちの目前に降り立った。
　冬越えの落ち葉が盛大に巻きあがる。
　風がやんで目を開けたラグは、予想と違う魔獣の姿に思わず目を疑った。
「女じゃないか!?」
　目のまえにいるのは十代後半の女の子にしか見えなかった。
　長い黒髪で、黒い翼を背中にもち、素っ裸の女の子だ。美人というよりも、かわいいというほうがあいそうな顔立ちをしている。
　大きな翼がなめらかな素肌を包み隠すように、ゆっくりと体の前にまわされてゆく。
　薄い笑いを張りつけた桜色の唇が、ゆっくりと開かれた。
「ニンゲンだ、ニンゲンだヨ」
　女の子はくすくすとうれしそうに笑った。
「おまえ、えっと……」
　ラグはためらいがちに声をかけた。
「赤魔狼とワタシのテリトリーに、ニンゲンがヤってきタヨ」
　ラグははっと女の子の顔を見た。
　魔獣なのだ。
　彼女──ロコは、ラグの顔を見てくすくすと笑い続けている。
「なにがおかしい。おい、笑うな」
「だって、オマエたちミんな、赤魔狼にヤられちゃウんダ。赤魔狼はテリトリーにはいったモノ、ゆルさない。み〜ンなば〜らバら」
　ざわめく魔剣士に、「うろたえるな」とシェラが喝をとばす。

「デも、そノまえニ……」
　ロコは勢いよく翼を広げ、口をかっと開いた。人には不可能なほど大きく開かれた口の中が、血のように赤い。
「ワタシにたべラれちゃウンダ！」
「このヤロウ」
　怒りを覚えて身を乗りだしかけたラグを制して、シェラが歩みでた。
「ロコよ、私たちは争いにきたわけではない。六邪星の命によって──」
「ロコじゃなイ！　《もっとも弱き》ロコ！」
　ロコは指先から爪をのばしてシェラを威嚇した。
「……。《もっとも弱き》ロコよ、どうかこれを──例の物を！」
　シェラの声に、魔剣士のうちでいちばん体格のいい男が大きな長櫃を運んできた。
　ロコの前で長櫃が開かれる。
　中には女物の服がぎっしりと詰まっていた。
　ロコは口を開けた威嚇の体勢のまましばらく立ちつくし、それから「ワぁイ」と声をあげて服に飛びついた。
「な、なんなんだ……」
　呆れて声もだせないラグに、気をきかせてジークが説明する。
「好奇心が強くて……魔獣にはめずらしく、服とかが好きなんだそうです」
「みンナ破れちゃッて、コまってタンダー」
　気楽な声をあげるロコを見ながら、ラグはつぶやいた。
「……あれ、魔獣なんだよな？」
「ええ、たぶん……」

「ったく、女ってのは……」
　とっかえひっかえ、服を体にあてるロコを見て、ラグはため息をついた。

　外見はともかく、さすがに情報屋というだけあって、ロコは人間たちの“物見”さえも及ばないほどの広い地域にわたり、さまざまなことを熟知していた。
　あらゆる魔獣とコネクションをもっているらしい。噂では、すべての魔獣に最低いちどずつは負けているということだ。
　あらゆる魔獣たちのテリトリーに入りこむことのできるロコは、例の光球がいつどこに、いくつ現れ、何という名前の魔獣が戦ったか、そのすべてを知っていた。だが肝心の光球の目的に関しては、興味がないのか、「わからナイ」と、そっけない答えを返した。
　光球の目的以外、ラグにはさして興味のない内容だったが、シェラたち魔剣士はロコの口伝を細大もらさぬようになめし革に書き取っていた。
　ラグは木によりかかって、あちこち脱線しながらおおげさな身振りをまじえて話すロコを、ながめるともなくぼうっと見つめていた。
　ふと、ここが赤魔狼のテリトリーだということを思いだす。
　赤魔狼のテリトリーはとてつもなく広大で、偶然出くわす確率はかなり低い。
　それでも、もし出会えたら……。
　なにげなく林の向こうに目を向けたラグは、そこに信じられないものを見た。

Staff's Message
佐嶋真実
どうもはじめまして。突然のことで皆さん驚いていると思いますけど、それは私もなんですよ、いや本当に。未熟者で見苦しいところだらけですけど、いっしょうけんめいがんばりますので今後ともよろしく。

赤魔狼がいたのだ。
　木々を背にして立つ赤魔狼は、林の静けさのなかに完全に溶けこんでいた。
　どのくらい前からそこに立っていたのか、ラグにはまったくわからなかった。
　静かに立ちつくす赤魔狼からは、雪原で妖獣たちと戦っているときに見せた、あの凄(すさ)まじい闘気の片鱗(へんりん)さえも感じられない。
　ラグはロコと話している魔剣士たちを見た。誰ひとりとして、赤魔狼がそこにいることに気づいていない。
「お…い、おい！」
　自分の声が、しわがれた老人のように聞こえる。
　最初に気づいたのはロコだった。
「赤魔狼ダ！」
　もし尻尾があれば、振りたくっていたことだろう。翼をはためかせて赤魔狼にとびつき、思うさまじゃれついたあとで、まるでそこが自分のものとでもいうかのように赤魔狼の肩に舞いおりる。
　その場の誰ひとりとして、動けずにいた。
「あ……。その……、私…たちは、六邪星の命で、ロコに……」
　シェラが切れぎれの言葉を口にする。
　苦しそうに息継ぎをしながら弁解を続けるシェラに、赤魔狼は背を向けた。ロコを肩に乗せたまま、林の奥に歩きさろうとする。
　ラグは赤魔狼の背中に向かって、思わず手を差し伸ばしていた。
「待ってくれ!!」
　魔剣士たちが、びくりと身をこわばらせる。
　赤魔狼はゆっくりと振りかえった。
「……ひとつ、ひとつだけ聞きたいことがあるんだ、いいか？」
　赤魔狼のかわりに、ロコが言った。
「なんダ、イってみナ」
「魔獣はなんのために戦っている？　教えてくれ！」
　ロコは赤魔狼に頭を寄せ、それからラグに向きなおった。
「理由なんカ、イらないってサ」
　赤魔狼は歩きだした。
　ラグはもう、呼びとめはしなかった。

VI

「赤魔狼に会ったんですってね……」
　ラグの顔を見ずに、シグレアはそう言った。

　紅い茶の入ったカップを、ゆっくりとスプーンでかきまわすシグレアが、そのことについてどう思っているのか、ラグには読みとれなかった。
　差しだされた茶には、いつもの倍は砂糖が入っていた。
　黙って口をつけ、ラグは答えた。
「ああ」
　シグレアが問いかけてから、ゆうに数十秒は経過しているが、それでも遅すぎはしないだろう。
　ラグは、背筋を伸ばして椅子に座っているシグレアをじっと見つめた。壁の置物に向けられていたシグレアの視線がすっとあがり、ラグの目を正面からとらえる。
「この街を出てゆくつもりなんですね」
　ラグは答えなかった。
　シグレアはためていたものを外にだすように、大きく息をはく。
「いずれそういうことになるとは思っていました」
　意外そうな顔をしていたのだろう。ラグの顔を見て、シグレアは微笑んだ。
「止めません。でも…、そのかわり……」
　ドアの向こうに立つ人の気配に、シグレアの言葉は中断された。
「姉さま、なに…してるの……」
　ドアの向こうにいたのは、寝巻き姿のアレトゥーサだった。片方の手でぬいぐるみの耳をもってひきずり、もう片方の手で眠そうに目をこすっている。
「なんでもないの、さ、部屋にもどって……」
「ん……、姉さま、ご本読んで……」
　妹を見つめるシグレアの顔にさまざまな表情が浮かび、そして消えていった。
「……読んであげるから、お部屋で待ってなさい」
　アレトゥーサを送りだしてラグに向きなおったシグレアは、さっきまでと違う顔をしているように思えた。
「ラグの……あなたのやりたいようにするのがいちばんだと思います。おやすみなさい」
　シグレアが部屋から出ていっても、ラグはしばらくのあいだ、ランプの炎にゆれる自分の影を見つめつづけていた。

「やはり行ってしまうのか……」
　名残(なごり)惜しそうに、《ソードメイカー》がつぶやいた。
「もうすこし待ってくれれば、おまえさんの武器ができあがるんだがなぁ……。間違いなくわしの最高傑作になる。いや、してみせる！だから、もうすこし待ってはくれんか？」
　誰にも知らせていないのにやってきた老人に、ラグはゆっくりと首をふってみせた。
《ソードメイカー》はがっくりと肩を落とし、思いだしたようにぶるっと体を震わせた。
　明けがたの冷たい空気は、ラグにとっては心地よかった。
「かならずもどってくるんだぞ。それまでに仕上げておくからな」
　わずかしかない荷物を、肩にかつぐ。
　結局シグレアはこなかった。
「3カ月──いやふた月じゃ！」
　振りかえらずに手を振って、ラグは歩きだした。
　薄青く晴れわたった空とおなじように、ラグの気分は不思議なほど澄みきっていた。

（11月号につづく）

Staff's Message 安藤　真　ふうっ。なんとか間にあったみたいだね。俺はもうどうなることかと、今回ばかりはダメかもしれないと、ホントあきらめる寸前だったもんね。しっかし、この「ヴァルツァー」って順調にいく回がなさすぎるぞ!!

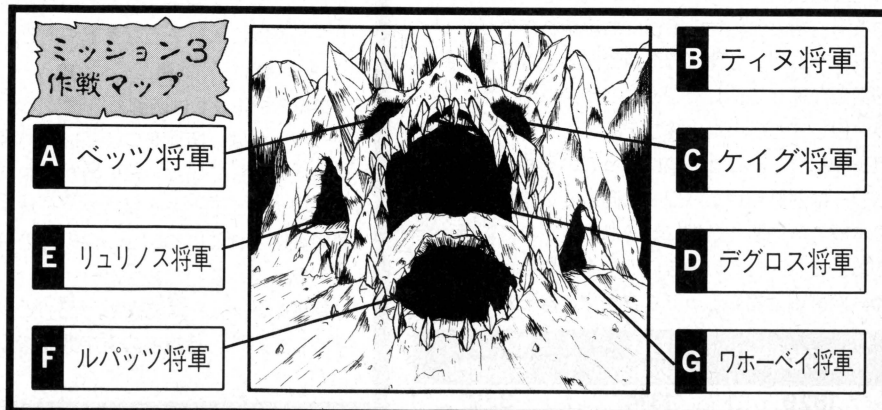
ヴァルツァーの紋章・ゲームステージ

古代遺跡、崩壊す！

ついに新たなる魔水晶を発見!! それも一挙に2つ！

「ンゴゥワーッ！」という咆哮と共に、将軍を先頭にそれぞれのルートへと突入していく魔獣たち。数的には多少不利だったが、通路がほどよく狭かったことと、妖獣の意表をつくことに成功したため、着実に戦果をあげつつあった。いうまでもなく魔獣にも被害は出ているが、倒された妖獣に比べるとその数は微々たるものでしかない。今までの戦いがつらいものの連続だったことを考えると、楽な戦いといえそうだ。あとは魔水晶が隠されていることを祈るのみ……。今もまた、魔獣が爪で切り裂き、角で貫く音が妖獣の断末魔の叫びと共に聞こえてくる。おや？　異音が混じっているようだ。「ゴゴゴゴッ」という地鳴りのような音が通路の奥から密かに、だが確かに響いてくる。一体、何の音だろうか？

異変はまずEエリアで起きた。溜まっていた雨水もだいぶ引き、リュリノス将軍を始めとする魔獣たちは次なる獲物を求めて奥へと進軍していった。だが突然左の壁が崩れ、ほとんどの魔獣がその下敷きとなり命を失ってしまったのだ！　通路の崩壊はゆるやかに、しかし断続的に続いた。Gエリア、Aエリア、Fエリア、Cエリア……ついには幹線のDエリアも同じ道をたどった。魔獣たちは妖獣にではなく、自然現象に敗れてしまったのだ！

戦いは終わった。だが生き残った魔獣の表情は決して暗くはない。それは「妖獣には敗れなかった」という理由だけではなかった。ベッツ将軍とひとりのヒューンが、それぞれひとつの魔水晶を持ち帰ったからである!!

ミッション3戦果報告

もっとも有利だったのはティヌ将軍のBエリア！

通路が崩壊する前までは、どのエリアも優位に戦いを進めていた。雨水の溜まっていたE、F、Gエリアではギャリオンやチャクラムの特殊攻撃が威力を発揮したし、B、Dエリアでは普段と変わらぬ空中戦を挑めた（結局Fエリアは雨水で空中戦を制限された)。流れが変わったのは通路が崩壊してから。大きな音と地響きこそ感じられたものの、別の通路を行く魔獣にとっては事情がわからなかったため、次々と被害にあってしまったのだ。

本来、エリア別の有利不利は、有利な順にDBFCAEGという感じであった。しかし通路の崩壊と共に戦闘が打ち切られてしまったため、結果は必ずしもそうなってはいない。最後まで戦闘を継続することができ、なおかつ縦穴から出て（逃げて）きた妖獣を討ち取るチャンスの多かったBエリアが、結果として今回もっともおいしいエリアとなった。

“闘強の間”対戦状況

第1位	デス・ストーカー タカヤナギカズノリ	獲得パワー 1035Pow

参加する魔獣のパワーが大きくなるのに従い、対戦で獲得できるパワーも増えてきている。そして今回、ついに対戦のみで1000パワーを獲得する魔獣が現われた。トップのデス・ストーカーがそれだ。

攻撃力のある接近戦と、その接近戦にとっての天敵といえる遠隔攻撃とをバランスよく選択したのが勝因といえるだろう（彼のとった行動はABBA)。参加者は対妖獣戦のことを考えて接近戦を多用する傾向があるが、それを逆手にとった形となった。もちろん、組み合わせの幸運にも恵まれたのだが……。チャクラムという種族の弱点である俊敏度を、武具の雷破が補ってくれたこともプラスに働いた。

注目してもらいたいのがデス・ストーカーの累積ランキング。みごと39位に入っているが、今回取得パワーは対戦で得たパワーと同じでしかない。つまり本編では運悪く妖獣にいきなり倒されてしまったのだ。それでもこの順位にランクされるというわけで、対戦志望者にとってよき目標となるだろう。

全参加者総数	対戦選択者数	ポイント獲得者数
1829	1314	329

データルーム

初めてディースが種族別参加者数トップの座から落ちた。代わってトップに立ったのは、均整のとれているヒューン。これといった特長のない種族ではあるが、アイテムや行動内容、エリアをうまく選択することで、強力な魔獣となるのは今ミッションの結果を見ても明らかだろう。

ファスター、スメラニィ、シャモスといった種族の「人気のなさ」は相変わらずだが、ギャズやギュランといった魔獣もその仲間に入りそうな気配がある。

● ● ●

染紅の「＋α」は防御力。「素」というキーワードは、防具をつけていない魔獣のことを指していた。絵に盾が描かれているフェキュアとギャリオン、そして文章で説明されているヒューン以外の9体が対象となっていたわけだ。

雷破の「＋α」は俊敏度。「5」というキーワードは、種族名の文字数を指していた。

種族別参加者数&武具相性リスト

	種族	参加者数	染	雷	護	刀
1	ドリューク	172	○	○		
2	ギャズ	71	○			
3	フェキュア	219		○		○
4	ギュラン	92	○			
5	ディース	242	○			
6	ヒューン	299				○
7	ギャリオン	230		○		
8	シャイグ	185	○		○	
9	ファスター	56	○	○		
10	スメラニィ	74	○	○	○	
11	チャクラム	150	○	○	○	
12	シャモス	39	○		○	

護刺の「＋α」は俊敏度。「目」というキーワードは、まぶたの有無を意味しており、まぶたのない魔獣がその対象だった（ギャリオンの黒騎士は判別不可能だが、ペガサスにまぶたがあるために対象外となっている)。

刀帯の対象魔獣はフェキュアとヒューン。ワンポイントアドバイスの「⑧～⑪の武具いずれとも相性のよくない魔獣」とはヒューンのことであった。

次回の活躍に期待!!

運悪く、力を十分に発揮できないまま敗れ去ってしまった最下位クラスの魔獣たちを紹介する。次回のミッションでの奮起を期待し、特製設定資料集を送ることにしよう。現状を打破したいならば、暗証番号を一新し、新たな暗黒魂として再起をはかるのもいいだろう。

栄えある1位はヒューンのフェルムレッド!!

今回もっとも優秀な成績をおさめたのは、ティヌ将軍と共にBエリアを行ったフェルムレッド。彼の一番の勝因は、Bエリアを選択したところにあるだろう。俊敏度があまり高くなかったために戦闘に出遅れた感はあったが、戦闘可能時間が他エリアより長かったことが幸いした。確かにBエリアも最終的には崩壊してしまい、飛行能力のないフェルムレッドは最後まで戦い続けることはできなかった（自分の身を守るのが精一杯だった）。しかし、それまでに十分すぎる活躍をしていたのだ。効率よい戦い方ができたため、彼は34体もの妖獣を短時間で倒している。これは非常に評価できる。もちろん、パワーアップアイテムに選んだ刀帯が、ヒューンと相性がよかったことも大きい。さらには、倒した妖獣が魔水晶（ランザー）を持っていたという幸運も重なった。なぜ妖獣が魔水晶（ランザー）を持っていたのかは不明だが……。妖獣にも魔水晶（ランザー）が大切なものであることがわかっていたのか、はたまたたまたま気に入っていただけかもしれない。

なお、彼とベッツ将軍が持ち帰った魔水晶（ランザー）は、現在六邪星が解析しているところである。まだ正確な内容はわかっていないが、どうやら〝指導者〟に関するものと、〝進化〟に関するものらしい。いずれにしても、近いうちに何らかのよい知らせが六邪星から告げられることは、間違いないだろう。

	参加者数	エリアトップキャラ名	プレイヤー名
A	166	グリッド	ファルティス
B	397	フェルムレッド	キタカワリョウ
C	197	ベナレス	カイヤンワン
D	346	ティーン	アカツキボンバー
E	134	ナイトハルトミラー	オカド　サトル
F	414	フウガ	イマイ　ヤスオ
G	475	マサト	ヨシナガカツアキ

今ミッション取得パワー トップ10

順位	キャラ名	プレイヤー名	パワー
1位	フェルムレッド	キタカワリョウ	3039Pow
2位	ティーン	アカツキボンバー	2468Pow
3位	アル	ヤマムラシゲル	2402Pow
4位	ベナレス	カイヤンワン	2293Pow
5位	フウガ	イマイ　ヤスオ	2111Pow
6位	ガーリム	パワフルシュン	1799Pow
7位	グリッド	ファルティス	1740Pow
8位	スウィープ	スクスクトソダツ	1736Pow
9位	スレイナー	マクシマス	1733Pow
10位	ニンバス	ゴール	1655Pow

第3回 累積魔獣ランキング表

ここで紹介しているのは、今回のミッションを含めたトータルでの魔獣ランキング。表は左から、順位、プレイヤー名、キャラクター名、種族、アイテム、エリア（選んだ将軍）、対戦選択、戦闘行動、累積パワー、今回取得パワー、をそれぞれ表している。種族以下が空欄になっているプレイヤーは、今回不参加。

1:ｷﾀｶﾜﾘｮｳ ,ﾌｪﾙﾑﾚｯﾄﾞ , 6,12,B,○,DBAA, 3581, 3039
2:ｼﾝﾎﾞﾘ･ﾋﾃﾞｵﾐ ,ﾋｯﾄｩﾗｰ , 8, 9,D,○,DAAB, 3320, 1414
3:ﾊﾟﾜﾌﾙｼｭﾝ ,ｶﾞｰﾘﾑ ,12, 1,D,○,ABDA, 3145, 1799
4:ｲﾏｲ ﾔｽｵ ,ﾌｳｶﾞ , 1,10,F,○,AADA, 2980, 2111
5:ｺﾞｰﾙ ,ﾆﾝﾊﾞｽ , 3,10,B,×,BACD, 2872, 1655
6:ｲﾀﾉｶｽﾞﾏ ,ﾘｭｶｵｰﾝ , 7,10,B,○,ABDA, 2841, 810
7:ﾌｧﾙﾃｨｽ ,ｸﾞﾘｯﾄﾞ , 1, 9,A,○,DABA, 2695, 1740
8:ﾀﾙﾌ･ﾊﾀﾞﾙ ,ｳｫﾝﾊﾟｰ , 5, 9,B,×,BADA, 2659, 794
9:ｿｳｳﾝ ,ﾗﾝｺﾞｸ , 2641, 0
ﾄｯﾄｴﾙ ,ｳﾞｧｲｱｰｽ , 3, 9,A,○,BADA, 2641, 751
11:ｶｲﾔﾝﾜﾝ ,ﾍﾞﾅﾚｽ , 3,12,C,○,BAAD, 2575, 2293
12:ﾌﾞﾚﾝﾀﾞ ,ｻﾞﾘｭｰﾛﾑ , 8,10,D,○,BDAD, 2571, 906
13:ｳｴｽﾄ ,ｵﾙﾄﾛｽ , 4,10,B,×,ABDA, 2570, 914
14:ﾔﾏﾑﾗｼｹﾞﾙ ,ｱﾙ , 1,10,B,○,DADA, 2541, 2402
15:ｱｶﾂｷﾎﾞﾝﾊﾞｰ ,ﾃｨｰﾝ , 6,12,D,○,ABAA, 2539, 2468
16:ﾉｰｻﾞﾝ ,ｸﾗｯｼｭ , 1, 9,F,○,DDDA, 2532, 1386
17:ｵｶﾞﾀﾑﾈﾋｻ ,ｼｬﾓｸｽ ,12, 9,E,×,AABD, 2452, 0
18:ｽｸｽｸﾄｿﾀﾞﾂ ,ｽｳｨｰﾌﾟ , 7,10,D,○,DAAB, 2407, 1736
19:ｺﾊﾞﾔｼﾕｳｼﾛｳ ,ｱﾙｶｲｯｸｽ , 6, 2,D,○,BADA, 2396, 551
20:ﾎｳﾘｭｳ ,ｶﾞ･ﾘｭｰﾝ , 2368, 0
21:ｶﾜﾑﾗｻﾄｼ ,ﾚｲﾐｱ , 3,10,E,○,DAAB, 2328, 939
22:ﾗ ｸﾞ ,ﾋｰﾂ , 9,12,D,×,AADA, 2292, 549
23:ﾗｻﾞ ,ﾊﾟﾜｰｽﾗｲﾑ , 1, 9,B,○,BDBA, 2264, 1651
24:ｺﾞｸﾗｸﾕｳｷｼﾞﾝ ,ﾌｰ･ｴｲ･ﾑﾝ , 7,10,B,×,DABD, 2187, 554
25:ｼｴﾝ ,ﾃﾞｨｸﾞﾗｼｵﾝ , 7,11,D,×,DAAB, 2152, 869
26:ﾅﾂｷ･ｲｻﾐ ,ｽﾚｲｳﾞ･ｸﾞｰｽﾄ ,10,11,G,×,AAAA, 2144, 353
27:ﾌｪﾆｯｸｽ ,ﾃﾞｨﾒｵﾗ , 3,12,F,○,DADB, 2125, 1142
28:ｵｸﾀﾞ ｼｹﾞﾙ ,ﾃﾞｨﾃｨｰﾇ , 5,12,B,○,DAAA, 2124, 1009
29:ﾖｶﾞｾﾝｼﾀﾞﾙｼﾞｳ ,ﾁｬｸﾗ･ﾑｰ ,11, 5,G,○,ADAD, 2091, 616
30:ｾｼﾞﾏﾋﾛｼ ,ﾌｪﾝｻｰ , 3,10,D,○,AABD, 2063, 1117
31:ｲｰｼﾞｰﾗｲﾀｰ ,ｼﾞｬｽﾃｨｽﾊﾟﾜｰ , 8,11,D,×,ADAD, 2040, 847
32:ｼｽﾃｨﾅ ,ｼｬﾙﾛｯﾄ , 3,12,E,○,AABA, 2025, 830
33:ﾐﾐｽﾞｸ ,ﾌﾞﾗｯｸﾍﾞｰｽ , 8, 9,E,○,DADA, 2000, 639
34:ﾗｾﾝｶｲﾀﾞﾝ ,ﾌｫｳﾑﾗｻﾒ , 5, 9,B,×,DAAA, 1997, 1205
35:ｳﾞｧﾙｸ･ﾃｨｱ ,ﾘｷｭｱｽ , 1, 1,D,×,DABB, 1957, 0
36:ﾜｰｽﾚｲﾔｰ ,ﾊﾙﾊﾞｰﾄﾞ , 1, 9,F,○,DBBD, 1932, 1388
37:ﾗｰｽﾞ ,ｶﾞﾘｭｰﾝ , 1,10,B,×,BDAA, 1919, 223
38:ﾀｹﾀﾞﾄｷﾏｻ ,ｱｶﾒ , 3, 9,C,×,BADA, 1918, 981
39:ﾀｶﾔﾅｷﾞｶｽﾞﾉﾘ ,ﾃﾞｽ･ｽﾄｰｶｰ ,11,10,G,○,ABBA, 1855, 1033
40:ｵｯﾄｯﾄｾﾝﾍﾞｲ ,ｺｳﾘｽ , 3,10,D,×,AAAD, 1853, 800
41:ｺﾞﾄﾞｳｼﾞｭｰｼﾞ ,ﾀﾞｰｸｳｫﾘｱｰ , 1,10,C,×,BDAA, 1850, 388
42:ﾈｲｱｸｽﾙｺﾞｰﾄﾞ ,ﾗﾝﾄﾞﾏｽﾀｰHX , 3,10,C,○,DAAD, 1847, 544
43:ｻﾘｵﾝ ,ﾗｸﾞﾅｯｸ , 7,10,B,×,DBAA, 1845, 985
ｼﾞｨｰﾙ･ｸﾗｲﾄﾞ ,ｼﾞｮﾙｼﾞｭ , 5, 9,B,×,CDAA, 1845, 727
45:ｵｼﾞｬﾙ ,ﾚｲｻｰｵｰﾙ , 6,12,A,×,ADBA, 1844, 458
46:ｵｸﾞﾘﾝ ,ﾊｰﾌﾏｲﾙ , 3,10,E,○,AAAA, 1828, 350
47:ｹｹｹﾀﾞﾓﾉｯ ,ｲﾁﾍﾞﾝｼﾎﾞﾘ , 8,12,D,×,BAAD, 1816, 242
48:ﾊﾞﾙﾛｰﾄﾞ ,ｵｰﾗ･ﾘｶｰﾅ , 8, 9,B,○,AADB, 1810, 1567
49:X･EMBLEM ,V･EMBLEM , 1804, 0
50:ｻｻﾞﾝｱｲｽﾞ ,ﾄﾞﾗｺﾞﾝﾅｲﾄ , 5, 9,F,×,AABD, 1787, 540
51:ﾏｸｼﾏｽ ,ｽﾚｲﾅｰ , 1,10,B,○,AADA, 1785, 1733
ﾕｰｷ ,ﾕｰﾆｰﾙ , 5,10,B,×,DABA, 1785, 0
53:ｱﾙｽﾗｰﾝ ,ﾌｧﾗﾝｷﾞｰｽ , 3, 3,A,○,ABAD, 1779, 871
54:3ﾄﾞﾒﾉｼｮｰｼﾞ ,ﾄｹﾞ ,12, 2,A,×,BDDA, 1744, 1300
55:VIPｽｽﾞｷ ,ｼﾞｭｰﾀﾞｽﾌﾞﾗｽﾀ , 1727, 0
56:ﾏｽﾔﾏｼﾝ ,ﾏｽﾔﾏｼﾝﾖ , 1, 9,F,○,BADA, 1719, 521
57:ｲｽﾞﾐ･ﾉｱ ,ｱﾙﾌｫﾝｽ , 7,10,F,×,ADDA, 1710, 379
58:ｵｶﾞﾜ･ﾋﾛｵﾐ ,ﾀｺﾗ ,11,10,E,×,DBAA, 1706, 417
59:ｱｰｽ ,ｺﾞｰｸﾞ , 6,12,D,○,DDAA, 1684, 1199
60:ﾎﾞｰﾝﾃｨｯﾌﾟ ,ﾘﾄﾙｼﾞｭﾘｴｯﾄ , 1,10,B,○,AADA, 1678, 1446
61:ﾔﾏｸﾞﾁﾕｷﾖｼ ,ｾﾙﾌｨｰﾄﾞ , 3,10,D,○,BDAD, 1669, 1036
62:ｱﾄﾗｽ ,ﾊﾞﾙﾊﾞﾛｯｻ ,10,11,C,×,BCDC, 1660, 1160
63:ﾍﾝﾅﾔﾂ ,B･ｳﾙﾌﾏﾝ , 1, 3,A,×,BAAD, 1653, 252
64:ﾘｭｳｷｼﾊﾞﾊﾞｰﾝ ,ﾐﾗｸﾙｶﾞｰﾙｽﾞ , 7,10,B,×,DBDB, 1637, 1036
65:ﾖｼﾅｶﾞｶﾂｱｷ ,ﾏｻﾄ ,11,10,G,○,DAAB, 1635, 1161
66:ｼﾘﾝ･ﾃﾝﾍﾟｽﾄ ,ﾖｼｭｱ･ﾍﾞﾗﾋｱ ,11,11,D,○,ADAD, 1614, 1568
67:ｻｰ･ﾏｷｼﾏﾑ ,ﾌｰｽ , 6,11,E,×,AABD, 1602, 715
68:ﾌｧﾙｺﾝ ,ｻﾞﾎﾞｰｶﾞｰ , 6,12,A,○,ABDA, 1589, 1532
69:ﾂﾎﾞｳﾁﾋﾃﾞｷ ,ｼｳﾞｧﾌｪﾆｯｸｽ , 7,10,F,×,ADAB, 1584, 127
70:ｱｻﾞﾄｰｽ ,ｶﾞﾗ , 8,10,A,○,ACDA, 1578, 1194
71:ﾂﾎﾞｲﾋﾛｷ ,ﾈｼﾞﾚｻﾞﾉ , 7, 2,D,○,DBAD, 1572, 1438
72:ﾊﾗﾅｵﾔ ,ﾚｲﾁｪﾙﾁｬﾝ , 1,10,B,○,BAAB, 1566, 1095
73:ﾌｼﾞﾆｺﾞｳ ,ﾘﾅ ｲﾝﾊﾞｰｽ , 6,10,E,○,BAAA, 1553, 864
74:ﾏｺﾄ ,ｱﾋﾞｹﾞｲﾙ , 7, 3,F,○,AAAA, 1552, 461
75:ｳｵｰﾀ ﾑｰﾝ ,ｳｵｰﾀ ﾄﾞﾗｺﾞﾝ , 3,10,B,○,DABA, 1547, 1459
76:ｽﾒﾗｷﾞ･ｹﾝﾛｳ ,ｶﾙﾗ･ﾛｰｽﾞ , 3,10,F,○,DADB, 1537, 951
77:ﾐﾔﾉｹﾝｼﾞ ,MSﾌﾟｯﾌﾟｸﾌﾟｳ , 8, 9,G,○,DBBB, 1516, 751
78:ﾀﾞｲｼﾝ ,ｶﾞｲｱｽ , 6,12,B,○,CDBA, 1498, 971
79:ｵｸﾔﾏﾋﾛｷ ,ｱｲｽｨﾌﾞﾙｰ , 3,10,F,○,ADBD, 1493, 904
80:ｼｬﾓﾝ ,ﾏｸｽｳｪｰﾙ , 7,10,B,○,ACBD, 1490, 561
81:ｳﾞｧﾘｴﾙ ,ｼｰﾌｧｰﾈﾙ ,11,10,G,○,DDAD, 1489, 632
82:GODDESS ,ﾒｶﾞﾐﾉｾｯﾌﾟﾝ , 7,10,F,○,DBAA, 1471, 983
83:ｽｶﾞｵ ﾌｫｯｸｽ ,ｼｬﾝｸﾞﾘﾗ , 1,10,F,○,BAAD, 1467, 377
ﾀｲﾖｳﾉｼｿﾝ ,ｸﾞﾗｾﾞｲﾗ , 4, 9,D,×,AAAA, 1467, 1229
85:ｾﾞﾛ ,ﾊﾞﾙﾃﾞｨｯｸ , 1,10,D,○,DAAD, 1454, 1029
86:ｽﾚｲﾌﾟﾆｰﾙ ,ｲﾝﾄﾙｰﾀﾞｰVS , 1, 1,F,○,CDAD, 1451, 645
ﾗｲﾝﾊﾙﾄ ,ｸﾞﾚｰﾄｱﾝﾄﾞﾚ , 8, 9,C,×,AAAD, 1451, 715
88:ｹﾝｲﾁ ﾄﾋﾞﾅｶﾞ ,ﾄﾝﾋﾞﾘｭｰｸ , 1,12,F,×,ABDA, 1448, 531
89:ﾁﾞﾝ ,ｺｳﾓﾝｲﾎﾞﾁﾞﾛｳ , 8,11,D,○,BADA, 1444, 433
90:ｱｾｽ･ﾌｨｰﾄﾞ ,ﾗﾃﾞｨｱｽ･ﾚｲﾝ , 6,12,F,×,BAAA, 1442, 129
ﾋﾟｰｼｰﾎﾞｻｼﾞﾝ ,ﾘｭｰﾝ , 6,12,F,×,ADAB, 1442, 1243
92:ﾃﾞﾙﾌｨﾝ ,ｱﾙｻﾞｯｸ , 2, 7,D,○,AAAA, 1433, 1154
ﾘｭｳｼﾞｭ ,ﾐﾗｰｼﾞｭ , 8, 6,B,×,BADA, 1433, 871
94:ｻﾞｲﾝｱｲﾏﾝ ,ﾀﾞｰｸﾅｲﾄ , 7,10,C,×,DBAA, 1429, 0
95:ｽﾐﾈ ,ﾍﾞｲｵｳﾙﾌ , 1,10,F,×,BAAA, 1424, 510
96:ﾀﾞﾘｭｰﾝ ,ｺｸﾘｭｳｺﾞｳ , 7,10,F,○,ADAA, 1419, 652
97:ｼｼｼﾝｼ ,ｽｲｼｮｳﾉﾏﾓﾘ , 8, 9,A,×,DAAA, 1418, 109
98:･････ｱｷﾗ ,ｱﾙｼﾝﾄﾞ , 2,12,B,×,AABD, 1416, 478
99:ﾌｨｯｼｬｰ ,ｼﾄﾞﾆｰ･ｼﾄﾞﾚ ,11,12,D,○,ABDA, 1412, 1353
100:ﾘﾝｸﾞｻｲﾄﾞ ,ﾌｪｷｭｱﾂｵｲ , 3,10,C,○,BAAA, 1411, 1103
101:ﾀｶｷﾞｼﾝｲﾁ ,ｸﾙｰｶﾞｰ , 4,12,D,×,CDAA, 1409, 1360
102:ﾔﾏｶﾞﾀ ,ﾃﾞｨｱｰｸﾞ , 7,10,B,×,DBAA, 1406, 980
103:ｳﾞｫｲｽ ,ﾏｯﾄﾞﾊﾞｰﾑ , 1, 9,C,○,AAAA, 1402, 1257
ﾌｧｰﾗﾝ ,ﾌｧｰﾗﾝﾉｼﾓﾁ , 6,11,E,×,BADD, 1402, 396
105:ﾋﾃﾞｶｽﾞ･ﾀﾏｷ ,ﾋｬﾗｰｸ , 8,11,D,○,AABD, 1387, 981
106:M･110 ,ｱﾙﾌｨﾅ , 3,10,E,×,BAAA, 1385, 344
107:ﾀｲﾀﾆｯｸ ,ｸﾞﾛｽﾎﾟﾘﾅｰEX , 6, 2,B,○,DABD, 1383, 296
108:ﾍﾟｯﾊﾟｰ･ﾎﾞｯｸｽ ,ｷﾞﾙﾌｧｰ , 1, 9,F,○,ADBA, 1378, 889
109:ﾀｹﾐｶﾂﾞﾁ ,ﾘﾙ , 1,10,F,×,BDAA, 1375, 733
110:ﾊﾞｲﾅｽ ,ﾉｳﾞｧｰﾑ , 1, 9,B,○,BABD, 1347, 1313
111:ｼﾞｮｰｼﾞｵｶﾜ ,ｲｶﾚ･ｷﾞｭﾗﾝ , 1339, 0
ﾀﾏｲｺｳｼﾞ ,ﾋｭｰﾝｻﾏ , 6, 6,F,×,DABA, 1339, 81
113:ﾃｨｰﾃｨｰ ,ｳｫｫｫｫｫｫｫｯ , 3,10,F,○,DAAA, 1334, 731
114:ｱｲﾉﾃﾝｼ ,ｱｲﾉｼｼｬ , 8, 9,D,○,ABAD, 1332, 101
115:ﾉﾊﾗｼﾝﾉｽｹ ,ｳｲﾝｸﾞﾏﾝ , 1331, 0
116:ﾄﾞｸﾄﾙﾏﾝﾎﾞ ,ﾀﾛｲﾓｻﾗﾀﾞ , 1, 9,F,○,DAAB, 1327, 1147
117:ｷｬﾝﾊﾞｰﾄ ,ｲﾝﾄﾙﾀﾞｰEX , 1,10,C,○,ADAB, 1324, 1270
118:ｷﾞﾝﾉﾊﾅ ,ｳﾞｫﾙﾂｧｰ , 1322, 0
119:ﾂｶﾓﾄｱｷｵ ,ﾈｵｻﾀﾝ , 3,12,G,○,ADDA, 1320, 978
120:ｺｸｼﾑｿｳ ,ｼｳﾞｧ ,12, 9,B,×,ADAA, 1307, 379

郵送希望者に告ぐ!

今回より、希望者に累積魔獣ランキング表（全参加者分）郵送サービスを行なうことにしました。希望者は下の宛名用紙に自宅の住所・氏名を黒いペンでていねいに書き、62円切手1枚と共に封筒に入れて下記の住所まで申し込んでください（宛名用紙をコピーしたものでもかまいません）。しめきりは9月末日。リストの郵送時期は10月初旬の予定です。

なお、参加申請ハガキを同封することだけは絶対にやめてください！

あて先：〒101 東京都千代田区神田神保町2−22−11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部 ヴァルツァー魔獣ランク③郵送係

〒

様

リンダリンダリンダ	JESUS	11Pow	カオステンプル	アルス・ラウクルス	11Pow	サターニア	ヨウイチニシオ	11Pow	ギルガイン	MASTER J	10Pow	プヨプヨイチゴウ	ウツノミヤジロー	10Pow
アリアス	カ・ニ	10Pow	ギャリオン	コウヤマヨシユキ	10Pow	サンサーラナーガ	サンサーラナーガ	10Pow	バンバ・バン	カネノモウジャ	9Pow	ハスラム	ヤマナカトシオ	7Pow

キャラクターメイキング

魔獣を選択せよ!!

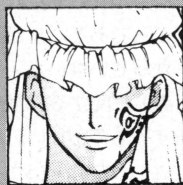
諸君らが最初にすべきことは、降臨する魔獣を選ぶことだ。下で紹介している12体の魔獣の中から1体だけを選んでもらいたい。今回のミッション（72ページ参照）の内容をよく考え、作戦を遂行するのに適していると思われる魔獣を選ぶように。なお、魔獣はミッションごとに変更することが可能だ。連続参加している者は、前回と異なった魔獣を選んでかまわんぞ！

パワーアップアイテムの選択

次はパワーアップアイテムを選ぶ番だ。どれを使ってもよいが、必ずひとつだけ選ぶように。

⑨〜⑫の武具には、それぞれ相性のよい魔獣（2〜9体）が設定されている。諸君が選んだ魔獣と相性がよければプラスに働くが、相性が悪いとまったく効果がなかったり、逆にマイナスに作用してしまうので注意してもらいたい。魔獣同様、アイテムもミッションごとに変更することが可能だぞ。

ワンポイントアドバイス

②〜⑤のアイテム効果がアップした。以前よりもマイナス部分が減り、確実性が増している。武具のキーワードを読み解く自信のない者や、パワーアップ箇所に不安を感じる者は利用するといいだろう。シャモスの基本能力が多少変化したことも、あわせて伝えておこう。

パワーアップアイテムは12種類

①活光：活性光により再生力をアップ。毎ターン少しずつ体力を回復。

②藍薬：攻撃力をアップ。ただし、魔獣の種類によっては効果が薄い。

③銅薬：俊敏度をアップ。ただし、魔獣の種類によっては効果が薄い。

④鋼薬：防御力をアップ。ただし、魔獣の種類によっては効果が薄い。

⑤奇魔：ひとつのパラメータを劇的にアップ。アップ幅が少しのことも。

⑥風札：これを身につけることで、飛行能力を授かることができる。

⑦疾遁：集中力を高める薬。これを飲むと敵の攻撃をよけやすくなる。

⑧爆光：敵の視界を奪い先制攻撃する。ダメージを与えるものではない。

⑨染紅：相性のよい魔獣（9体）の攻撃力＋αをアップ。キーワードは「角」。

⑩雷破：相性のよい魔獣（6体）の防御力＋αをアップ。キーワードは「1」。

⑪護刺：相性のよい魔獣（4体）の防御力＋αをアップ。キーワードは「攻」。

⑫刀帯：相性のよい魔獣（2体）の攻撃力＋防御力をアップ。ヒントなし。

これがキミたち暗黒魂が降臨できる12体の魔獣だ！

1 ドリューク

巨大な翼を持つ、3本指の狼男。特殊攻撃は、高空より急降下して敵を襲う「飛狼爆降」。

攻撃力	★★★★
防御力	★★
俊敏度	★★
飛行能力	あり

2 ギャズ

全身がウロコに覆われている姿は重戦車を思わせる。特殊攻撃は角で敵を貫く「猛角破砕」。

攻撃力	★★★★★
防御力	★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

3 フェキュア

針のある尾を持つ女性版ケンタウロス。特殊攻撃は毒を持つ尾で敵を刺す「毒刺針撃」。

攻撃力	★★
防御力	★★★
俊敏度	★★★★
飛行能力	なし

4 ギュラン

大きな体軀と尻尾を持つ、怪力自慢の竜人。特殊攻撃は炎を吐きつつ迫る「爆炎円布」。

攻撃力	★★★★★
防御力	★
俊敏度	★★
飛行能力	あり

5 ディース

翼を除けば人間の女性と同じ。特殊攻撃は口から指向性の超音波を放つ「奏声殺蛮」。

攻撃力	★
防御力	★★★
俊敏度	★★★★
飛行能力	あり

6 ヒューン

魔力を操れる人類。魔力を増幅する防具を身につけている。特殊攻撃は「魔力行使」。

攻撃力	★★★
防御力	★★★
俊敏度	★★★
飛行能力	なし

7 ギャリオン

黒騎士＋黒いペガサスという2体1組の魔獣。電撃を放つ「雷撃剛衝」が特殊攻撃。

攻撃力	★★★
防御力	★★★
俊敏度	★★
飛行能力	あり

8 シャイグ

鉄壁の防御力を誇るクリスタル製ゴーレム。特殊攻撃はレーザーを発射する「光束烈斬」。

攻撃力	★★★
防御力	★★★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

9 ファスター

全身が燃え上がっている炎の虎。特殊攻撃は、自ら敵にぶつかっていく「爆融炎破」。

攻撃力	★★★
防御力	★
俊敏度	★★★★
飛行能力	なし

10 スメラニィ

知覚機能を備えた無数の細胞で構成されている生物。特殊攻撃は敵を包みこむ「被覆融収」。

攻撃力	★★★★
防御力	?
俊敏度	?
飛行能力	なし

11 チャクラム

8本の触手を持つ軟体獣。特殊攻撃は、触手を敵に絡みつけ冷気を浴びせる「封体浴凍」。

攻撃力	★★★★
防御力	★★★★
俊敏度	★
飛行能力	なし

12 シャモス

サソリのような甲殻獣。特殊攻撃は巨大な尻尾を振動させつつ敵を貫く「抜尾裂振」。

攻撃力	★★★
防御力	★★★★
俊敏度	★★
飛行能力	なし

ヴァルツァーの紋章・ゲームへの参加方法

[1：プレイヤー名登録] プレイヤー名を9文字以内で記入する(本名でもペンネームでもOK)。使用できる文字は、ひらがな“あ～ん”、カタカナ“ア～ン”、英字“A～Z、a～z”、アラビア数字“0～9”、空白“　”、中黒“・”のみ。漢字や各種記号(&、!、－、＝、．、など)は使えないので注意すること(※欄外も参照のこと)。1度登録した名前の変更は不可。
[2：暗証番号登録] 好きな4ケタの数字を記入する。ただし「7777」「1234」のように並んだものや、「4649」「5963」といったゴロ合わせのものはトラブルの元となるので、なるべく避けるように。これも変更は不可。
[3：キャラクター名登録] 魔獣の名前を9文字以内(使用できる文字は[1：プレイヤー名登録]を参照のこと)で記入する。漢字、各種記号は不可。毎回、変更してもかまわない。
[4：魔獣選択] 70ページの12種類の魔獣の中から1種類を選び、数字で記入する。
[5：アイテム選択] 70ページの12種類のアイテムの中から1種類を選び、数字を記入する。
[6：戦闘エリア選択] 72ページの作戦会議室を見て、自分の魔獣がどの将軍の下で戦うかを英字で記入する。
[7：対戦選択] 他参加者の魔獣と対戦するかどうかを選択する(詳細は右下欄参照)。対戦する場合は○を、しない場合は×を記入する。どちらも書いてない場合は×とみなされる。
[8：行動選択] 右の行動内容リストを見て、行動を記入する。戦闘は最大4ターンまで行われるので、各ターンにとる行動を順に記入すること。同じ行動を複数回とっても構わない。

記入例

誌上RPG 「ヴァルツァーの紋章」参加申請ハガキ

①プレイヤー名登録	デンゲキウキキダ	変更不可
②暗証番号登録	1111	変更不可
③キャラクター名登録	ウキキサイキョウダ	変更可
④魔獣選択(1～12)	2	
⑤アイテム選択	5	
⑥戦闘エリア選択(1～7)	B	
⑦対戦選択	実行 ○ / 不実行 ×	
⑧行動選択 重複OK	1ターン A　2ターン B　3ターン A　4ターン B	

自由スペース

誌上RPG 「ヴァルツァーの紋章」申請ハガキMEMO

1 プレイヤー名登録	□□□□□□□□□	変更不可
2 暗証番号登録	□□□□	変更不可
3 キャラクター名登録	□□□□□□□□□	変更可
4 魔獣選択(1～12)	□	
5 アイテム選択(1～12)	□	
6 戦闘エリア選択(A～G)	□	
7 対戦選択	○ ×	
8 行動選択(重複OK)	1ターン □　2ターン □　3ターン □　4ターン □	

◀ハガキに必要事項を記入し終えたら、同じ内容をここにも必ずメモしておくこと! 次回参加時に困ることになるぞ!

必ず読むこと!

登録したプレイヤー名や暗証番号を忘れたり間違えたりする人がたくさん存在する。必ず、MEMOに控えておくように!
文字はなるべく黒いペンで、ていねいに書くように。「つ、っ」、「ガ、ザ」、「0、6」など、似ている文字がある場合は特に注意し、わかりやすく書くこと!
頭に空白がある名前(「　ウキキ」など)はプログラムの関係上、詰めて処理される(上例では「ウキキ」となる)ので注意!

行動内容リスト

A 接近戦	**B 遠隔攻撃**
敵に急接近し、牙や爪、身につけている武具などで攻撃する。破壊力は全攻撃中で最高だが、距離をとられると効果が半減してしまうのが欠点。	敵と距離を保ち、スキをついて攻撃する。接近戦狙いの敵に対して特に有効。ただし、特殊攻撃されると、一方的にやられてしまう可能性がある。
C 完全防御	**D 特殊攻撃**
こちらからは一切攻撃をしない。敵の攻撃を耐えることで、次回の攻撃を素早くおこなえるようにする。ただしある程度のダメージは受ける。	各魔獣が持つ特殊攻撃を実行する。遠隔攻撃には強いが、接近戦には反応速度の面からも不利。なお威力は、魔獣の攻撃力に比例している。

※今までに「〓」「・」「＿」などの記号を使って参加している者は、特別にその部分を「・」に置き換えて処理しています。継続参加を望む場合は、以後「・」として参加すること。不安のある者はランキング表の郵送を申し込み、それで確認してください。

ミッションTOP10と対戦結果1位には賞金をプレゼント!

ポイント獲得TOP10			
今ミッション第1位	賞金10000円!!		
2位	賞金8000円!!	3位	賞金7000円!!
4位	賞金6000円!!	5位	賞金5000円!!
6位	賞金4000円!!	7位	賞金3000円!!
8位	賞金2000円!!	9.10位	賞金1000円!!
対戦結果第1位	賞金10000円!!		

累積ランクTOP10に 朗報!

参加経験者は、同じプレイヤー名&同じ暗証番号を使用することで、以前のデータを継承することができる(これが「変更不可」となっている理由)。つまり続けて参加するほど、魔獣がパワーアップしやすくなるというわけだ。
次回のミッションから累積TOP10に入ったプレイヤーに対して、記念品をプレゼントすることが決まったので、これも励みにして参加して欲しい!

魔獣たちは妖獣を倒し、喰らうことでやつらの持っているパワーを吸収することができる。もっともパワーを得た魔獣(ベスト10まで)には左表の賞金が贈られるぞ! 同時に対戦結果1位の魔獣にも、ミッション1位と同額の賞金を贈ろう!
ここでいう対戦とは、ゲーム参加者の魔獣どうしが戦うことを意味している。修業の一環ではあるが、勝てば対妖獣戦同様に相手が持っているパワーの50%を奪うことができるし、負ければパワーの50%を失ってしまう。もちろん、結果に関係なく本編(妖獣との対戦)に出場できるので、積極的に参加してもらいたい!

※しめ切りは8月15日(消印有効)です!! 本誌とじ込みハガキ以外での参加は認められません!!

次回シナリオ・ミッション4

妖獣王ガルゴスの居城へと進撃せよ!!

この地域の妖獣を牛耳っている"妖獣王"の居場所が判明した。六邪星は即座に彼の城へ進撃するための足掛かりとして、前線基地の設立を指示した。そのための進撃ルートを押さえるのが今回の目的だ！

敵がどこにひそんでいるかは不明。各自注意せよ！

偵察隊から報告が入った。それによると、この地域一帯を不思議な壁が取り囲んでいて、そこから先へはどうしても行けないとのこと。空高く舞い上がっても、水中や地中をどこまで行っても、常に壁が行く手を阻んでいるのだという。同時に人工的な建造物や魔獣の住みかも調査させていたが、これといったものは見つかっていない。ただひとつ、壁を背にするような形でそびえ立つ城以外は……。壁を越えるためのカギは、この城にあるようだ。その後の調査で、この城が妖獣王ガルゴスの住みかであることが判明した。城は大きく、かなり古くから存在しているらしい。いうまでもなく魔水晶（ランザー）が隠されている可能性が高い。我ら魔族の次なるターゲットとしてこれほどふさわしいものもないだろう。このあたりの妖獣の力はすでにわかっている。一気にガルゴス城へと進軍し、妖獣どもを掃討してしまおう！　そして、壁を抜ける方法を見つけだすのだ！　ただし、一気にガルゴス城を目指すには距離的な問題も含め、問題がある。そこで城の前に前線基地を作ることにした。今ミッションの目的は、前線基地用の土地の確保と、そこまでのルートを確立すること。妖獣の密集地帯（しかも住みか）を進軍することになるので、よく考えた上でルートを選択してもらいたい。砂地、山岳地帯、湖と地形もバラエティにとんでいるだけに、降臨する魔獣の選び方もかなり重要になるだろう。諸君らの健闘を期待する！

作戦会議室

E、Gルートは山の上を、Fルートは山腹に開いている洞窟を進軍する。またBルートは湖上の橋を渡ることになる。

A ワホーベイ将軍

私は湖を最大限に利用することに決めた。作戦開始後すぐに湖に入り、ギリギリまで上陸を控えるつもりだ。

B ベッツ将軍

正直いって湖を渡ることに不安はあるが、機動力を生かして一気に突破するつもりだ。勝算はあると見た！

D ルパッツ将軍

回り道をする必要はない。まっすぐ城を目指すのだ！　湖の中の妖獣に引きずりこまれないよう注意せよ！

C デグロス将軍

多少遠回りになるが、ワシは正々堂々と砂地を行くぞ！　当然、待ち伏せの数も多いだろうが覚悟の上だ！

E リュリノス将軍

翼を持つ身だけに、山岳地帯の上を行かせてもらおう。敵もこんなところから攻めてくるとは思うまいて！

F ケイグ将軍

洞窟を利用させてもらう。危険なのは重々承知しているが、それだけ戦果をあげる可能性も高いからだ！

G ティヌ将軍

私は飛べるから山をかすめるようなルートで。湖の上は何かが起こりそうな気がするので避けることにするわ。

 マップイラスト／はやしど

魔獣による魔獣のための憩いの場

魔獣酒場 ようこそ!

こちらの方もマイナーチェンジして(といっても、ちょっぴり店内を改装しただけなんだけど)お送りします。お相手はいつものようにディースのキャリーが務めさせていただきます! お姉のファンクラブ、今月もあるからね♡

武具を選んだみなさん、予想は合っていましたか?

それでは今月もさっそく、お便りを紹介していきましょう!
「『第2回の魔獣ランキング表が"第1回"になってるよーん』というハガキが1000通は来ている!
というハガキが100通くらいは来ているだろうと考えるのは、果たして私だけだろうか? というハガキが3通くらいは…って、しつこかったかな?」〈鹿児島県・肥後光則くん〉ごめんなさい。しくしく。
「キーワードの『5』は名前が5文字の魔獣。これが正解にちがいない。しかし、いちかばちかにかける。ん一、男だね」〈富山県・UZYくん〉なんと、ヒューン&刀帯&Bエリアと完璧に当てています! しか〜し、中ボスレベルの妖獣といきなり遭遇して、最初の戦いであえなく敗退……なんてついていないのでしょう(涙)。そういえば今回、ヒューン&刀帯を読んで当てた人が何人もいて驚きました。神奈川県の自爆大王ZINくん、福島県の小林正人くん、三重県の伊藤宏くん、千葉県の七草彗くん、あなたたちのことですよ♡
「奇魔を最初に食べた魔獣って、勇気があると思う」〈茨城県・ブルードラゴンくん〉でも魔獣って、妖獣を食べちゃうくらいですからねぇ。

◀神奈川県・トキムネくん。ぱーっと負けないでね。

今月の 一発芸

愛知県・デイルくん。これに小金沢くんのフィニッ〇ュコーワがあれば完璧!(笑)

▼愛知県・幻の女くん。今後の展開に要注目!

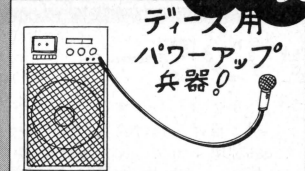
▲宮城県・もりの♡こえだくん。行け行け!

「そこの兄弟! こっちのテーブルに来な! キャリーちゃん! 妖獣の血をこっちの人に!」〈大阪府・小西英男くん〉ハ〜イ、お待たせ〜! ゆっくりしてってね♡

▲福島県・ガディスくん。私からも「がんばって!」。

◀新潟県・ペコちゃんXくん。確かに。

今月のおすすめ
水魔のかき氷
～ブラッドシロップがけ～

ボリューム感はないが、暑い季節にピッタリだろ? 東京都の栗原光流さんが考えてくれたメニューだ。ありがとよ!〈料理長のベル〉

「命をかけてティヌ将軍を護衛する!」〈鳥取県・近衛騎士くん〉自分の身は自分で守れますので、こころおきなく戦いに行ってくださいね♡ 「個人的にはティヌ将軍♡ しかし作戦の事を考えて涙をのんで…ティヌ将軍♡」〈青森県・ペンネーマーくん〉「私もティヌ将軍についていこうと決心しました。どんな不利な作戦であろうとも!」〈新潟県・シモン・ベルモンドくん〉ふたりともちょっとひどいんじゃない?(笑) 今回の結果を見てからいってよね♡ エッヘン!

◀長野県・仏さんじょくん。アップにした髪が◎!

◀愛知県・中村けーぞくん。うーん(笑)。

◀島根県・茶流彩彩くん。奇魔の花束…。

◀岡山県・ほろほろさん。ありがとう♡

◀東京都・大蟹くん。風流かと思ったら…。

ゲームに関するご質問も、当酒場でお答えします♡

後半はご存じ、キャリーちゃんのQ&Aコーナーです♡　能力値に関する質問が多かったので、最初に説明しておきますね！　能力値の★マークはあくまでも目安です。実際は2桁の数値で処理されているのですが、それを★に置き換えて表現しているのです。★の総数が種族によって違うのは、置き換える際に出た誤差。内部処理的には全キャラとも公平に同一ポイントが割り振られているんです。また、これらの能力値に上限はありませんから、例えばギャズと藍薬を選択しても、ちゃんと狙い通りの効果を発揮してくれますよ！　ではいつもの形式に戻って……。

「プレイヤー名と暗証番号が同じキャラがいた場合、どうなりますか？」〈静岡県・LOVE² 女神様くん〉プログラムは同一人物として処理してしまいます。そういうことのないように、よくある名前や単純な暗証番号をつけないよう心掛けてください。同じプレイヤーが複数キャラを参加させたい場合も、それぞれ暗証番号を変えるようにしてください（同一キャラでの重複参加をすでにしている人は、次回参加時にそのことを書いた上で一方のキャラの暗証番号を変更してくださいね！）。

「特殊攻撃は魔獣によって優劣があるのですか？」〈千葉県・虎舞裸くん〉ありません。ただし一部の特殊攻撃は、ほんの少しですが地形に影響されます。

「スメラニィの防御力と俊敏度が？である意味は？」〈兵庫県・ファージアンくん〉毎回、一定範囲内で変化しているからです。

「酒場にいるフェキュアの名前は？」〈長野県・おみつ2くん〉料理長のベルです。

「行動選択全部Cを選んだらどーなっちゃうんですか？」〈神奈川県・勇太伝くん〉絶対に勝てません（笑）。次は11月号で♡

◀富山県・かすみまるくん。

▲神奈川県・MIGCAPくん。しっかりとくつろいでますねぇ。

▼奈良県・みゅういちくん。3番がいいっ！

▶東京都・伊蕗彬さん。一応違ってるんですが…（笑）。

▲香川県・OKD高功くん。確かにそれが現実ですが……。

▲栃木県・藍菜多夢さん。RPGじゃないんだから……ねぇ（笑）。

▲香川県・はにわはにのすけさん。頬を赤らめるドリュ子がミョーにいい。

▼宮城県・十草ケンくん。んー、いいところに気がついたね。でもナイショ。

▼埼玉県・やみのすけくん。グッドな青牙です！

▲埼玉県・ケージくん。ゲーム誌であることを思い出しました。

▲岡山県・けるるさん。いまだ「馬ネタ」多し。

▶愛知県・よし太くん。喰らいまくるのだっ！

▶埼玉県・雷鳴拳くん。悩みがなさそう（笑）。

◀兵庫県・アネットくん。横取りせぬように。

◀大阪府・マタイくん。ノーコメント……。

▶京都府・第5しねしね団さん。りりしいです！

▲東京都・星沢由宇さん。ようこそ！がんばってくださいね！

ひとことカウンター

★なぜオレが選ぶエリアは激戦区ばかりなんだ！〈石川県・KE-ENくん〉★妖獣はウマイ…〈高知県・FUMBくん〉★いっちょやったるかぁ～！〈福岡県・星と砂と海の少年くん〉★何が起ころうと俺様が一番だ!!〈山口県・快走・たちょ～くん〉★「ウガァーッ」訳：負けん負けん負けんぞーっ〈静岡県・カズくん〉★六邪星に降臨したい〈千葉県・ジョグ・イーエックスくん〉★気をとりなおして参戦！（……暗証番号忘れた！）〈千葉県・ハイネルくん〉

◀埼玉県・支倉いおりさん。もう少し後にしようかな？

◀岐阜県・こめだわらひろのりくん。

◀大阪府・榎本ピヨ太さん。丸焼け。

だちょーん

流行のきざし

今月のきざし　ラインアップ

GOODS
CONCERT
PRESENT
GAME　MUSIC
VIDEO&LD etc.

GOODS

「ピクノ2」発売記念イラスト大会

自分の家で気軽に楽しめるグラフィックコンピュータとして人気の「ピクノ」が、本体機能はそのままに、価格を下げて「ピクノ2」として発売された（¥28,900から¥15,800）。自分の作品を保存するセーブカード（250枚セーブ可能）が別売りなだけで、タッチペン入力・166色カラーパレット・拡大コピー・修正ウインドウなどの機能はまったくそのまま。さらには、ボディカラーにパープルとピンクを配したかわいいデザインに変更。持ち運びにも便利なように、小さく軽いサイズになっている。もちろん、今までの「ピクノ」と同じく、すでに発売されているカードソフト（似顔絵作成など4種類が発売中）は使用可能と、いたれりつくせりのデキだ。そこで"きざし班"は、この「ピクノ2」を発売しているコナミに急行。3台いただき、これを賞品にして、イラスト大会を開催するぞ！　そしてこのイラスト大会のお題目は、なっなんと、コナミ広報としてあまりにも有名な早坂女史。見たことがないっと、いう人がいると困るので、いちおう2枚の写真を掲載しておいたぞ。彼女の絵をハガキに描いて右記あて先にジャンジャン送ってちょうだい。自分の住所・氏名・年齢も忘れずに！

①あて先①
〒101 東京都千代田区神田神保町
2-22-11　カンナビル
電撃PCきざし「ピクノ2」係

◀▼う〜ん、カラーでお見せできないのが残念！　下の写真はピクノ2をあやつる早坂さん。早坂さんと分かればなんでもOK。

▲裏面にはセーブカードと、カードソフトをセットできる。ビデオ出力端子もついているので録画もOKだ。

CONCERT

ゲーム音楽コンサート3

毎年恒例となりつつある「オーケストラによるゲーム音楽コンサート」も、今年でいよいよ3回め。『トルネコの大冒険』や『マザー2』など、最新ゲームの音楽をフルオケで聞くチャンスだ。会場・日程などは右記のとおり。前売りの開始が迫っているので、いい席はお早目に！

日時：1993年10月17日
　　　14:00 開演
会場：渋谷公会堂
料金：S席¥3,000
　　　A席¥2,500
チケット発売開始：
　　　1993年8月6日

※チケットぴあ・チケットセゾンなどで発売

◀去年と同じく、音楽監督はすぎやまこういち氏。

PRESENT

春麗ファンブックプレゼント

PCエンジン版『ストⅡダッシュ』についている応募券に、郵送手数料¥320分の切手を添えて応募すると、非売品の「春麗FANBOOK」がもれなくもらえるキャンペーンを実施中。あて先は右の通り。見逃す手はないぞ！

①あて先①
〒163 東京都新宿郵便局
私書箱27号
ストⅡダッシュ
キャンペーン事務局係まで
※8/31日締め切り（消印有効）

▶高田明美氏の描き下ろしイラストが満載。

▶コミックになったかわいい春麗も登場するぞ！

SU〜I
SUI

GAME MUSIC

天地を喰らうⅡ～赤壁の戦い～

ポニーキャニオン／8月20日発売／¥3,500（税込）

立体音響システム“Qサウンド”を搭載したカプコンの3大アクションゲーム、『天地を喰らうⅡ』、『キャディラックス』、『パニッシャー』のサウンドを、CD2枚組で完全収録。各ゲームのアレンジバージョンも入った、聴き応え十分のアルバムだ！

収録曲 DISC1　アレンジバージョン　1.博望坂の戦い　2.長坂橋の戦い　ほか45曲収録。DISK2　オリジナルバージョン　キャディラックス・パニッシャーから　47曲収録。

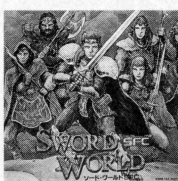
コナミ・アミューズメントサウンズ'93…夏

キング／8月21日発売／¥3,200（税込）

コナミの人気ゲーム『ガイアポリス』、『リーサルエンフォーサーズ』、『ミスティックウォーリアーズ』が、CD2枚組で発売されるぞ。各ゲームのオリジナルサントラに加え、矩形波倶楽部による『ガイアポリス』と『リーサルエンフォーサーズ』のアレンジも収録。

収録曲 1.夕映えの中を－IN THE EVENING GROW　2.出発の朝－MORNING DEPARTURE　3.大空を駆ける～追跡－DOWN TO THE EARTH　4.戦闘－BATTLEほか　全87曲収録。

ソード・ワールド全曲集

データム・ポリスター／8月25日発売／¥2,400（税込）

昨年発売されたPC98用ソフトの大ヒットに続き、この夏SFC版も発売される『ソード・ワールド』。多くの固定ファンを持つこのソフトの音楽は、ゲーム内の架空世界フォーセリアに負けることなく、壮大なスケールのサウンドになっている。

収録曲 1.旅立ち　2.冒険者の店　3.魔術師のギルド　4.盗賊ギルド　5.神殿　6.商店　7.奇跡の店　8.港　9.我が道をゆく　10.かすかな予兆　12.深淵まで　ほか全61曲収録。

ストリートファイターⅡ～魔人の肖像～

東芝EMI／発売中／¥3,000（税込）

カプコン監修・協力による、このドラマCDシリーズもいよいよ第3弾！　今回は、ダルシムが初登場。春麗らと共に宿敵ベガに戦いを挑む。もちろん前作通りのボーナス・トラックも収録。「春麗のお絵描き歌」や、「カルト・ストⅡ」などが展開される。

収録曲 1.ヨガマスターダルシム　2.N・Y麻薬捜査本部　3.闇の因子　4.チャイナタウン　5.ダルシムのテーマ　6.昏睡　7.崑崙の想い　ほか全10パート＋3曲収録。

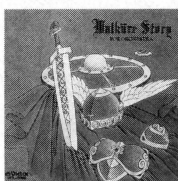
Falcom Vocal CollectionⅢ

キング／8月21日発売／¥3,000（税込）

ファン待望の「Vocal collection」シリーズ第3弾。話題の新作『風の伝説ザナドゥ』や、人気の『ぽっぷるメイル』、『イース』などを、南翔子、新居昭乃、今井優子といった豪華ボーカル陣が歌い上げている。ファルコムファンはチェックしてみてね。

収録曲 1.PRECIOUS LOVE　2.おかえりなさい　3.ウィンクに気を付けて　4.DREAM FOREVER　5.化石の街から　6.ENDLESS LOVE SONG　7.WHITE MAGIC X'MAS　ほか全15曲収録。

Walkure Story FOR ORCHESTRA

ビクターエンタテインメント／発売中／¥2,800(税込)

ゲームファンにはおなじみの「ワルキューレの冒険」と「ワルキューレの伝説」のGMを、クラシック音楽として完成させた意欲作。熱烈なファンのために、生みの親でもある冨士宏氏書き下ろしのピクチャーブック付きパッケージも発売されるぞ。（¥4,600）

収録曲 1.PROLOGUE　2.ACT.1　3.ACT.2－①　4.ACT.2－②　5.ACT.3　6.ACT 4　7.REPRISE (solo piano)

おすすめMUSIC

仁義なき兄貴 ATインクスティック鈴江

去る4月27日、インクスティック鈴江で行われた“超兄貴怒髪天ライブ”を収録したスペシャルCDが緊急発売決定！　タイトルにもなっている「仁義なき兄貴」をはじめ5曲がはいっている。またたく間に、その名を知らしめた「兄貴」サウンド。ライブに行けなかった人は、この機会にゼヒ「兄貴」の世界を体験しよう。

▲NECアベニューより8／21発売。

魔陀羅～転生編

本誌兄弟誌「電撃スーパーファミコン」で好評連載中の“MADARA”コミック。全身に戦闘ギミックをまとった宿命の戦士マダラの物語だ。各パートに別れる話の中から“転生編”がラジオドラマとして文化放送からオンエアー。そのサウンド・トラックがリリースされたぞ。

▼▶ポリスターよりシングルCDとも発売中。

PCエンジンソフト

『マジカルチェイス』通信販売

幻の名作STGとして伝説と化していた『マジカルチェイス』が“徳間書店インターメディア”より再販決定。申し込み方法は右のとおり。この機会を見逃すな。

▶大変な苦労の末、世に出たソフトだ。

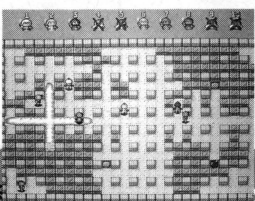
－あて先－
〒105
東京都港区
新橋4-10-7
TIM
マジカル
チェイスPC係

申し込み方法

白紙に申し込み日、購入本数、住所、氏名、年齢を書いて、現金¥8,000（1本分、税・送料込）を現金書留で右記住所へ送って下さい。7月9日消印有効。

EVENT

ハドソン スーパーキャラバン

前号でも紹介した、恒例夏の「ハドソンスーパーキャラバン」の追加日程が決定したぞ。ハイビジョン対応10人同時プレイの『HI-TENボンバーマン』が今回のソフトだ。

◀アツいバトルがキミを待っている。

スケジュール

8/10 富山 マリエとやま
8/11 長野 ながの東急ライフ
　　 松山 いよてつそごう
8/13 金沢 MROホール
8/14,15 浜松ゲームザウルス
8/15 福島 福島県文化センター
8/18 高知 高知サティ
8/20,21 名古屋ゲームザウルス

ANIMATION VIDEO

エイトマン アフター

昨年12月に実写映画として復活したスーパーヒーロー「8マン」が、今、アニメーションで復活の第2段階を迎えた！　ストーリーは、原作の数年後を舞台に、東八郎＝8マンの秘書だったサチ子の前に、姿を消したはずの8マンがふたたび現れることから始まる。苦悩するヒーロー、8マンのドラマをじっくり味わえる。

▲バンダイビジュアルより8月21日発売。全4巻。

OVA キャシャーン

復活ヒーローをもうひとつ。「たった1つの命を捨てて、生まれ変わった不死身の身体」のナレーションもなつかしい「新造人間キャシャーン」が、タツノコプロ創設30周年記念企画としてOVAにリメイクされるぞ！

ブライキングボス率いるアンドロ軍団の野望を打ち砕く、キャシャーンの活躍に期待！

▲コロムビアビデオより8月21日発売。

みかん絵日記3

6月で終了した人気TVアニメ「みかん絵日記」がビデオで楽しめる。人間の言葉をしゃべれる不思議なバイリン・キャット、みかんと、飼い主 草凪吐夢(くさなぎとむ)のくりひろげるハートウォーミングストーリー。この第3巻ではみかん海へ行く、の「くうぞ！　海の温泉旅行」をはじめとする第11話～15話を収録。家族みんなでどうぞ。

▲バンダイ・ビジュアルより発売中。103分。

ふつうのVIDEO

ゴジラVSモスラ

新生ゴジラシリーズ最新作が、ついにビデオで登場。人類の地球破壊に警告を発するべく現れた小美人コスモス。その守護神モスラと、人類を滅ぼすべく地球生命が生みだした破壊の化身バトラ、そして怪獣王ゴジラとの三つどもえの戦いが始まる。ラストの〝みなとみらい21〟を舞台にした決戦は超ド迫力だぞ。

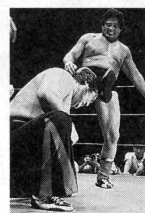
▲東宝ビデオより発売中。102分の作品。

DORA STORY

日本テレビの人気女性アナ3人組〝DORA〟が、ついにビデオでデビュー！　CDデビュー決定から、レコーディング、ジャケット撮影など、TVでは見ることのできない本当のDORAを追ったドキュメンタリー。ほかにも3人のプライベート映像、CDデビュー曲「いつまでもそばにいて」ビデオクリップなどを収録。

▲バップより8月1日発売。30分。

革命陽上

6月17日、日本武道館で行われたWAR創立1周年記念興業の全10試合を、2巻に分けて収録。WAR対新日本の完全対抗戦、しかも10試合すべてが100万円の賭けられた賞金マッチという過激な抗争戦。最大の見どころ、ついに実現した天龍VS橋本の一騎打ちをはじめ、TVでは絶対に見られない名勝負がイッパイだ！

▲パック・イン・ビデオより8月16日、2巻同時発売。

LD

ダーティペア

WWWAのトラブルコンサルタント、ケイとユリが宇宙をまたにかけて大活躍するSF活劇「ダーティペア」。そのTVシリーズ全エピソードに、オリジナルTV版〝ラブリーエンジェルより愛をこめて〟、さらにオリジナル新ビデオシリーズをも収録した9枚組LDBOX。

▲バップより。完全予約限定で9月21日発売。

円谷SFXハイテク大全集

66年の「ウルトラQ」から、78年の「恐竜戦隊コセイドン」まで、円谷プロの制作した全25作品のSFXシーンを編集。まさに円谷特撮の真髄がつまった集大成ビデオだ！

TV未放映のメイキング映像を満載、またビデオ化されていない名作も次々に登場する予定だ。

▲バンダイ・ビジュアルより8月21日発売。

ジャイアントロボ Vol.3

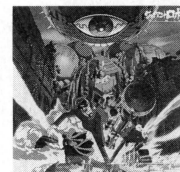
無敵の巨大ロボット、ジャイアントロボの操縦者草間大作を含む国際警察機構のエキスパートたちと、世界征服を企むBF団との戦いを描くOVAシリーズの第3弾。地球最後のエネルギー源・上海油田に向けて、ついに動き出した大怪球フォーグラーとの戦いが始まる。

▲バンダイ・ビジュアルより8月21日発売。

MADARA フェスティバル

この夏開かれるMADARAフェスティバルで田島先生のサイン会があるが、これには入場券が必要。欲しい人は下記あて先まで。

あて先　〒166
東京都杉並区高円寺北2-3-16　吉川ビル4F
工画堂スタジオ
マダラサイン会係

日程：8月24日
場所：秋葉原
ラオックス
ゲーム館6F
時間：12:00～16:30
※入場無料です。
この後 17:00～
田島昭宇先生のサイン会を予定。
※入場券が必要です。

バトルファイターズ 餓狼伝説2 放映決定

昨年末、フジテレビ系で放映された「バトルファイターズ 餓狼伝説」に続き、「2」がアニメスペシャルとしてオンエア決定！　ゲームのとおり、登場人物も一部入れ替わって登場の予定だ。もちろん、あの舞ちゃんもセクシーなコスチュームで、出てくるぞ！

放映
関東地区　CXフジテレビ
7／31　14:30～15:50
関西地区　KTV関西テレビ
7／31　14:35～15:55

『ただいま勇者募集中』モニター募集

11月に発売が予定されている『ただいま勇者募集中』(PCエンジンSCD専用)。みんなでワイワイ楽しくやれるボードタイプのソフトとして本誌でも紹介済だ。このゲームのモニターを50人募集するぞ。住所・氏名・年齢を書いて下のあて先まで。8/6 消印有効。

あて先
〒180 東京都武蔵野市
南町4-4-13 ヒューマン㈱
「モニター募集係」

待ちに待ったPCエンジン版『卒業』発売。みんなは買えたかな？　さて今月は「女王杯」結果発表だよ！

第1回『卒業』人気投票「女王杯」

第2位 1278票 中本 静

▶岩手県 緒川むつきさん

▶愛知県 霧丸さん

まさか2位に選ばれるなんて信じられません。わたしを描いてくれたハガキは、どれもていねいで思い入れたっぷり。少し恥ずかしいくらいです…。ゲームの中でも、よろしくおねがいしますね。

第1位 1415票 加藤美夏

みんなありがとう

まさか、ホントにわたしが1位になるなんて！　びっくりしちゃったなあ。わたしに投票してくれたハガキはね、どれも友だちみたいに気軽に応援してくれてたのがうれしかったな。わたし体育祭とか、みんなで盛り上がれるイベントが大好きなんだ。だから第2回「女王杯」もすごく楽しみ！　第2回もわたしの応援よろしくね！

▶青森県 みはるださん

▶埼玉県 ウイニングチケットさん

結果発表!

第3位 1184票
新井聖美

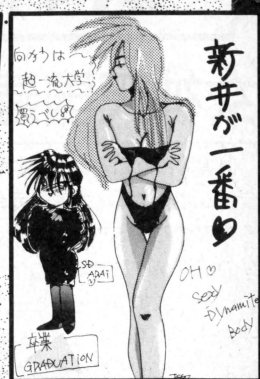
▼東京都　佐藤卓海さん

▼北海道　ゆうすけさん

とりあえず応援ありがとうよ。こういうのも悪い気分じゃないしな。少女まんがみたいなのや、パワーあふれるイラストやら、みんなオレのこと、いろんな見かたをしてるんだな。

▼群馬県　かずあささん

第5位 806票
高城麗子

▼栃木県　ダーク・Sさん「このあつかいは何?」

▼大阪府　ラッキーさん

第4位 1025票
志村まみ

まみちゃん4位だったけどねー、最後のひと月は1位の美夏ちゃんと同じ枚数ハガキがきたの♬　すごい追いあげでしょ。これなら第2回の「女王杯」は1位確実ネ♡　あたしの髪の毛が描きにくいってヒトもいるけど、がんばって描いてね♡

FROM ヘッドルーム

みなさん「女王杯」にたくさんの投票ほんとにありがとうございました。結果は?　というと、意外にも加藤のトップでちょっとビックリ（笑）!　ゲームも発売になったし、実際にプレイしてみるとイメージが変わったりするかも。第2回「女王杯」もよろしく!!

第2回「女王杯」募集中です!

第1回と同様、ハガキにあなたの応援する女の子の名前を書いて送ってね。ひとりで何枚出しても、複数の女の子に投票してもOKだよ。最終しめ切りは9月30日（当日消印有効）。愛のこもったハガキを送ってくれた人には、竹井正樹先生の直筆サイン入りのPCエンジン版『卒業』テレカをプレゼント!　もちろん上位の女の子ほど、当選枚数は多くする予定だよ。さあ投票よろしく♡

あて先
〒101 東京都千代田区神田神保町
2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「ヒミツの花園」係

▲東京都　山野拓さん　◀埼玉県　こうくうせんかんさん

イラスト／白虎かなめ

聖女神学園新聞部発行

女神天国学級新聞

第三号 隔月発行

女神天国建設委員会に新スタッフ参加！

信者のみなさんお元気でしたか？　聖女神学園新聞部長のライムで〜す！　さて、元作文委員長きくたけさんがもろもろの事情で去ってから数ヵ月、かわりに入った新スタッフ２人の紹介がまだでしたね？　そこで改めてインタビューしたいと思います！　……どーもこんにちはー！

悠浦&まふたあ「こんちはー！　超絶極楽コンビでぇす!!」

え、えっと…お仕事はもう慣れましたか？

「そりゃも一極楽編集者Tさんのおかげで、今ではちょっと血を吐く程度ですんでます！　あーっははは!!　…ゴボッ」

だ、だいぢょぶかなぁ…では信者のみなさんにお言葉を。

「命削って書くから、みんなもおーえんしてねぇ〜〜!!」

☆「女神天国学級新聞」に投稿したい人は……〒101 東京都千代田区神田神保町2−22−11 カンナビル 電撃PCエンジン「聖女神学園新聞部」係まで

読者だより

●女神天国ゲーム化！　今までのRPGとはひと味ちがったものにしてください。

〈東京都／菅野昭人〉ほか多数

★ルルベル：みんな！　ゲーム化を祝ってくれてどーもありがと！　新キャラ２人を加えたあたしたちの大冒険、期待して待っててね!!

●さあ信者のみんな、コミックにな〜れっ！　のハガキを10万通編集部に送ろうっ！

〈東京都／リリス命〉

★リリス：みんなのおたより待ってますぅ〜。

●プチ女神コンテストの開催を要求するっ！

〈愛知県／プチメガ愛護協会〉

★ピンク：よーし、編集部にプチコン希望のハガキを送ってね！

●ぼくはペンギンZが大好きさ！

〈神奈川県／奇行信者〉

★スーシャ：これはまた奇特な信者さんですわね。

★Z：う、うれしいな……（微笑）。

ついに来たぁー!!　禁断の〝女神さまフィギュア〟！

▲〈岩手県／緒川むつき〉リリス：応援してくださいね。

▼〈東京都／ルーノ〉ピンク：こちらこそお願いしまーす！

▲〈千葉県／帝釈天〉ルル：４年後のあたしってセクシー！

▲〈千葉県／ラブラ〉ジュリ：アナタはすでに私のト・リ・コ！

▼〈兵庫県/KO-JI!〉ブラック：あなたのおかげで出れたよ！

▲〈大分県／女神のとりこ〉スーシャ：うれしいですわ。

▲〈神奈川県／ウリウラ〉ライム：清き１票待ってまーす！

▲〈千葉県／リリス信者・まる〉リリス：がんばってみますぅ。

◀委員会が密かに待ち望んでいた女神さまフィギュアの写真が届いたぞ！　製作者は大阪府の犬牙鳴蔵クン!!

▶リリス：わ、わたしを作ってくれて……ありがとうございます！　とてもよくできていてリリスびっくりですぅ。

コミケに出展します！
月曜日 新館1階 ヌ-27a にて本だします。
内容はセル原画&イラスト集、表紙フルカラー
総ページ数100P前後の予定です。
興味のある方はお立よりください。
好実昭博

イラスト／女神天国建設委員会・作画委員長 宮須弥

女神天国とは…？
女神の楽園〝パラダイス〟……その中央に位置する聖女神学園、そこには立派な女神になろうとする，うるわしき４人の女神さまが通っていた。一人前の女神さまになりたいと願う、ルルベル、ジュリアナ、リリス、ステイシアの４人。しかし、学園支配を企む闇の女神たち〝ヤミメガ〟が４人の前に立ちふさがる！　第１の刺客ルージュの猛攻に２度も敗れてしまい、絶体絶命（？）の４人。はたして彼女たちに勝機はあるのか？　キミのハガキ１枚で戦局が大きく左右される読者参加RPGが〝女神天国〟だ！（隔月連載で偶数月号に掲載）

遊⚡感 電撃人
YOU CAN DENGEKIST

DENGEKI CALENDAR

電撃コミックス	●絶賛発売中　サボテンロード上、下　迎夏生　定価各560円 ●7月31日発売　電撃丸①　衣谷遊、夢来鳥ねむ他　定価980円 ●8月10日発売　爆れつハンター①　作画:臣士れい、原作:あかほりさとる　定価560円 ●8月発売予定　MADARA壱①胎蔵編②両界編　田島昭宇　予価各980円 ●8月27日発売予定　エンジェルアーム②天の瞳　衣谷遊　定価950円
電撃文庫	●8月10日発売　小説 ダンジョン・マスター　幸田佳子　定価560円 ●8月10日発売　ソーサラー狩り爆れつハンター血封印(ブラッド・シーリング)　あかほりさとる　定価500円 ●8月10日発売　偽書幕末伝秋葉原竜馬がゆく(一)江戸風雲編　榊涼介　定価580円
電撃CD文庫 ベストゲームセレクション	●8月25日発売　卒業～グラデュエーション～第1学期　定価3800円 ●8月25日発売　餓狼伝説～宿命の闘い～No.1　定価3800円

※定価・予価はすべて税込みです。

CD
電撃CD文庫『卒業』、8／25発売!
あの5人組結成のいきさつがCDドラマで初めて明かされる?

「電撃文庫」に続いて、8月25日に創刊されることになった「電撃CD文庫 ベストゲームセレクション」。第1弾タイトルとして『卒業～グラデュエーション～』と『餓狼伝説～宿命の闘い～』が発売されるが、今回はこれを読んでくれているPCエンジンユーザーにとって、とくに気になる『卒業』について紹介していこう。CDドラマ化にあたっては、脚本を『ロードス島戦記』で知られる渡辺麻美さんが担当し、ゲームのキャストをそのまま登場させながらも、ゲームにはないアッと驚く展開を用意している。冬馬由美さん(高城麗子役)や古谷徹さん(武蔵先生役)など、人気声優陣の活躍にも期待していただきたい。とくに古谷徹さんはハマリ役だぞ。

そして、CDに付いてくるブックレットも超豪華！ 竹井正樹先生描き下ろしイラストを含む原画集や、古谷徹さんによる『卒業』誌上リプレイなどが盛り込まれ、ボリューム、期待度ともに十二分の内容だ。さらに、初回特典として清華女子高校の「生徒証」も付いて3,800円はお買い得!

◀▲ドラマに「5人組」がデビュー。オリジナルストーリと原画集を含めたブックレットで、充実の一枚になることまちがいなしだ。

BOOK
電撃文庫、8月の新刊は一挙に3冊
『爆れつハンター』『ダンジョン・マスター』『偽書幕末伝』

ファンタジー、ゲームノベルなど多彩な作品を人気作家、人気イラストレーターとのカップリングで刊行する「電撃文庫」。8月の新刊は『ソーサラー狩り 爆れつハンター 血封印(ブラッド・シーリング)』(あかほりさとる作/臣士れい画)、『小説 ダンジョン・マスター』(幸田佳子作/栗橋伸祐画)、『偽書幕末伝 秋葉原龍馬がゆく(一)江戸風雲編』(榊涼介作/盛本康成画・以上敬称略)の3冊。中でも『爆れつハンター』は、コミックス第1巻(左イラスト)も同時発売。要注目だ。

『ソーサラー狩り 爆れつハンター』

『電撃コミックGAO／』で好評連載中の『爆れつハンター』が、いよいよ小説化されて文庫に登場する。作家はコミックと同じ、あかほりさとる先生と臣士れい先生のコンビ。魔法を受けると怪物に変身するキャロット、それをムチで静めるティラ、そして東洋魔術の使い手マロンの3人が繰り広げる法族(ソーサラー)狩りの物語が、ノベライズされるとどうなるのか? 元締め、ビッグ・マムの女ぶりをはじめ、ムフフな展開も満載されているこの小説に乞うご期待！

『小説　ダンジョン・マスター』

電撃コミックスでもおなじみの、大ヒットパソコンRPGが待望の小説化。イラストを栗橋伸祐先生が担当するほか、小説オリジナル設定も加えられている。

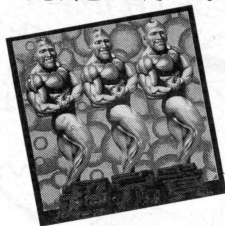
ロードカオスの支配するダンジョンの奥から、炎の杖(ファイアースタッフ)を取り戻すために集まった冒険者4人。ヒッサーとウーツェをはじめ、小説で初登場する魔術師ゴスモや美少女シラなど、魅力的なキャラクターがダンジョンで大あばれ！ 巻末には栗橋先生の、スペシャル読切コミックも付くぞ。

『偽書幕末伝　秋葉原龍馬がゆく(一)』

7月23日にはパソコンソフト『戦国秋葉原　信長伝』もリリースされ、さらに波に乗る榊涼介先生と盛本康成先生の"秋葉原(アキバッパラ)コンビ"。今回文庫になる作品は、おなじみ秋葉原が、龍馬に扮して、幕末の江戸で大騒動を巻き起こすという設定。ひょんなことで茶水と出会った秋葉原は、攘夷(じょうい)に情熱を燃やし、ミナミと四谷の2人と対立する羽目に…。4人は、決闘、恋、そして日本の将来のために激しくぶつかり合う。

GAME MUSIC 『超兄貴』のサウンドが爆裂!

ゲームミュージックライブ電撃'93に葉山宏治が出演!

独特のサウンドでゲームファンのド肝を抜いたPCエンジンのシューティングゲーム『超兄貴』。サンプリングを駆使したGMの仕掛け人は葉山宏治氏。その彼を中心にライブのために結成されたユニット、"葉山宏治&ブラザーズ"が8月に開催される「GMライブ電撃'93」に出演する！　4月にはブラザーズと超盛り上がりのライブを成功させ、8月21日にはシングルCD『仁義なき兄貴』の発売も決定したノリにノっている男、葉山宏治氏。その彼に8月のライブへの意気込みを聞いた。

▲『超兄貴』のCD。NECアベニューから2800円［税込］で発売中。

「4月のライブでは体重が3キロも減っちゃって疲れましたよ。でも充実感っていうんですか。最高ですね、あれは。ですから8月のライブが、いまから楽しみでしかたがないです。ブラザーズのなかではボクが一番年下なんですよ。だから、ほかのメンバーのことは兄貴って呼んでます(笑)。兄貴たちはライブをけっこう経験してるんで、いろんな秘策を練っている最中だと思います。だからボクも兄貴たちに負けないように、いろんな極秘の計画を進めてます(笑)。時間も35分と手頃ですから、最初から飛ばしていきます。濃密なライブを目指しますから、期待していてください！」

いまが旬の『超兄貴』。夏のお祭り騒ぎにはもってこいの珍サウンドを体験しに行こう。

東西から人気のGMバンドが終結する夏の大イベント!

6バンドが結集する「GMライブ電撃'93」。

初日の19日には、最近PCエンジンのゲームで快進撃をつづけるコナミの矩形波倶楽部、データイーストのGAMADELIC、今回メインで紹介した『超兄貴』の葉山宏治&ブラザーズ。この3バンドが出演する。

20日には『ストII』サウンドが熱烈なブームを呼んだ、カプコンのALFH LYRA、『イース』シリーズでおなじみ、ファルコムのJ.D.K. BAND、アーケードの大御所セガの擁するS.S.T.BAND、計3バンドが出演。

ゲームのBGMをライブで聞けるなんて、1年に1回あるかないかの貴重な機会。これを見逃すようじゃゲームファンなんていえないぞ！

ゲームミュージックライブ電撃'93開催要項

場所 日本青年館　開場 17:00　開演 18:00　両日とも出演順は未定です。

8月19日(木)	8月20日(金)
矩形波倶楽部 コナミ	S.S.T.BAND セガ・エンタープライゼス
GAMADELIC データイースト	ALFH LYRA カプコン
葉山宏治&ブラザーズ NECアベニュー	J.D.K.BAND 日本ファルコム

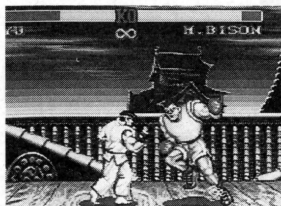
●お問い合わせ先●
ゲームミュージックライブ電撃'93事務局
03-3470-9858
前売り
2days7000円［税込］ 1day3800円［税込］

主催：メディアワークス　協賛：ポニーキャニオン、キングレコード、ＮＥＣアベニュー

▲矩形波倶楽部はカッコいいコナミサウンドを披露してくれるにちがいない！

BOOK 「電撃」から攻略本創刊!

『ストIIターボ』をキャラ別に徹底攻略!

ゲームをコアにさまざまなジャンルにチャレンジし続けている「電撃」から、ゲーム攻略本「電撃攻略王」シリーズが7月21日に創刊されたぞ！　このシリーズは、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、パソコンなどの人気ソフトを「電撃」ならではの切り口で徹底的に攻略していくというものだ。7月21日に発売された第1弾は、スーパーファミコンの『ストIIターボ』を攻略した『春麗で勝つ！　ストリートファイターIIターボ』と『四天王で勝つ！　ストリートファイターIIターボ』の2冊。春麗と四天王のキャラクターに絞って『ストIIターボ』を攻略しているのが特徴で、これまでの攻略本にない細かな解析も満載されている。定価は各580円（税込）。

▲四天王をマイキャラとして使う場合の攻略法をじっくり、たっぷり解説。

EVENT NECが信州博に出展

「パソコン大相撲信州場所」を開幕

長野県・松本平広域公園緑地で9月26日まで開催中の「信州博」に、NECが出展しているのをご存じだろうか？　出展ブース名は「NEC　パソコン大相撲　信州場所」。このタイトルからもわかるとおり、出展内容は「大相撲」をモチーフにしたもので、ブース内には力士の手形などを展示した「大相撲展示コーナー」、力士のCG錦絵で来場者を迎える「モニュメントコーナー」、来場者参加型のゲーム「パソコン大相撲信州場所」など、相撲にちなんだコーナーがずらりと並んでいる。中でも「パソコン大相撲信州場所」は、来場者がIDカードでゲームに参戦し、トーナメント形式で勝敗を競うという、まさにパソコンならではのプレイコーナー。信州旅行の計画がある人は、ぜひ立ち寄ってみて。

●今回から1ページ増を勝ち取ったぞ！ 計6ページ、みんな、より一層の投稿をよろしく頼むぜ！

そこぬけチャンネル 第8回

そこぬけくん
神田JOSEPHINE
私はモザイク仮面だ
HAHAHAHA!!

今日も誰かが助けを求めているのだ!!
むっ
きゃー

風でスカートがあっ
手で押さえれば…
フワッ
どおっ
ドカ

掲載者には原稿料として500円をお送りします。　本文内イラスト／パティ小暮、今わ野Q太郎

真 じゅもんがちがいます！

担当 ちちびんた YAS

突然だけど、今月からこのコーナーが大きくなったのだ（前号とくらべてみてよ）。これも読者のみんなが、激烈な作品をガンガン送ってきてくれるおかげ。改めてみんなの笑いに対する熱意を感じたぞ。さて、これを読んで「オレも作品を送りたい」と思った人に、あらためてダジャレ＆アナグラムを作るコツを伝授しよう。まずダジャレだけど、これは文字が合っているよりも、言葉のリズムが合っているほうがグ～。「ちょっと無理があるかな」って感じが（あんまり無理があると×）スパイスになっていい味がでてくるんだ。そういう意味で、フジテレビ系「ニュースCOM」の木村太郎さん（知らないか）は、すばらしいダジャリストということになる。さて、アナグラムだけど、こちらは文字を組み変えて言葉ができるかが勝負。意味が通じてさらにおもしろくなければならない。さあ、これでキミも日本一のダジャリスト＆アナグラマーをめざすのだ！

今月のイチ押し

不運 カブ切れん!!

風雲カブキ伝
東京都・大野麗

㋟カブすら切れない刃物しか持ってないとは、そりゃ不運。早いとこ、とぐなり新しいもの買ってくるなりしたほうがいいね（何まじめに書いてんだか）。

横から見てる新ジャンボずし

横山光輝 真・三国志
高知県・らんまファン１号

㋟新ジャンボずしがよかったなぁ。横からみるとどんな形してる？

モンスターうめぇか？

モンスターメーカー
神奈川県・ウリウラ

㋟うまいまずい以前に、モンスターを食することが問題だな。

さあ薬！

サークⅢ
栃木県・KEI

㋟オーソドックスだが、キレがよかったので採用。次もヨロシク。

いじめると香港

エメラルドドラゴン
大阪府・黄鳥

㋟いじめると香港に連れて行かれてしまうのだろうか？ 恐怖！

パイ乱すガメラ

女神天国
広島県・美しい黒騎士・中山

㋐これは爆笑！ こんなやつとマージャンやりたくないよなぁ。

スターリン 背負いでグット

スタートリング・オデッセイ
三重県・劉備玄徳

㋐何やらよくわからないけど、背負われたスターリンを考えると…。

㋟はダジャレ、㋐はアナグラムを指します。

テレビウオッチャー

担当 サマンサ次郎

編集部には、LDプレイヤーを持っていないのに「セブンLDボックス」を借金して買ったライターがいる。理由は一言「好きだから」。ちなみに私は買ってない。それは「全話録画したから」……。さて、おたよりにいきましょうか！ 埼玉県・上原くんから「怪奇大作戦」おすすめのおハガキ（下になんか気になる絵が）。う～ん渋い。これは昭和43年に円谷プロで制作された、怪奇推理ドラマ（全26話）。人間が巻き起こす（！）さまざまな怪奇事件を解明していく特殊機構（SRI）が大活躍する。故岸田森（牧史郎役）がかっこいいぞ。とくに実相寺昭雄監督の「京都買います」での彼の一途な恋心が切ないよね。また、「壁抜け男」の〝キングアラジン〟の壮絶な死にざま、「かまいたち」の犯人のメチャ怖い眼つきなどが印象に残っています。円谷プロは、ウルトラシリーズばかりじゃないぞ。

前回のこのコーナーで セブンの12話の事を書いていたので、12話欠番の年に生まれた私めが一言、「12話はいいぞ」（なんかファンロー○みたい…）
ところで オイラの好きな 特撮TV番組といえば 円谷プロ・幻の名作〝怪奇大作戦〟！ 特に 故・岸田森が最高にカッコイイ。昔からやってるレンタル店ならば ビデオが置いてあるかもしれないので ぜひ一度見てもらいたいな（特に12話の監督の 実相寺昭雄の 京都篇 2本と セブン最終回の監督の〝哀しき名作「狂鬼人間」（この話は 現在欠番です）〟の3作）ちなみに LDも出てますので 気に入ったら買って下さい（言葉の削除は無いから安心だねっ！）
ところで「シルバー仮面」の主題歌って 先頃 亡くなった、故・猪股公章の曲なんだけど、追悼番組では 1回も流れなかった（当然？…）

12話の宇宙人で一す スペル星から来た ○ペル星人で一す スペ○星人って呼んでね
ヤバイ！ 円谷に見つかったら おこられるっ!!

▲埼玉県・上原宏雅様 ●第12話を見たとは、さすが名前が上原だけのことはある（脚本は違うけど）。スペ○星人のイラストがそっくりなのには笑った！ しかし今思えば、なんであの話が欠番なのかよくわからないなあ。

★日曜日の朝、朝８時から９時半まではテレビに釘づけ。「特捜ロボ ジャンパーソン」＆「GS美神」（ともにテレ朝系）と「有言実行三姉妹シュシュトリアン」（フジ系）の３連チャンがお気に入りなのだ。「美神」のＳＦＣ化が発表されたけど、「シュシュトリアン」とあわせてPC化されないかなあ。（千葉県・よこしまメイコ）
●おっと、これはモノすごい話題の転換！ ちなみに私は「シュシュトリアン」だけはときどき見てます。最近みんなの演技がうまくなったけど、もとがもとだけにやっぱり見てて恥ずかしいものがある。話のバカバカしさもすごいけど、それがみどころなのだ。段取り待ちのアクションも、学園祭のノリで日光の猿よりヘタッピ。でもそこがまた魅力といえば魅力なんだよね。ちょっとヒネてるかな？ では また！

俺はロバ！③ 海水浴のまき
ヤーッ!! ところでオレってアルシンドに似てると思わないか!?
と、いうわけで、今日は海にきてるのサッ!!!!!!!!

爆発!!!! フリートークコーナー

担当 レスラー "ヴァース安藤"

ふっふっふ！ フリートークコーナーがさらに拡大したぜ。はーっはっは!! これで2ページまるごといただきだ。さらに勢力拡大をめざしてみんな俺様についてこいよ（いや、なんとなく言ってみただけだから。ただそれだけだから……）。

★うちにはFC、SFC、MD、DUOがそろっているが、すべて同居している彼女のものである。…嫁に行かないでくれ…。（新潟県・さる）

●いきなり思わせぶりなハガキ。実は投稿者が女性だったとは……。思わず深読みしちまったぜ。原稿料をハード購入資金にでもあててくれ。

▲愛知県・祈世姫 ●イラストにも元気があるぞ。

★"新作ソフトスケジュール"の中にHuカードのゲームが何本入っているか数えてみました。5月号14本、6月号11本、7月号2本、8月号たったの1本！ CDロムを持っていない僕は、どうすればいいんだああ。（鳥取県・豆）

●アナログレコードの人気が再燃してたりするらしいが、PC業界では残念ながらそんなこともなさそうだ。やはり、CDサウンドと大容量は、これからのゲームにとっては不可欠なのだろうね。

▲東京都・青空のぼる ●縦書きのハガキだけどあえて横に。

▲愛知県・霧丸 ●もう一歩踏み込んでれば…。

▲埼玉県・ボケナス ●『2』出てほしいね。

★サンデーのマンガ「GS美神」のGSを、"ガソリンスタンド"だと今までずっと思ってた私!!（埼玉県・マックイーン）

●ふつうあの内容で、そういう勘違いをするヤツは多くないんじゃないか？ だって、スタンド関係のシーンなんて全然出てこないだろ!?

▲北海道・TAKAO ●免許試験がんばれ！

★窓を開けながら『超兄貴』の音楽CDを聞いてたら、家の前の交通量が減った……。（東京都・右の人）

●ペンネームじゃないけど、通行人たちも街宣車に乗る関係の人だと思いこんだんじゃないのか？ くれぐれも、服装ぐらいはノーマルにしとこうぜ。

▲長崎県・コジロー ●いい味だ。オッケイ!!

★空気が乾燥していたある日、電Pのホチキスのあたりを触ったら、静電気でビリッときた。読者まで感電させるとはさすが、とうなってしまった。（三重県・劉備玄徳）

●そうか、俺がドアのノブなんかでよく感電するのは、電撃という雑誌名のせいだったんだな。

★7月号のホメ殺し道場で、免許皆伝作が2つとも2行ぴったしだったのが妙に気になった。（東京都・葉月弓）

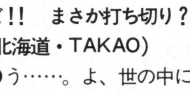
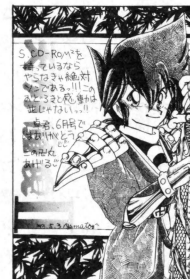
●世の中には、いろいろな決まりごとってのがあってな、毎回ワシも苦労してるのじゃよ（ホメ殺し担当のくれタコより）

▲埼玉県・西川桐子 ●『2』はあるのか？

★今日、7月号を買ったら「超兄貴族」のコーナーがなかった。あんまりだ!! まさか打ち切り？（北海道・TAKAO）

●う……。よ、世の中にはいろんな事件とか、しがらみとかがあってのお。「超兄貴族」は都合でしばらくお休みします。

★中学生のとき、幕張メッセで高○名人を発見!! サインをしてもらい、握手もしてもらった。うらやましいか？ PCユーザーの諸君!!（千葉県・帝釈天）

●ふーん、後でちゃんと手を洗ったか？ ん？

★『イースⅣ』のリリアさんは顔色が悪く、髪も赤から黒く変色しています。もしかしたら無茶なことばかりしたので病気が再発したのでは？ と気になる今日この頃です。（神奈川県・奇行信者）

▲大阪府・倭日向 ●りりしい卍丸だね。

◀岩手県・緒川むつき ●6日のゲーム大会で司会をやってたのがヴァースだったのだ。

●人間ては、しばらく見ないうちにいろんなことを経験するものなのさ。きっとリリアだって、あんなことやこんなことをしてるうちに、ああなっちゃったと思うぜ。

★『ストⅡ'』買った！ ザンギエフを極めた！ 左の親指死んだ!!（長崎県・超アネキ）

●思うんだけどさあ、6ボタンパッドってSFCのコントローラーより、手に厳しいと思わない？

★これ言うと1千万人ぐらい敵に回しそう……。私、「セーラームーン」嫌い（本当は好きなの！ ただ、原作を大事にしてほしいのよおお!!）。（京都府・オレンジ）

MOON LIGHT LADY 再販要求
▲埼玉県・好めいん ●再販要求高し!!

●うん、言葉だけをとると敵がそうとう出そうだけど、同じ作品のファンとしてならば同じように考えている人もいるんじゃないかな。

▲青森県・わ ●アドルというよりカブキだね

★『ドラゴンナイトⅡ』を買って約1年。この夏やーっとクリアした。（高知県・らんまファン1号）

●まさか、その間ずうーっと敵のグラフィックを見て楽しんでんじゃないだろうね。

★最近、郵便局へよく行く。理由はハガキを買うためと、郵便局のお姉さんがイカスから。歳の頃は25～26歳！ 色白で胸がでかいっス。うーん、郵便局員にしとくのはもったいない……。（埼玉県・坊や哲）

●むっ胸がでかいだと？ それは俺の好みにぴったりじゃないか!! よし、写真に撮って送るように。頼んだぞ！

★"マツモトへ!!"なぜだー!! なぜ「エンジェルボイス」をやめたー。俺はなあ、あのコーナーに国府田マリ子嬢が出るのを待っていたんだぞ。それなのに……。なぜだ、答えろマツモト。俺は絶対貴様を許さん!!（徳島県・船井豊和）

●それだけ、強烈な思い

▲大阪府・佐馬ゆき栄 ●たくましい武将もぜひ。

海だぜ 海… これはウニ オレは生ウニが大好きだ——ッ!! だーッ だーッ だーッ と…海に向かって叫んでみても、ダレも俺にウニをおごってくれるわけでなし…

▲千葉県・栄貴一郎
●とくに阿国の胸が……。

入れを持ってくれているならば、近々コーナーを必ずや復活させましょうと、マツモトが申しております。くれぐれも爆弾、毒ガス等を送りつけてこないように!!
★すごい! 「ジュラシックパーク」はすごすぎる!! これはぜひPC化してほしい。あの最高のサスペンスは『スナッチャー』みたいなAVGにするべきだ。たのむよ。(奈良県・マルカム)
●ほほう。実は、あの岩崎さんも見てきたらしくて、〝あれはすごい!!〟としきりに言っていたんだよ。これは、PC化する価値ありと、どこかのメーカーも動くかもね。
★学校の友だちで、DUOを安く買うためにわざわざ隣の県(岡山から香川)まで買いに行った強者がいます。(岡山県・ウッキー伸乃輔)

◀神奈川県・奇行信者 ●なかなかいいセンスしてるぜ奇行信者。どんどん行け!!

※万が一トラブルが起こった際、編集部は一切の責任を負いかねます。

●交通費を合わせても安く買えたのかな? そうじゃなかったら、ただの間抜けだぞ。
★『餓狼2』が、つ、ついに移植だあ。これはうれしい。ゲーセン通いからついに解放される!! (千葉県・TORI2)

▲東京都・佐藤卓海
●サークル告知だぜ。

●どっちかっていうと俺は『ワーヒー2』のほうがうれしかったりする。
★ハガキのスミに書いてある「○月号の××さん、私もそう思います……」うおー!! 俺は投稿者どうしの誌上コミュニケーションってやつがキライなんだ! みんなもそう思うだろ? えっ、思わない? うーん……。(静岡県・宇宙英雄部長)
●ぜ〜んぜん思わん! どっちかっつうと、もっともっとやってハガキをもっともっと送ってほしいぜ。

▲大阪府・鈴木たけし
●最高のニュースだろ?

★ワシは『ストII』マニアじゃ。もちろん『ストII'』も購入した。しかし元祖『ストリートファイター』が移植されていたとは知らなかった(涙)。まだ売ってるとこあるんですか? 知っている人がいたら教えてくれ〜。(埼玉県・すんとろりんふぁいたぁ〜)
●アレを探してるのか? そりゃ、ほとんど幻のアイテムを探してるのと同じだぞ。こまめに中古屋とかをのぞいて、運よくめぐり合うときを待つしかないと思うぜ。

▲愛知県・でゅおEX
●盛り上がりがいまいち。

★んあお!! オイラはアクションがニガテェェ。『ストII'』なんかどうだっていいんだ! トホホォー! 泣きまくりいっ。流行おくれえ! (愛知県・エンドレス高倉)
●キミだけじゃないぞ! そう思ってるのは。確かに『ストII'』ってのは、プレイする人を選ぶからなあ。
★フリートークコーナーが大きくなって、掲載される確率が増えたのでうれしい!! (東京都・セーラームーン)
●さらにスペース拡大で、3〜4人分くらいは、今までより多く載せられるようになったかな?
★「電撃PC〝おもちゃショー特別版〟」がほしい…。地方読者をいじめないでくれよぉ…。おもちゃショーに行きたくても行けないんだよぉ。(宮崎県・TOUTETU)

▲神奈川県・ウリウラ ●スタッフ全員、必死で作業中だ!!

今月のモノクロ一等賞

ゴジラ爆闘烈伝

◀福島県・中島虎龍

●悪い悪い! 別にいじめるつもりでやってるんじゃないんだけどな。それに、特別版っていってもたいして特別じゃないんだぜ。せいぜい、特別版にしか掲載されない『ミサイルファイター(仮)』の記事とか「女神天国」や「ヴァルツァー」の特別ページが入ってるって程度。ホント、そんなもんしかないんだってば。
★なぜ電撃PCは、『セラムン』の情報が早いんだ? ま、まさか……!! (大阪府・ピオロス王)

▲東京都・佐藤卓海
●今月2枚めだ。

●まさかなんだっていうの? 別にやばいことはしてないぞ。制作の関係者もいないし。まあ、フィギュアを机の上に飾ってるマニアはいるけどな。
★5万ヌーケを日本円にすると500円……。もしかして電撃PCはインフレなのでは? (埼玉県・坊や哲)
●今月2回め採用の坊や哲くん。鋭いところをついてくるぜ。実は編集部内での通貨はヌーケ……、んなわけねえだろ!!
★このあいだテレビで初めて「セーラームーン」を見た。……なんとまあ足の長いこと……、身体の3分の2が足じゃねーか。まっ、どーでもいいけど。(栃木県・ダークシュナイダー)
●でもさあ、昔っから少女漫画系の作品て、体形なんてむちゃくちゃじゃなかったっけ?
　ところで遅れていた原稿料だけど、マツモトが必死で送ってるところなのだ。みんなの怒りはごもっとも! しかし、マツモトの作業ぶりに免じてしばし待ってくれ。頼む!! ということで、今月はここまで。

▲静岡県・みなづき妖華
●イラストは女じゃん。

月にかわって おしおきよオオ
むーんってかァ?!

さあそこでオレはとりに行ったぜ!! ウニを!! 海底に!!
腹いっぱい食うために!!
どこまでも (海底まで)!!
ところが…気がついたらオレは
ウニではなくアコヤ貝を (真珠のとれる貝) とっていた…

移植直訴団

担当 読者の味方HASTER

諸君、どうした？ なんだか元気がないぞ!! 今月はなぜか移植希望ハガキが激減。おかげで、移植希望タイトルの傾向がものすごくかたよってしまっているのだ。まあ最近の移植決定ラッシュのせいで、満足感と幸福感に浸っているのはわかるが、まだまだPCに登場してほしい作品は多い!! ここで気を抜かず、ビシビシとメーカーさんに移植を働きかけていこうぜ、な！

★みんな考えが貧弱すぎるぜ！ 俺の希望は『GALAXIAN³』。実現すれば３DOなんかメじゃねえ!!（宮城県・トムヤムクン太田）

●実現すれば……、しかしどうやったら実現するんじゃい!! あまりにも無茶な移植希望であると思うのは俺だけ？

★『ラグランジュポイント』移植希望!! 最高のSF・RPGだぞ!!（神奈川県・木瓜）

●FC版は、内容はともかくグラフィックがショボかったね。もし、それがグレードアップされてPCになったらかなりいけそう。しかし!! ここで個人的な意見を言わせてもらえば、次は『メタルギア１＆２』を推薦したい。コナミさん、ぜひ移植してくださいな。

★『３×３EYES』移植希望。パソコンかオリジナルでやってほしい。できればRPGで。もちろん、ハーンやグプターなども出てくればうれしい！ 声優は今までどおりでね。（千葉県・月化狼人）

●先月号の特集ページでも、移植の可能性についてなんとな～く手ごたえを感じることのできた『３×３』。みんなの移植希望熱を一気に高くしていけば、移植決定の日が来るかもしれないぞ!!

★『魔導物語１－２－３』移植してくれるとうれしいなあ。でもってキャラは98版ではなくMSX２版にしてくれるとなおうれし。（埼玉県・上原宏雅）

●おう、俺もそう思ってるぜ!! 『魔導～』なら、３Dダンジョンが苦手な人でも楽しくプレイできるはずだしね。もっとみんなで応援してくれい！

格闘ゲーム同盟

な、なんといきなり『マーシャル～』の移植が決定。格闘ゲームファンとしては、幸せの連続といった状況が続いているぞ。しかし、こうなってくると同盟としては、次の標的を何にするかが難しいね。やはり、残るはテンゲン作あたりが狙い目ってとこかな!?

▲青森県・わ ●移植決定祝い!! パート2。

▲千葉県・焼酎貴族 ●移植決定祝い!! パート1。

▲大阪府・ヒマ人 ●むう、はたして『ストII』シリーズの新たな展開はあるのか？

ああ神さま女神さま同盟

★企画があったということはなくなっちまったってコトか!? 頼むぜ！ メサ○ヤ～!!（大阪府・山形弘毅）●同様のハガキがいくつか来ていたぞ。**★原作を最近読んでと～っても気に入った。このコーナーでもみんながんばっているみたいだから、移植してくれバンプレストさん。（茨城県・露水竜）**●原作を読んでない人はすぐ読んで同盟者となるべし。

▲愛知県・木霊 ●うまいぞ!!

▲愛知県・稲垣守 ●スクウエアさんぜひ!!

▲埼玉県・好めいん ●シンプルな笑顔が◎だね。

▲埼玉県・海月丸 ●名前間違ってたらゴメン！

▲大阪府・ラッキー ●原稿料をトン代に役立ててね。

▲東京都・ズビズバパパパヤ ●なかなかいい味出してる。

▲山梨県・羽田ひとつ ●みんなの声よ届け!!

▲東京都・山野拓 ●内容が問題だよね。

▲東京都・なまりんご ●かわいい娘がグーです。

ホメ殺し道場

担当 くれくれタコラ

入門の掟

一、ホメ殺し文は、簡単、明瞭、簡潔に
一、ホメる対象はゲーム関係に限る
一、本当の意味でホメてもよしとする
一、師範代の中止要請には従うこと
一、悪口を使ったものは、即破門

よし！ 今回はなかなか水準の高い作品が多く、ワシも満足しておるぞ。ウン、ウン。この調子でみんな精進するようにな。しかし、この道場を開いた頃は、まだホメ殺しといっても時代に合っていたのに、今ではまったくの時代遅れ。時の経つのは早いものだ。

★『ストII'』は、力のあるものが勝つのではなく、セコイものが勝つということを教えてくれた!!（埼玉県・ルーレット）

●確かにそういう要素があるのう。ちと、パワー不足なので初段の認定としておこう。

★『ビーボール』は〝危なくなったらタマを蹴れ!!〟と教えてくれた。（福島県・桜桃太郎）

●グッ！ なんだか想像しただけで、股間に重いものを感じてしまう内容じゃ。かなり効いたので師範代に認定。

★『女神天国』のゲーム化は、読者の欲望のすさまじさとNECの懐の深さを見せてくれた。（宮城県・必殺ストライク）

●よしよし、本誌の内容に合わせてすぐこういう作品を送ってくる者を、一般にはよい読者というのじゃ。３段に認定するぞい。

★『あっぱれゲートボール』は数十年後の私にとって大切な知識となるだろう。（千葉県・帝釈天）

●そういえばそうじゃ。ワシもそろそろ復習しておくかの。ちょっと気がきいてるので初段。

▲愛知県・稲垣守 ●師範代に認定しよう。

免許皆伝作品

『カルトQ』て、クイズは買うものではなくて出て稼ぐものだと知った。

大阪府・ラヴ久川綾

『SW（スパイラルウェーブ）』は、目に見えるものがすべてではないということを教えてくれた。

神奈川県・木瓜

マニアノ通信

担当　西川口タマ

やっほ〜♡　暑ぅい季節がやってまいりましたが、みなさまいかがお過ごしですか？　タマは暑さでグタグタになっていますが、根性入れてがんばりますので（笑）しばらくの間おつきあいくださいね♡　トートツですが、夏といえばコミケの季節です（笑）！　燃えますねぇ♡　でも、暑いのキライなタマにとっては地獄の苦しみを伴うイベントなんですが、いかんせん好きなモンで…なさけなや。読者のみなさまは、コミケに行きますか？　行った方はイラストレポートくださいね。楽しみにしてます♡　それでは本編へGO！　GO！

★砂倉そーいちさんの「チャットしましょ」がおススメです。X68Kだ！　PC98はキライだ（PC98ユーザーの人、ごめんね）。これを読んでみんなでパソ通をするのだーっ！　TASK01チャットしましょ？(^^)（静岡県・みなづき妖華）

●チャットするするぅ〜（笑）。このコミック、内容よし、絵もよしなので、みなさまぜひ読みましょう。今月はおハガキ載っけられなくてゴメンネ。それからタマはローディストぢゃないモン（笑）☆

★ビジネスジャンプ連載の、木城ゆきとさんの「銃夢」がおススメ。知ってる人が少ないけど、とーってもおもしろい！（茨城県・「あまた忍ちゃんおめでとう！」天地無用）

●編集部では好きな人が多いです♡　友だちに読者がいなくても、タマが読んでますから安心してくだされ。

そんじゃ今月はこのヘンで…♡

▲東京都・高橋淳一　●トホホ…、片腹痛いとまで言われてしまったので載せてみました（笑）。でも〝黄金バット〟ってどのくらいの読者が知ってるのかな？

▶東京都・山野拓　2巻も発売しましたね！　しっかり読みましょうね。ところでうらべ先生のサイン会来てたでしょ？　うふふ…。タマは知っているのだ（笑）。

▲愛知県・祈世姫　●「私が言うんだからまちがいない！」おぉ〜っ、大きくでましたね（笑）。祈世姫さんの大絶賛本なのでみなさま読みましょう！　それから萩原先生の他に出された本をご存知の方はご一報を！　おねがい♡

▼埼玉県・好めいん　●たくさんおススメのおハガキをいただいたなかから代表ででていただきました★　うん、キャラクターがいいよね♡

◀東京都・万能非凡犬男　「女神天国もいいけどこれ！」う〜ん、比較対象例ガイカス！　結構きそうでなかなかこなかった〝万猫〟ネタ♡　〝3×3〟もいいケド〝万猫〟もグゥ★

乱入

YMO再生ライブ
〜ドームは熱く燃えた！〜

BY　サマンサ次郎

ありがとう、同志よ！　**山形県の逸見くん**から、アツいハガキが届いた。突然ながら（むりやり）、マニ通に乱入するぜ！

私は何を隠そう、'80年の武道館でのコンサートでステージ最前列に座り、教授と視線を通わせた（自分ではそう思っている）男。半年前は夢にも思わなかったこのコンサート、もちろん2日とも行きました。

さて、**逸見くん**は、御三方のポーカーフェイス（演出の少なさ）や、「ライディーン」をイントロしか演奏しなかったことを物足りなく思っているようだけど、私は逆に、それが「ああ、やっぱりYMOだなあ」と思いを強くしたんだよね。うまく言えないけど「こびないサービス」というのが、YMOにあると思う。それでいて、「ポケ虹」でダンス（？）を見せてくれるとこなんざ、あいかわらずの彼らのシャレっ気に、まいった！って感じ。動きは確かに少なかったけど、彼らが「YMOを楽しんでいる」のがすごく伝わってきて、すごくよかった。結論は**逸見くん**と同じ〝最高〟だよね。

◀山形県・逸見智良　●逸見くんは「ハイテクヒッピーズ」で泣いたのか……アツい！　私は「ウォーターフォード」がイチオシ。昔の曲もアレンジされてけっこう聞けたよね。

YMO再生コンサートに行った2人！

しかしっ！　微動だにしないタマ

おたよりのあて先

〒101　東京都千代田区神田神保町2ー22ー11　カンナビル　電撃PCエンジン編集部　そこぬけチャンネル各コーナー係まで

そしてさらに!!　今ならおトクな　お尻もかしします!!　ウソだよ〜ん　当り前だー　…というわけで今月は2通ファンレター（抗ぎ？）が来たそうです。まだ見てないけど…　オレはがんばるぜー!!

電撃PCエンジン

愛読者アンケート

このページのアンケートの答えを右のとじこみはがきの裏に記入して、切手をはってお送りください。しめ切りは8月30日（当日消印有効）です。読者のご意見がより良い誌面づくりのパワーです。ご協力お願いします。

1 今号の記事の中から、よかったものを3つ選んで、その番号を書いてください。

1. 女神天国
2. エメラルドドラゴン
3. 特集・格闘ゲーム百花繚乱
4. 総力特集・ラングリッサー
5. 電撃アタック・天外魔境 風雲カブキ伝
6. 電撃アタック・ネクスザールSPECIAL
7. 電撃アタック・チャンピオンシップ・ラリー
8. モンスターメーカーワールドツアーガイド
9. 読者参加ゲーム・ヴァルツァーの紋章
10. 流行のきざし
11. 『卒業』ヒミツの花園
12. 女神天国学級新聞
13. 読者コーナー・そこぬけチャンネル
14. カラーチャンネル
15. 電撃スクランブル・イースⅣ
16. 電撃スクランブル・悪魔城ドラキュラX
17. 電撃スクランブル・美少女戦士セーラームーン
18. 電撃スクランブル・PD3（仮）
19. 電撃スクランブル・真・女神転生
20. 電撃スクランブル・三國志Ⅲ
21. 電撃スクランブル・機動警察パトレイバー
22. 電撃スクランブル・ソードマスター
23. 電撃スクランブル・スターブレイカー
24. PCエンジンインサイドアウト
25. Go! Go! アミューズメントクエスト
26. 電撃レビュー委員会
27. 神聖ウラワザ帝国
28. 猿（マニア）養成所
29. GAME SOFT RANKING
30. しろー駄作劇場
31. ふろく・『卒業』完全マニュアル・実践編

2 今号の記事の中から、つまらなかったものを上の一覧から1つ選んで、その番号を書いてください。

3 今号の表紙をどう思いますか。

1. すごくよい 2. よい 3. 普通 4. あまりよくない 5. よくない

4 今号の価格はどう思いますか。

1. 高い 2. やや高い 3. 普通 4. 安い

5 電撃PCエンジンを毎月買っていますか。

1. 毎月 2. 時々 3. 初めて

6 好きなゲームジャンルを2つ選んでください。

1. ACT 2. AVG 3. SLG 4. PZG
5. RPG 6. SPG 7. STG 8. DC
9. A・RPG 10. A・PZG 11. RACE

7 所有しているゲーム機・パソコンの番号をすべて書いてください。

1. ファミコン 2. スーパーファミコン
3. メガドライブ(2) 4. メガCD(2) 5. ワンダーメガ 6. ゲームボーイ 7. ゲームギア
8. PC-9801 9. PC-8801 10. X68000
11. FM-TOWNS 12. ネオ・ジオ

8 CD-ROM²の機種で所有しているものの番号を書いてください。

1. DUO 2. DUO-R 3. 初代CD-ROM²
4. スーパーCD-ROM² 5. 持っていない

9 レーザーアクティブについて、以下の設問のそれぞれに該当する番号を選んでください。

①本体の価格についてどう思いますか。
1. 高い 2. やや高い 3. 普通 4. 安い

②パックの価格についてどう思いますか。
1. 高い 2. やや高い 3. 普通 4. 安い

③ソフトの価格についてどう思いますか。
1. 高い 2. やや高い 3. 普通 4. 安い

④本体、パック、ソフトを購入する予定はありますか。
1. すべて購入する 2. 本体とパックを購入する
3. 本体のみ購入する 4. 購入を検討している 5. 購入予定はない

⑤レーザーアクティブの今後に興味がありますか。
1. すごくある 2. ある 3. 普通 4. あまりない
5. ない

10 本誌以外によく読む雑誌の番号を3つまで選んでください。

1. 月刊PCエンジン 2. PCエンジンFAN
3. ㊖PCエンジン 4. 電撃スーパーファミコン
5. ファミコン通信 6. HIPPON SUPER!
7. ファミリーコンピュータマガジン
8. ㊖スーパーファミコン 9. The スーパーファミコン
10. 電撃メガドライブ 11. メガドライブFAN
12. BEEP! メガドライブ 13. ㊖メガドライブ
14. 電撃王 15. コンプティーク
16. テクノポリス 17. LOGIN
18. POPCOM 19. ゲーメスト
20. ブイジャンプ 21. 電撃コミックGAO!

11 本誌についてのご意見・やってほしい企画などありましたら、書いてください。

7月号当選者発表（敬称略）	TVスポーツバスケットボール	A列車で行こうⅢ	ストリートファイターⅡ'	スタートリングオデッセイ	パワーテニス	『風雲カブキ伝』タペストリー	『フィードハンター』テレカ	『スタートリング』サイン入りCD
	岩手県 米原始	神奈川県 高田徹	東京都 岩越基哉	新潟県 小林孝志	茨城県 関祐介	東京都 金尾恵理子	福島県 細川光	秋田県 山根雄一
	愛知県 箱田貴之	静岡県 寺田夏一	静岡県 久保田武次	埼玉県 樋渡妙恵	千葉県 青柳誠	福井県 上野正	千葉県 山田啓治	東京都 清水昌彦
	大阪府 中田伸樹	愛知県 阿部成浩	三重県 三浦博己	佐賀県 大谷隆之	愛知県 高木将志	兵庫県 土井敦史	長野県 小林晃治	千葉県 町田貴志
	山口県 藤田孝		石川県 山口幸輔		岡山県 藤井憲一	岡山県 杉本治之	富山県 川平由嗣	鳥取県 大倉康輔
	佐賀県 佐藤泰一		佐賀県 堀田昭博		福岡県 池田忠明	（他6名）	滋賀県 田中亜紀	鹿児島県 竹之内進

*『スタートリング・オデッセイ』のソフトは発売日の関係で発送が9月以降になります。

郵便はがき

おそれいりますが
41円分の切手を
はってください。

東京都千代田区
神田神保町2-22-11
カンナビル　メディアワークス
電撃PCエンジン編集部
9月号愛読者プレゼント係

希望する賞品の名前は？		
P.144の中でプレイしたいゲーム名を2つ書いてください。		
今まで発売されたPCエンジンのゲームで好きなものを2つ書いてください。		
PCエンジンに移植してほしいゲーム名を2つ書いてください。		
住所		
氏名	(ふりがな)	電話　☎　（　　）
学年または職業		年齢　歳　性別　男・女

応募のしかたはP.91を見てください

キリトリ線

Summer Carnival'93　ネクスザールスペシャル
……提供／ナグザット

◀今年の夏のイベント用ソフトだ。2種類のアタックモードがプラスされているのが◎

5名

CD電人　～ロカビリー天国～
……提供／ハドソン

◀比較的難易度が低めのSTG。スコアが億単位で入るのが景気がよいぞ。

5名

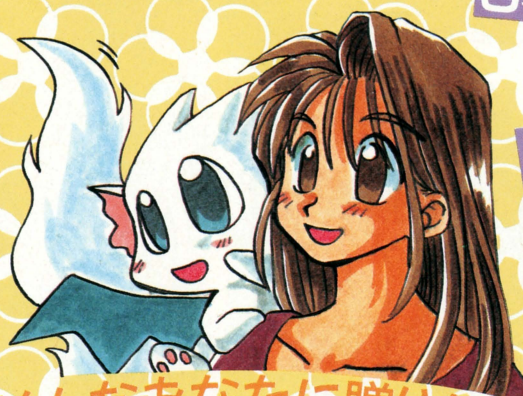
原由子の眠れぬ夜の小さなお話
……提供／NEC HE

◀子供から大人まで、幅広く楽しめるソフト。なんかとってもほのぼのとした気分になる。

5名

サイキックディテクティヴシリーズVol.4　オルゴール
……提供／データウエスト

◀シリーズ第4弾のAVG。今回もなかなかゾッとするぞ。ファンは要チェック。

5名

ラングリッサー　～光輝の末裔～
……提供／メサイヤ

◀メガドライブで大人気のファンタジーSLGがついに移植された。ビジュアルも◎

5名

♪そんなあなたに贈りたい…

PRESENT

『課長 島耕作』テレカ

◀提供／ユタカバンダイ

5名

『パトレイバー』テレカ

◀提供／リバーヒルソフト

5名

『ドラぼっちゃん』時計

5名

『ドラぼっちゃん』マネーマット

5名

◀▲提供／ナグザット

『魔物ハンター妖子』スペシャルムック

◀提供／学研

3名

コミック「ブルーセンチネル」

◀提供／フランス書院

3名

『卒業』原画集

◀提供／NECアベニュー

3名

応募方法

さて、キミがほしいと思うプレゼントを見つけたら、今月号のとじ込みハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名を1つとアンケートの答えを記入して、電撃PCエンジン編集部に送ってください。今回のしめ切りは8月30日（当日消印有効）です。なお、当選者の発表は9月30日発売の本誌11月号にて掲載します。ただし、グッズの当選者は発送に代えさせていただきます。

イラスト／岩瀬さとみ

カラーチャンネル

今月からカラーチャンネルは、そこぬけチャンネルから独立したコーナーになりました。とゆーワケでおハガキは、直接カラーチャンネルあてに送ってね!!

私的イチおしコーナー

▲京都府　第5しねしね団 ⑥ にじみがチョイ気になるケド、バツグンの上手さ。(南)

▲神奈川県　東松堂 ③ デッサン力ばっちりだし、新井の特徴も♡　今後に期待。(白)

▲大阪府　いっぽ ③ これぞ私の理想の春麗！ とてつもなくカッコイイ!!(ハ)

▲神奈川県　睦智恵 ④ 配色のセンスが◎ 前回とタッチが変わったね。(南)

▲静岡県　みなづき妖華 ⑥ こんなコなら妹にしたいな♡(さとちー)

◀大阪府　なぞ丸 ① お、元気いっぱいでいいぞ。PC版発売が楽しみだ。(白)

◀東京都　八雲 ① む、まさに興奮状態な感じだ。独特のタッチが好みだぞ。(白)

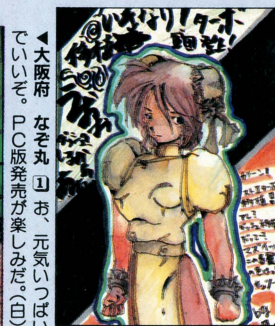
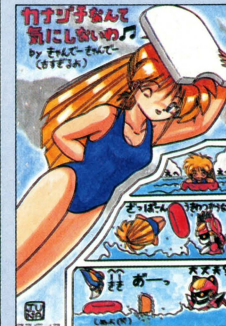
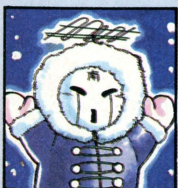
◀東京都　山野拓 ③『卒業』、『誕生』とくれば次はトーゼン『同級生』ってワケっスね。(南)

▶東京都　類家こらん ② これは力作です。肌だけ塗りが違うのも考えてる♪(白)

▶鳥取県　ぱんすけ ④ イヌにしか見えないルナが☺(南)

◀岡山県　けるる ⑤ 1人の人物にしぼって描いたほうがもっとよかったかもネ。(南)

◀大阪府　KENCHI ③ 手慣れた感じのイラスト。妖子がちょっとエッチ。(南)

◀岡山県　中野純 ① 実はリアとの対決後の会話でジ～ンときて涙が…。(白)

▲大阪府　中根友美 ③ エンディングの2頭身オヤジが好き♡(南)

イラスト選考委員会のものども

◆南極ロボ1号

タニシにかわって担当になりました（人格は同じ）。一部思い込みの激しい文章があるけど、みんなイイやつだからコワがらないでね。

◆白虎かなめ

愛機DUOが壊れて、ちょっと亜美なボク…。構図やポーズにも気を使ったハガキがもっと来ないかなあ。絵はアイデアが命だよね。

◆ハメ魔人

投げこそ格闘ゲームのだいご味と断言するイヤなやつ。多少の絵心はあるらしいが、そのセンスはちょっと"変"。派手な絵を好む。

当コーナーに採用された方には、もれなく賞金500円を進呈。さらに1枚のるごとに1P（大きくのっているものには3P）のランキングポイントが加算される。累積ポイントが20Pになると本誌特製テレカをプレゼントしちゃうぞ!!

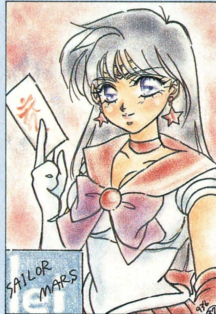
イラスト／白虎かなめ

今月の男の1枚

▲愛知県　ZAKIさん ③『オウガバトル』に出てきそう。(南)

▲埼玉県　海月く丸 ① 元気なメイルだね。(南)

▲愛知県　稲垣守 ④ 前作はTV版の移植だったし、やはり『ヤマト2』の移植を希望する!(ヤ)命の白)

◀東京都　あおばかずと ② そういえばピクシーってミクロイドSみたいだね。(南)

▲北海道　37番娘 ① キレイ♡　また送ってね。(白)

◀北海道　イーくん ③ 第27話(名作)の亜美ちゃんだね♡　あの話の作画監督は安藤正浩さん。絵柄が個性的で、ボクは好きなのだ!(マニヤな白)

▲大阪府　天宮めぐる ③ 色使いがいかにもちうごくってカンジでイカス♡この金色が印刷で出るカナ?(南)

◀東京都　紅の藤川忍 ⑤ キミもウィンダラー(ウィンダリアのファン)かな?(白)

▲東京都　山野拓 ③ 黒と赤がキレイですよ♡(白)

◀静岡県　みなづき妖華 ⑥ キミは立派な常連さ♬手を抜かずにガンバッテ。(南)

▲兵庫県　KO-JI ⑤『メガパラ』のイラストがもっと増えるといいなぁ〜。(南)

今月のもうちょっとだゾ!

MOU CHOTTO DESU
Peter van Deveren

▲三重県　早見団兵衛 ①

▲茨城県　露水竜 ①

▲北海道　電電 ①

▲愛知県　武丸 ①

▲三重県　ゆみおん ①

▲神奈川県　奇行信者 ①

▲大阪府　高橋ありね ①

▲広島県　葛生綾 ①

▲福岡県　GO. ①

▲愛知県　銭屋十兵衛 ④

▲愛知県　銭屋十兵衛 ④

▲大阪府　ペー介だ!! ①

▲栃木県　15のP.Nを持つ男 ①

▲神奈川県　さいきみんと♡ ④

▲新潟県　YUTAKA ④

▲大阪府　ヒマ人 ⑨

▲千葉県　焼酎貴族 ①

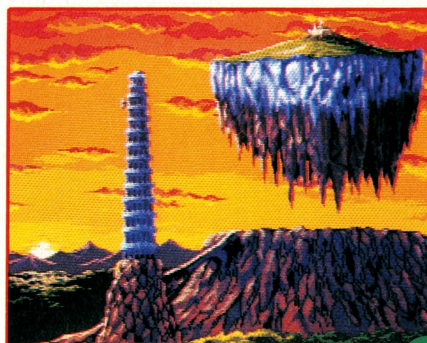
▲新潟県　YMD ②

あて先 ▶ 〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部　カラーチャンネル係

「イース」史の真実に鋭く深く、迫る！

イースⅣ The Dawn of Ys

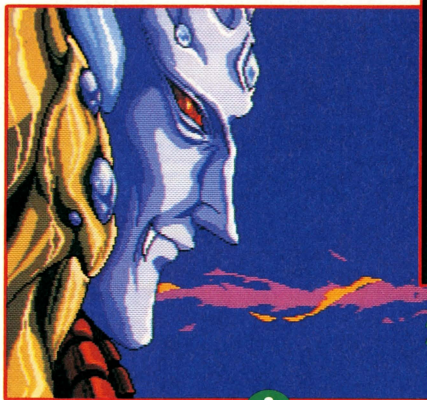
ハドソン／12月発売予定／価格未定	A・RPG	SCD専用

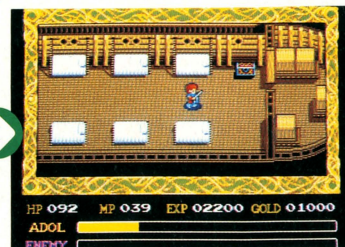
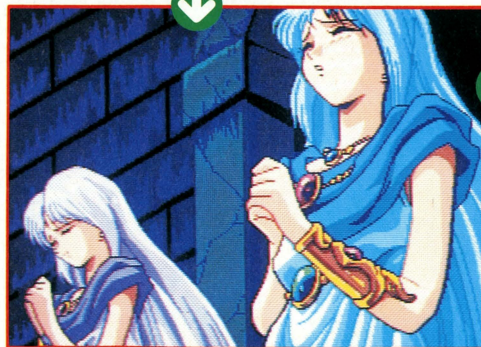
ついにオープニングビジュアル大公開!!

▲天空に浮かび、数百年の間地上界とわかれていたイース。伝説の城が今、ふたたび地上に降りようとしている。だがその内部では…。

美しいビジュアルシーンは『イース』シリーズの大きな魅力。今回はまず、とうとう初公開なったオープニングビジュアルの1シーンを紹介しよう。

これまで紹介したとおり、『Ⅳ』は『イースⅠ・Ⅱ』の直後のお話。よって『Ⅱ』のラストが『Ⅳ』のオープニングにつながる、というわけだ。ここに紹介するシーンはまさに『Ⅱ』のクライマックス。画面全体に広がるビジュアルで、名シーンの迫力をたっぷり味わってほしい。

▼若き冒険者・アドルが、今まさにダームとの最終決戦を迎えようとしていた。このままイースが地上に降りれば、ダームの支配はイースのみならず世界全体に及んでしまうのだ！

▼不敵にアドルを見おろすダーム。初めてビジュアルで見るせいか、『Ⅰ・Ⅱ』よりこわく感じる。

決戦、アドルVSダーム!!

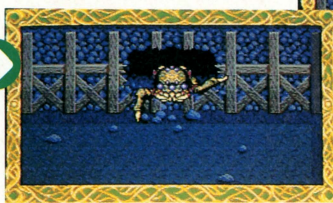
▶アドルの勝利を祈る、イースの女神・フィーナとレア。後に石化した彼女たちだが、『Ⅳ』には登場するのだろうか？

◀そして本編。アドルの乗る船が港に到着したところだ。

前作の追体験にとどまらない、見事なものであることが写真からうかがえる。オープニングデモはあと2本あるという。今回の旅への経緯も描かれるのだろうか？

 セル画クレジット：原画／宝谷幸稔　クリンアップ／西野司　セルワーク／溝口あや　美術／はちごろう

ボスキャラ登場シーンも連続写真で紹介!

▲壁にあいた大穴から、不気味な光が浮かび出る。この奥に、何か巨大な生き物がいるのか!?

▼予想どおり、気色悪い魔物が姿を見せた。まずは前足を出して、少しずつ穴から身を乗り出してくる。

▼ほぼ全身が出てきた。クモ嫌いの人にはたまらない動きだ。

◀ついにその全身が現れ、アドルと対面。激しいボスバトルがいよいよ始まる!

◀卵のような部分が弱点のようだ。攻撃するたびに体の上下に移動するぞ。

『イース』といえば戦闘のことも忘れちゃいけない。『Ⅳ』ではボスキャラの登場にもグンと派手な演出が盛り込まれるようになった。写真で紹介したクモ風のキャラは、ワサワサとリアルな動きではい出てくるが、他にも地面から抜け出してくるヤツもいる。すべてのボスキャラの登場に独特の演出があるというから、それもプレイを続ける楽しみになりそうだ。

また写真を見る限りでは、ボスキャラの弱点がわかりやすくなったようだ。『Ⅰ・Ⅱ』では多少見えにくかっただけに、この点はうれしいところ。

冒険の舞台・セルセタにも新情報発覚だ!

大樹の村

大樹の村は、樹海に入って2番めの村。ここでは「知恵の樹」と呼ばれる大樹を土台として、人々が樹上での生活を営んでいる。

「知恵の樹」と呼ばれるだけあって、ここに住む人々は瞑想し、樹と一体になることで樹から大いなる知恵を得ているという。店などはなく、村というより修験者たちの修行場という感じだ。

◀「大樹のダンジョン」に似ているが…?

◀メッセージもなにやら哲学的なお言葉だ。

ワールドマップ

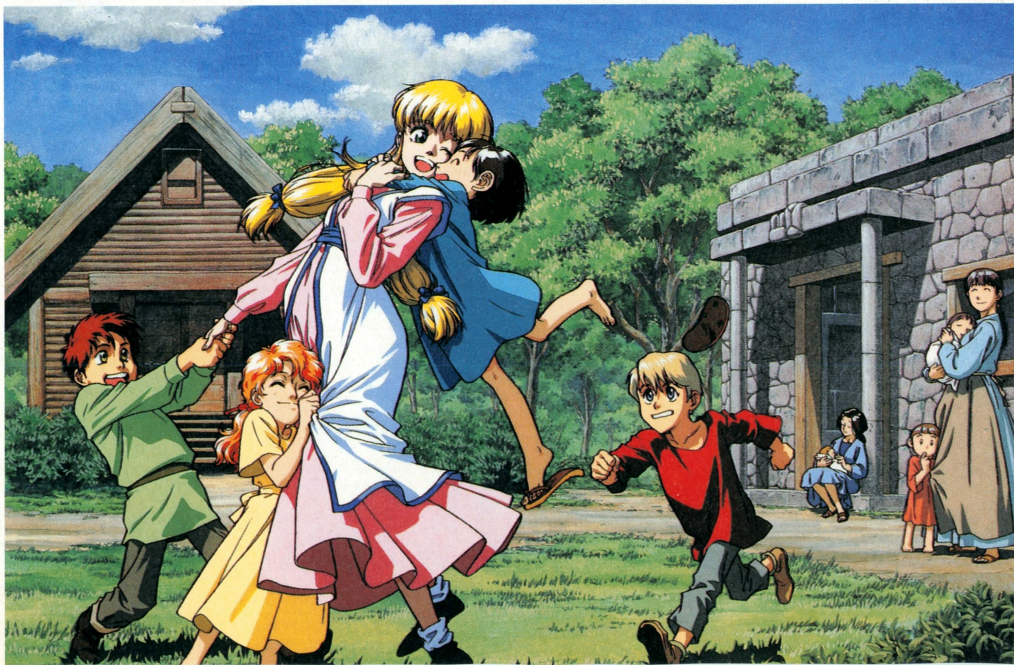
◀今回初公開された、ワールドマップ。見てのとおりヨーロッパを思わせる地形だ。スペインのあたりがセルセタの樹海。それ以外の大部分の土地がロムン帝国領となっている。

火の山

火の村と以前紹介した「炎のダンジョン」をつなぐ山道。このことから、村やダンジョンの位置が名前に関係あると推理できる。上の「大樹の村」は、樹海の中心の「大樹のダンジョン」に近いのかも。

◀特別なイベントの有無は不明。単なるつなぎステージなのだろうか?

▶「火の村」という名も、ここからつけられたのかも。

▶ある日の大地の村。子供たちと遊ぶリーザがかわいらしい。

イメージを一新したキャラクター像に鋭く迫る!

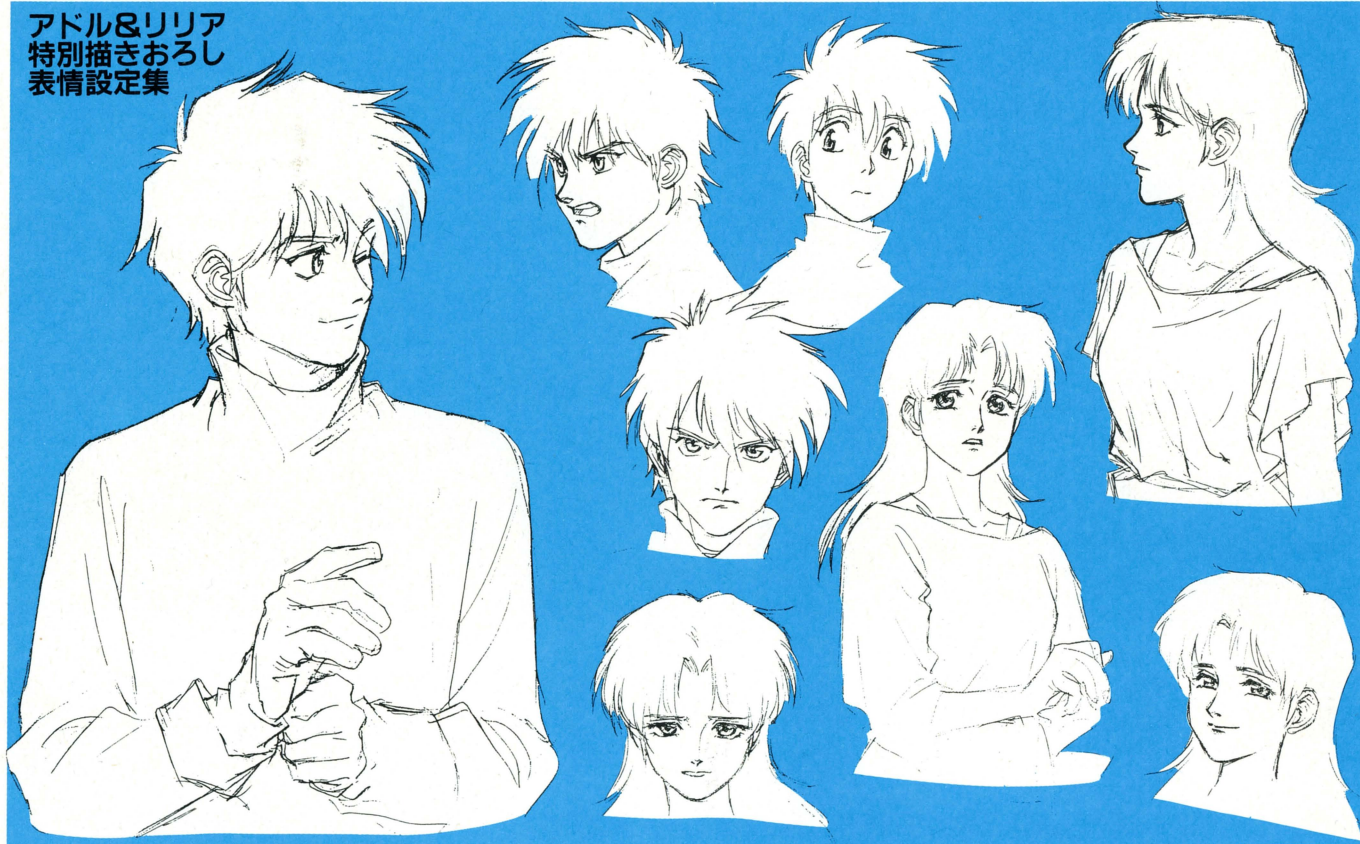
PC版のキャラクターを作画する宝谷幸稔氏への独占取材が実現したぞ!

宝谷幸稔氏

プロフィール：33歳、フリーのアニメーター。"宝谷幸稔"はペンネーム。本名で劇場版「パトレイバー」、OVA「トップをねらえ！」等に原画で参加している。

もともとこのゲームに関わることになったのは、電撃PCさんの兄弟誌、電撃王で僕がイラストを描いている「クリスタニア」がハドソンさんの目にとまったのがきっかけなんです。実は前作『イースI・II』をプレイしたことはないんですけど、企画段階の設定やOVAのキャラクターをもとに、僕なりにアレンジさせてもらいました。もうちょっとかわいらしくしたほうがいいかなとも思ったんですが、せっかく任せていただいた仕事ですから、僕らしさを出してみたつもりです。

◀電撃王で連載中の「封印伝説クリスタニア」もよろしく。

アドル&リリア
特別描きおろし
表情設定集

こうしてできた『イースIV』のキャラクターたち

頭身が上がり、アダルトな雰囲気を持ったPCエンジン版のキャラたち。彼らを生み出すまでのことを、宝谷氏本人に語ってもらおう。

◀いわゆる冒険者風です。単なる正義漢、熱血漢じゃなく、わりといいかげんな部分もある若者かな。

▶リリアは、すごく難しかったですね。ヒロインとして、生身の女性として、どう表現するか悩みました。

◀僕が、こういうタイプの野郎を描くと、どうしてもおっさんになるんですよね。でも、いい雰囲気でしょ。

▶リーザも何回か描き直してますね。この絵も、いま考えるとちょっと幼すぎたかなという気もします。

ストーリーのカギをにぎる、伝説の有翼人、ついに登場！

すでに滅びたと言われ、大地の村にほど近い「聖域の城」に祀(まつ)られている有翼人。その最後の生き残りがこのエルディールだ。

「聖域の城」で静かに暮らしていた彼は、今や邪悪な力を持つ冷酷な男となっている。はたして、彼に何があったのだろうか？

◀SFC版の有翼人。「太陽の仮面」は彼に関係するのか？

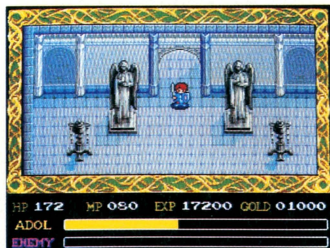
◀ゲームで一番の美形です。まぁ人間じゃないわけですが、そのへんはあまり気にしないで美男子として描きました。（宝谷）

「イース世界」と有翼人

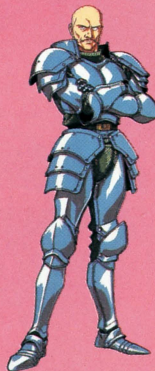
かつて、この世界には人間とは別の種族がいた。美しい翼を持つ彼らを、人間は「有翼人」と呼んだ。今ではその翼は、伸縮自由だったとも、精神力を発揮するときのオーラが翼に見えたのだ、とも言われている。

有翼人は世界のどこかにある都から各地に進出し、そこでまだ文明を持たない人間たちと出会った。有翼人は人間に文明を伝え、人間たちは彼らを神とあがめたのだった。

だがある日、有翼人の都が突然消失してしまう。本国を失った各地の有翼人は動揺し、交流が途絶えたことで彼らの文明は衰退していった。また、人間たちの中には彼らに反逆する者も現れ、有翼人も、その高度な古代超文明も、しだいに滅亡の一途をたどったのである。

イースも超古代文明の産物といわれており、その建国には有翼人の力があったのでは、とも考えられている。

▲有翼人を祀(まつ)る聖域の城。重要キャラ・リーザのいる村に近いというのがクサイ。

WRITER'S ROOM

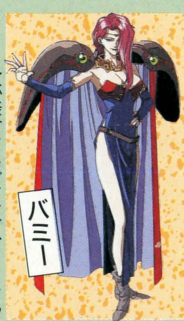
ストーリー面にさらに興味と期待が増してきましたな。（もりわき）

◀リーザとの対比上、キツイ顔つきになってしまいましたね。これでもかなり丸くしたんですけど（笑）。

▶見るからに「ヤサ男」ですよね。その地位に見合う力があるのかどうか、という点もステロタイプですね。

グルーダ

▶闇の一族のリーダーです。コイツは何があろうと、最後まで絶対に改心しないワルとして描いています。

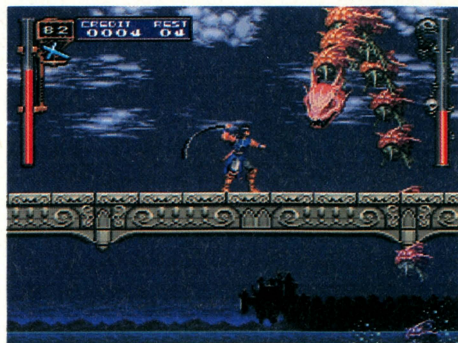
バミー

▶一応美女なんですけど、リリアやカーナに比べると、年増ですよね。さすがにシワは描いてませんけど。

ガディス

▶こうして見るとドギと似た感じがあるなぁ（笑）。老けて見えるところも、同じだし。

古(いにし)えより続いた悪しき歴史に終止符を打て！

悪魔城ドラキュラX 血の輪廻(ロンド)™

コナミ／秋頃発売予定／価格未定	ACT	SCD専用

【 今回は『ドラキュラX』の魅力を再チェックだ！ 】

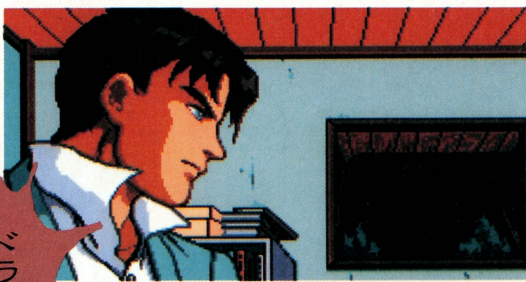
前号、前々号の紹介ですでに話題の頂点となりつつある『ドラキュラX』。今回はPC版ならではの凝りまくりの演出をバシッとおさらいだ。さらに、初公開のオープニングビジュアルも紹介してるんで、そっちのほうも見逃すな。そんじゃ、そのビジュアルからいってみよう！

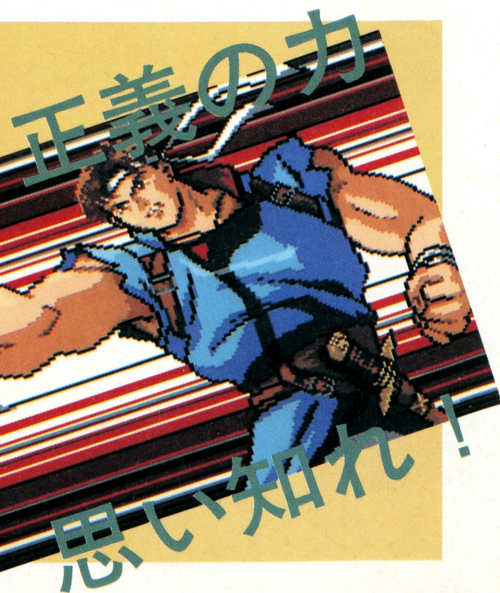
◀いきなりオープニングで登場する死神。雨の降りしきるなか、現れるそのお姿は迫力あるぞ。

▶主人公リヒターが必殺技を使うシーン。カッコイイんだ、これが。

◀このサイズの敵キャラが続々と登場し、動きまくるぞ！

ポイント1 最新ビジュアルは、迫力満点！

ドラキュラ復活のビジュアル（前号参照）のあとに流れるのがコレ。題をつけるなら“リヒター・ベルモンド、旅立ちの序章”って感じかな。見てもわかるとおり、とにかく絵がキレイ！　それに、大迫力のBGMとピッタリマッチしていて、思わずカッコイイ…！と、つぶやいてしまいそうなデキなのだ。これを見ずして『ドラキュラX』は語れない…。

◀ムチを片手に…という姿もカッコいいけど、普段着もシブイ！

▲リヒター・ベルモンドの出勤シーン。悪魔退治の7つ道具（？）を装着して、いざ戦いへ…。

ポイント② あっ！と驚く必殺技!!

短剣やクロスなど、持ってるアイテムによって違った必殺技が使えるぞ。その破壊力は絶大！　しかもほとんどのモノが画面全体に効果があるから、ザコキャラなら一掃できちゃうのだ。

▲いちばんカッコイイのが短剣の必殺技だ。気合いとともに短剣を投げまくるぞ。

◀聖水の必殺技は画面全体に聖水の雨を降らすぞ。弱いザコキャラならほぼ全滅なのだ。

▲これはクロスの必殺技を使ったところ。リヒターがいけにえになっているところじゃないんで、お間違えなく。

ポイント③ 細かいこだわりがイカス！

あっ！　と驚くような攻撃を仕掛けてくるザコキャラもいれば、攻撃すると、ちゃんと痛がってくれるヤツもいる。そのほか、プレイ中にはほとんど気がつかないところまで、凝りまくりの演出がグーなのだ。そのへんのところも、お楽しみに！

▲ムチをピシッと受けて痛がるミノタウロス。なんだか快感！

▲敵の攻撃をくらって、見事に石化！　しばらくの間、動けなくなってしまうのだ。トホホ…

ポイント④ ザコキャラの動きにも注目

ザコキャラにミョーなヤツが多いのも、ドラキュラシリーズの特徴（?）なんじゃないかな。今回の『ドラキュラX』でも、そのへんは存分に楽しませてくれるぞ。ミョーな動きで笑わせながら、実はスンゲーやっかいなキャラだったりするんだよね〜これが。

▲天井から伸びた骨につかまって、ブ〜ラブラ！　楽しそうなスケルトンの軍団なのだ。ぶらさがれていいな〜。

◀スケルトンには、いろんな種類がいるぞ。

ポイント⑤ やっぱ、ボスキャラの演出は最高だぜ！

各ステージの最後に待ち受けるのは、美しいまでの演出で出現するボスキャラさま。グラフィック的な効果はもちろん、その攻撃たるやすさまじいモノがあるぞ。下に紹介したニョロニョロヘビ（仮名）は、今回が初公開。このリアルな動きには圧倒されるぞ！

▲橋にニョロニョロと巻きついてきて、逃げ場をどんどん狭めてくるぞ。キビシー！

◀橋の下から水を吐きだして攻撃してくるのだ。

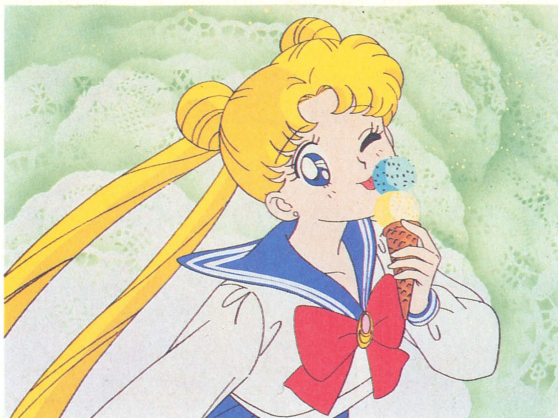
▲▶狼男は満月をバックにカッコよく登場！

◀スケルトンの親玉のようなヤツ。3段階に変身して攻撃を仕掛けてくるぞ。

馬の名前、まだまだ募集中!!

前号で、開発者入魂モノの馬の名前を募集！　に、たくさんの応募ありがとう。いま、ハガキを1枚1枚チェックして健闘中なんだ。そんなわけで、まだまだ応募には間に合うぞ。採用されたらイイことがあるかも…。

〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部「馬の名前募集」係

WRITER'S ROOM
まだサンプル版なのに、プレイしはじめると止まらないっ！　だ、誰か、ボクを止めてぇ〜。おもしろすぎるぅ〜!!（ミンタン）

ビジュアルたっぷりのデジコミだ!

バンプレスト／発売日未定／価格未定	DC	SCD専用

待ちに待ったPC版のゲーム画面大公開!!

ついに、ファンが待ち望んだPCエンジン版『セーラームーン』の画面写真が初公開されたぞ!! ビジュアルがメインのデジコミだけあって、グラフィックはかなり気合いが入っているよね。これなら、ファンも納得ってとこかな？ キミのお気に入りのセーラー戦士がどうなるかは、続報を楽しみに期待して待とう!!

これがPC版の画面!!

▶デジコミだからOVA感覚で楽しめる。

PC版の他にも『セーラームーン』を楽しんじゃおう!

『セーラームーン』は、PCエンジン以外にもすでに発売されているGB版、この夏発売予定のSFC版があるんだ。GB版は、いまや入手困難な幻のソフトになっているのだ。また、ゲーム以外にもゲームセンターのクレーンゲームのぬいぐるみにもなっているんだよ。『セーラームーン』人気は、まだまだ続きそう♡

♡SFC版♡

▶好きなセーラー戦士でプレイすることができるんだ。

▶2P同時プレイができる、ACTゲームだよ。

♡クレーンゲーム♡

◀よくゲームセンターに置いてあるから、見かけた人も多いんじゃないかな。

CHARACTER FILE 3 キャラクターファイル

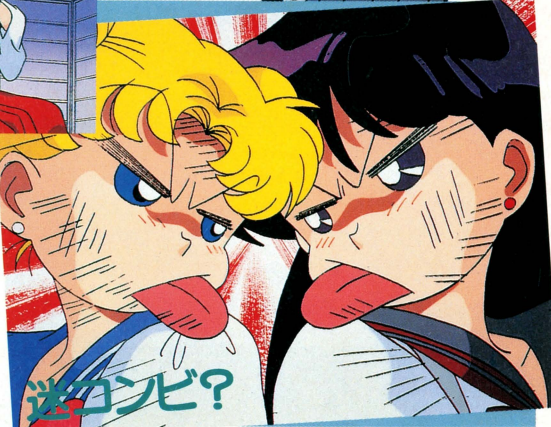
火野レイ

私立T・A女学院に通う、火野レイことセーラーマーズ。普段は、実家の火川神社で巫女さんのバイトをしているんだ。おこりんぼうで、ちょっぴり意地悪なところがあるけど、本当はとっても優しい性格なんだよ。

レイちゃんって呼んでね♡

▲祈祷をして、悪いことを予言するレイちゃん。

▶うさぎとのやりとりは、まるで漫才コンビみたいだよね。

迷コンビ?

セーラーマーズの必殺技!!

セーラーマーズの必殺技は、1万度の炎で妖魔を焼き尽くすファイヤーソウルだ。技を出すときの動きが、とってもカッコイイんだぞ。

◀▶この必殺技は強烈だから、妖魔なんか怖くないぞ! マーズがんばれ!!

特別教室 ～レイ編～

レイちゃんが使っているお札は、普段はお払いに使うんだけど、悪霊退治にも効果があって妖魔を相手に戦うときに使っているんだ。

▲「悪霊退散」の文字は、レイちゃん自身で書いているんだ。妖魔は悪霊とちょっと違うから、お札の効果があまりないんだって。

WRITER'S ROOM

わーい♡ やっとレイちゃんの特集ができたぞ〜! ゲーム画面も見られたし、早くプレイしたいな。(さとちー)

魅力たっぷりのファンタジーRPG

PD3(仮)

アイレム／発売日未定／価格未定 | RPG | SCD専用

『PD3(仮)』の3つのひ☆み☆つ！

主人公 ソレイユ

キャラクターの成長には“自由成長システム”という形がとられている。一体どんなシステムかというと、戦闘時に選んだコマンドによってレベルアップ時に上がる能力値が変化するのだ。だから剣で戦えば腕力が上がるし魔法を使えば魔力が上がる。おかげで自由にキャラが育てられるぞ。

▲操作性が良くて快適な戦闘システム。

▶魔法を使えば、魔力がアップ！自由自在に育てられるのだ。

必殺の一撃！

▲決まった〜必殺の一撃！　アニメ処理も無理がなく、とってもスムーズ。なかなかイイ演出だよね。

そこらへんの単なるRPGとはひと味違ったり凝りまくりの演出が盛りだくさん！　下で紹介した写真なんか、ぱっと見ただけだとアクションゲームに見えるくらいだよね。そんな型破りの多彩な演出がいっぱいあるのだ。

▶ヘコヘコと移動していく姿は、けっこうカワイイぞ。

◀この動きが、止まっている画面写真でしか伝えられないのが残念。

その3 細部まで描き込まれたビジュアルシーン

ビジュアルシーンの描き込みもピカイチ！　これがストーリーとからみ合って流れると、まさに感動の嵐…って感じなのだ。

◀とにかく細かい描き込みがグー！　キャラの表情も、なかなかイイ感じ。

ど迫力!!

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

　※画面は開発中のものです。

オープニングストーリーをちょっとだけ紹介

イッチの城　冒険の始まりは突然に…

イッチの城下町に母親と2人で暮らしていた剣士ソレイユ。ある朝、国王からのお召しがあり、宝物庫から盗まれた太陽の剣を探すように命じられる。宝物庫の見張りの兵士はクビになり、ニーポートの街に帰ったらしい。ソレイユはニーポートに向かうが…。

◀ニーポートの街で、キャラバンとともに旅をするマッピーに出会う。▼ニーポートを出発したキャラバンが行方不明。事態は思わぬ方向に…。

ニーポートに出発でぃ!

剣士ソレイユ、ニーポートの町にむかい
キャラバンのものたちを
ぶじにこの街につれてくるのじゃ!
できるな、剣士ソレイユよ?

▶キャラバンとは、街から街へ渡り歩く商人たちの集団。まずはニーポートの街に出発だ。

こんな敵が出現するぞ

イッチの城やニーポート周辺に出現するモンスターは弱いヤツばかり。でも油断は禁物だ!

きゅうこん
◀愛敬たっぷりの敵がいっぱいで戦闘も楽しいぞ。

ふかさなぎ
▶序盤はコイツで経験値かせぐのがよさそう。

◀敵が弱いからって遠出はキケン。町のまわりで戦おう

西の塔　最初のボスキャラが最上階でお待ちかね!

太陽の剣に関する情報を持っていたキャラバンが行方不明に! どうやら西の塔の盗賊たちのしわざらしい。さっそくソレイユは西の塔に向かうのだった。目指すは最上階ボスキャラ。そして最後にはあっと驚く大ピンチが待ち受ける…。

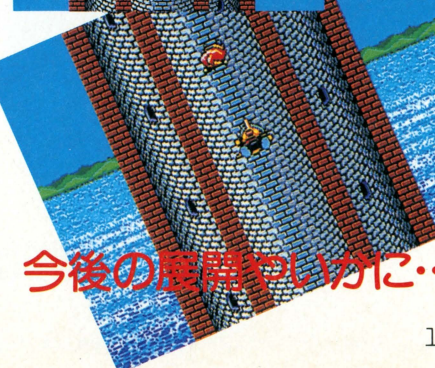
◀さすが盗賊の塔。強敵が多いぞ。薬草をたくさん持っていこう。

盗賊のボスとの対決!

ハッキリいって強い盗賊のボス。1ターンを使って力を溜め、次のターンで強烈な一撃を放ってくるのだ。

▶ボスキャラは戦闘の前に、いろいろほざいてくれるぞ。こういった演出も楽しみだよね。

▲導きの地図をもつ占い師の少女、マッピーがパーティに加わるぞ。

WRITER'S ROOM
CDロムのRPGとは思えないほどアクセスが少ない。この調子で完成版までがんばってほしいな〜。(ミンタン)

神と悪魔の戦いが、人間界に悲劇を!

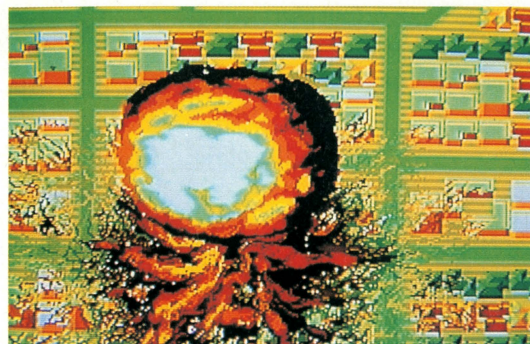
真・女神転生

しん・めがみてんせい

アトラス／9月24日発売／¥8,800	RPG	SCD専用

ロウとカオス! 両極の間をさまよう主人公!!

『真・女神転生』では、主人公たちに属性が定められている。初めはニュートラル（中立）の主人公も、イベントや日頃の行いにより、徐々に性格づけがなされてゆくのだ。もちろん、それにより、連れて歩ける仲魔や、物語の展開に大きな影響を与えていく。闇に近づくか光に近づくか、それとも、そのどちらも拒絶するか…すべてはプレイヤー自身にゆだねられている！

◀プレイヤーシンボルの状態が現時点の属性を表している。

ロウヒーロー

アークエンジェル

カオスヒーロー

カオス
CHAOS

力を信じ、破壊や混乱を好む属性。さまざまな悪魔を仲魔にできる。悪に徹する楽しみかたもまた一興だ。

神や法を信じ、秩序に従順だとロウの属性に偏る。天使や女神も仲魔にできる。

ロウ
LOW

ジャイアント

主人公

プレイヤーの初期状態。カオス、ロウ、両サイドの仲魔を連れて歩ける利点がある。

ニュートラル
NEUTRAL

スキュラ

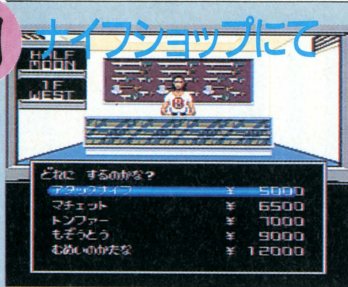
キマイラ

ハヌマーン

装備を調える！ 戦いはまず、ここから始まる

この世界には、じつにさまざまな武器・防具が用意されていて、その数173。アイテムショップで手に入るものもあれば、宝箱や敵を倒したときに手に入るものもあるぞ。また、これらの武器や防具は、キャラクターの属性や性別によって装備できるものが違うので、注意が必要だ。個々の効果も、各キャラのステータス画面に表示されているさまざまなパラメータ、攻撃回数や命中率などが微妙に影響する仕組みになっているのだ。当然、敵との相性も重要になるぞ。

◀ゲームの始めに、主人公キャラをはじめ、後に仲間になるキャラの基本能力を設定できる。

▶ゲームが始まって最初に向かうことになる吉祥寺アーケード街。武器や防具もここで揃えろ。

序盤のみ、剣はショップで入手することができる。その後は、おもに宝箱や敵を倒したときにもらえるぞ。さらに強力な武器は……。

合体も可！

銃による攻撃のメリットは、弾丸を替えることにより、睡眠や毒など、さまざまな効果を与えられること。アーケード街の骨董屋がじつは…。

威力大！

防具は、頭、体、手、足の4カ所にそれぞれ装備できるのだ。

兜、スーツ、グラブ、ブーツの4種類！

真の世紀末は、吉祥寺から始まった……！

夢が悲劇の始まり…

◀物語は吉祥寺の自宅から始まる。隣にはガールフレンドがいるぞ。

奇妙な夢から目覚めた主人公。コンピュータには謎のメッセージといっしょに“悪魔召喚プログラム”が転送されている。母親に頼まれて近くのアーケード街に買い物にでかけるのだが、キミは街のいたるところに厳戒態勢がひかれているのに気づくはずだ。家にもどり、ふたたび奇妙な夢の中で、あやしい儀式のいけにえにされかけている少女を助ける主人公。そして井の頭公園での怪しい老人との出会い……。混乱と破滅に向かいつつある世界のなかで、自らの役割を感じつつ、物語は幕を開ける。

◀母親に頼まれてコーヒーを買いにアーケード街に。異様な雰囲気を感じる。

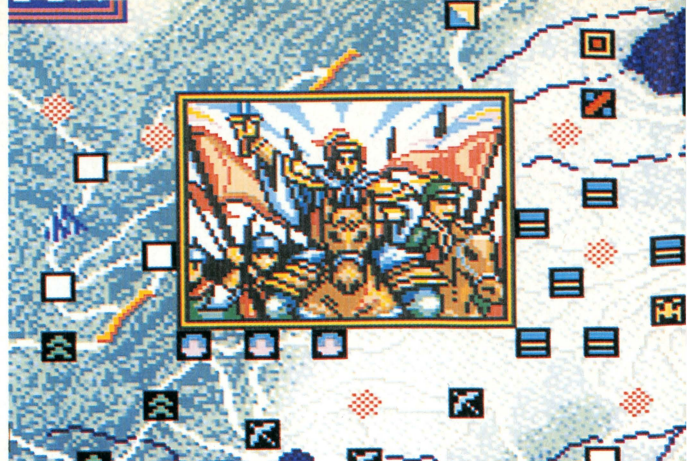
▶井の頭公園で殺人事件が起こったらしく、街の周辺では厳戒態勢が…。

WRITER'S ROOM

『真・女神転生』の最大の魅力は、その世界観にある。意外に現実に近い世界の中でシュールな選択を迫られるのだ。（千）

あの名作がPC界になぐりこみ!

三國志Ⅲ

光栄/10月1日発売/¥14,800	SLG	SCD専用

英雄たちのドラマ! それが歴史を作る!!

歴史SLGの老舗、光栄の『三國志Ⅲ』もいよいよ完成間近。パソコン版を完全移植したシステムはもちろん、CDならではのアニメビジュアルのほうも順調に仕上がっているようだ。舞台は西暦184年の中国。黄巾の乱をきっかけに、立ち上がった数々の英雄たち…。はたして乱世を治めるのは劉備、曹操、孫策か? それともキミの作った新君主か……!?

乱世を治めるのは誰か?

▶漢朝の乱れに乗じて政権を握り、悪政の限りを尽くした。

董卓仲穎

▼三国時代を象徴する英雄。黄巾の乱で名をあげ、のちに魏王朝の基礎を築いた。

魏

曹操孟徳

蜀

◀蜀漢の皇帝。関羽、張飛らとともに漢帝国の復興をかけて戦った。

劉備玄徳

▶孫堅の長男。周瑜とともに江東を平定し、小覇王と称す。

孫策伯符

呉

◀『三國志』一の名軍師。三顧の礼で劉備に迎えられ、数々の難局を乗り切った。

交州、益州を含む中国の西方。孔明の進言により、北の魏、南の呉とならぶ勢力となるべく、劉備の勢力下になる。

諸葛孔明

揚州、荊州を含む中国の南方。赤壁の戦いで荊州を手にいれ、三国鼎立となる。その後、孫権のもとで統治された。

◀呉の大都督。赤壁の戦いで大勝利を納め、後世に名を残す。

周瑜公瑾

▼曹操の片腕として、内政面で活躍した名軍師。

荀彧文若

徐州、予州などの中国の東方。袁紹を破った曹操は、大陸の3分の2を手にいれた。

キミの命令のひとつひとつが世界を変える!

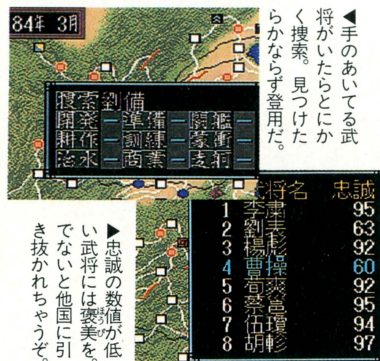
内政

富国強兵の"富国"にあたるところだ。人事では、有能な武将の捜索や忠誠度の管理、開発では国力を増大させるために、土地開発や治水などのコマンドが実行できるぞ。

1 人事

自国内での人材の捜索や、隣接している他国の武将の引き抜きができるぞ。無能なヤツに命令をだしてもムダ。優れた人材の捜索、登用に全力をあげよう。

◀手のあいてる武将がいたらとにかく捜索。見つけたらかならず登用だ。

▶忠誠の数値が低い武将には褒美を。でないと他国に引き抜かれちゃうぞ。

2 開発

商業投資や土地開発を実行しておけば金の徴収量、米の収穫量が増えるぞ。国力の増大を考えるなら、地道に開発を進めよう。治水コマンドは台風、洪水が起きたときに被害を最小限にしてくれるぞ。まともに食らうと莫大な被害がでるので、こちらにも気を配ろう。

◆土地開発

◀イナゴがくると、もうお手上げなのだ。

◆治水

◀治水しておけば台風だってへっちゃら。

イナゴ襲来

台風発生

外交

外交は他国と同盟を結んだり、援助を求めたりなど、弱小勢力でゲームを始めたときには重宝するコマンドだ。反対に計略を使って、敵対する国をボロボロにすることも…。

1 外交

外交で隣国と同盟を結んでおけば、ほとんど攻め込まれる心配はないはず。それに米や金などを援助してもらったり、ときには共同作戦で、一緒に他国に攻め込んだりもできるのだ。ほかには、同盟を破棄したり、降伏勧告などのコマンドも実行できるぞ。

◆同盟

▲同盟を結ぶには、金や米などの手土産が必要。でも結んでしまえばこっちのもの。援助で取り返せ。

◆共同作戦

▲金や米などを支払って共同作戦を約束しても、来てくれないときもある。トホホ…。

2 計略

計略では、他国の君主同士を戦わせたり、他国の武将の忠誠度を下げたりするコマンドが実行できるのだ。他国から優れた人材を引き抜くときなんかは、忠誠度を下げてから実行するのが鉄則。いろんな計略を上手に活用していこう。

軍事

富国強兵の"強兵"にあたるところ。戦争や、戦争に備えての軍事活動に関するコマンドが実行できるのだ。国力が充実してきたら、今度は徴兵や訓練で軍事力を上げていこう。

1 訓練

訓練は、戦闘時の機動力に影響を与えるぞ。この数値が低いと、戦闘時に森や川などに行く手を阻まれて、思い通りに部隊を動かすことができないのだ。いざというときのために、日頃から訓練をさせておこう。武力の高い武将に兵を持たせると訓練度が上がりやすいぞ。

2 戦争

隣接する国に戦争を仕掛けるコマンド。戦場となるのは敵国の城が中心だが、ときには野原や海上での戦いもあるぞ。それに一騎討ちもあって盛りあがること間違いなし。

▲斜め上から見おろした戦闘画面。城には城壁があり、守りが堅い。

▶水上での戦いには船が必要だぞ。相手を取り囲んで火計だ。

WRITER'S ROOM

ボクはプレイするときいつも呉! バランスがよくとれていて、初心者にも絶対のオススメなのだ〜! (ミンタン)

イラスト/岩瀬さとみ

ファン待望のデジタルコミック!!

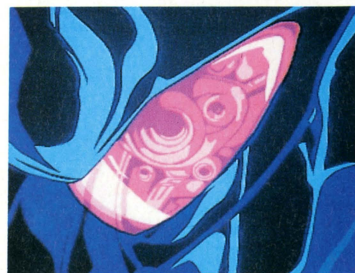
機動警察パトレイバー グリフォン篇

PATLABOR ON SUPER CD-ROM²

リバーヒルソフト／9月30日発売／¥7,200	DC	SCD専用

ハイレベルDC(デジコミ)を実現!!

センス抜群のメカと質の高いストーリーで、大人にも人気がある「パトレイバー」が、この秋いよいよPCエンジンに登場するぞ！　ストーリー、システム、おまけモードとも練りに練られているから、ファンはもちろん「パトレイバー」をあまり知らない人でも思いっきり楽しめるデジタルコミックだよ。

▶基本画面では、コマンドを選択してシナリオを進めていくのだ。

お約束のおまけモードもバッチリ!!

お約束のおまけモードがさらに充実し、とっても楽しいモノになっているんだ。モードは7種類あって、下に紹介しているほかにも「ボイス・フロム・ヘッドギア」「レイバー紹介」「予告編」「野明(のあ)の部屋」と盛りだくさんだぞ。お楽しみにネ！

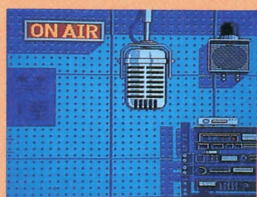
▶これが、メニュー画面。いろいろあるぞ！

じゃんけんぽんドカーン

◀2人対戦もできる、SDレイバーを使ったじゃんけんゲーム。レイバーどうしがぶつかり合う、白熱のバトルが楽しめるよ。

声優インタビュー

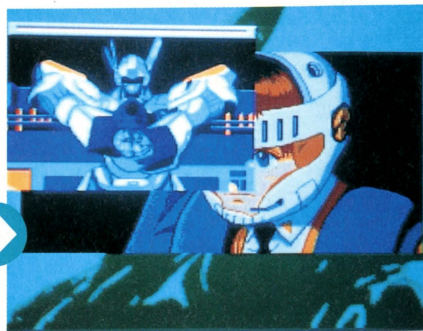
▲キャラごとに、担当する声優さんを紹介するコーナーだ。

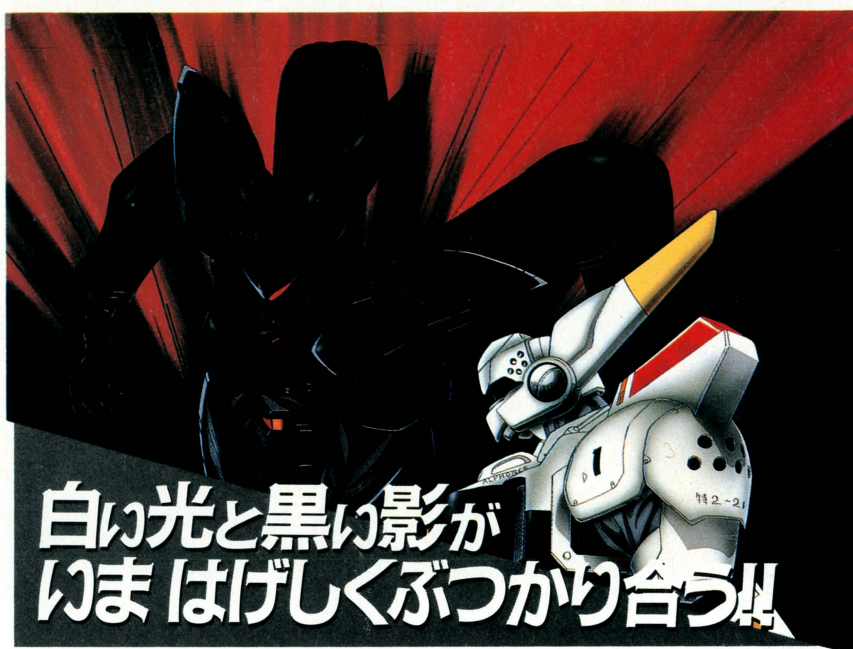
特車2課放送局

▲野明と遊馬(あすま)の楽しいDJが聞けちゃうコーナー。笑えるよ。

リバーヒルのお家芸がさく裂!!

クオリティーの高いデジコミを、ファンのボクたちに提供してくれるリバーヒルソフトがまたまたやってくれました！　従来のビジュアルシーンをウインドウ化することで、演出効果を高めているのだ。新システムでさらなる感動へ!!

◀グラフィックのクオリティーもバッチリだ！

ウインドウでアニメが展開!!

◀▲シーンが進み、ビジュアルシーンになると、ウインドウが開き、中でアニメーションするぞ！

OVAの感動そのままにストーリーが展開!!

PCエンジン版『パトレイバー』のストーリーは、OVA版のシャフト篇をもとにオリジナルのアレンジを加え、充実したシナリオになっているんだ。ここの見どころはなんといっても、特車2課の誇るAV-98イングラム（野明の搭乗する通称アルフォンス）とシャフトが開発した黒いレイバー、グリフォンとの運命のバトル！ また、それをとりまく人間模様も複雑で、ストーリーも奥深くおもしろい要素がいっぱい詰まっているぞ！

遊馬：目撃者の話からすると火災の原因は時限発火装置の可能性が高いんだ。

▶コックピット内の無線で、遊馬と会話する野明。

松井：よぉ、おまえたち。こんなところで何やってんだ。

◀遊馬が怪しい人物、内海を探しにシャフトにやってきた。

▼シャフトの専務も内海に手を焼いている。

▲このおじさんが、ウワサの内海課長。

▲特車2課きっての美人、熊耳武緒。ニックネームはおたけさん。内海について、いろいろ知っている様子。

写真解説

1 グリフォンでよからぬ計画を企てている、内海と黒崎の2人。

2 グリフォンのパイロット、バド。野明と戦いたくて、内海にダダをこねている。

3 特車2課の後藤隊長。計画的なグリフォンの出現に、「早かったな…」とひとこと。

4 グリフォンが出現したことを知り、ちょっとビビる野明。やっぱり女の子なんだね。

5 後藤隊長が、みんなに活を入れているシーン。いよいよこれからが本番だ！

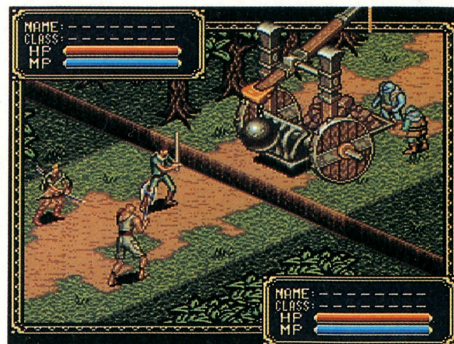
6 グリフォンとの決戦に、新たな決意をかため力強くうなずく野明。ガンバレ!!

WRITER'S ROOM

『パト』の魅力は、やっぱ一癖も二癖もある登場人物。オイラのお気に入りは香貫花なのさ♡（劇場版が楽しみなサトちー）

イカスヤツらのシミュレーションRPG

SWORD MASTER ソード・マスター

ライトスタッフ／秋発売予定／価格未定 | SLG | SCD専用

コイツがカナメの2大ポイントを徹底紹介!

•クラスチェンジシステム•

仲間となるキャラクターたちには、それぞれ個性的な能力を持つクラスが定められている。そして、キャラクターは戦闘で経験を積み、一定のレベルに達するとさらに上級職業にクラスチェンジ！　新たなる力を手に、ふたたび戦いの場へ!!

◀主人公アクスのクラスは剣技を得意とする傭兵だ。

例

騎士

ナイト → スクアイア

騎士は、ナイトからスクアイアへとクラスチェンジする。スクアイアになったら、もう敵なしってもんだ。

傭兵

ソルジャー → ルーンファイター

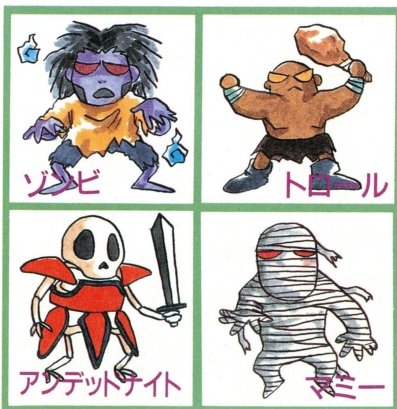
傭兵は、ソルジャーから、魔法に対して抵抗力があり、魔法武器を使えるルーンファイターへチェンジだ！

• 魔 法 •

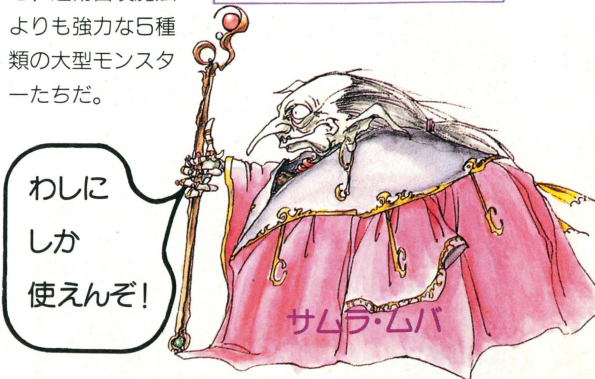
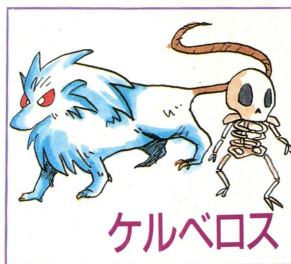
いくつかのクラスは魔法を使って戦うことができる。黒魔法・白魔法・忍術といった通常の攻撃・回復系の魔法に加え、モンスターを呼び出して味方にする召喚魔法が用意されているぞ。この召喚魔法は、呼び出すことのできるモンスターの違う2系統に分かれているぞ！　ガンガン使って戦いに勝利しよう！

▲魔法の効果は、ハデなアニメーションで演出される。火炎の魔法では吹き上がった火柱がウインドウの上にまで上がるぞ。

通常召喚魔法

人間と同じくらいのサイズのモンスターを呼び出して戦わせる。ゾンビやマミーといった弱いヤツらから、リッチやアンデッドナイト、トロールなどの強力なものまで、全部で8種類のモンスターを召喚できる。その攻撃範囲は、レベルなどで決まる。

魔物召喚魔法

魔界に魂を売った悪魔使い、と呼ばれるクラスにしか使いこなせない。召喚するモンスターは、ケルベロス、デーモンロードなど、通常召喚魔法よりも強力な5種類の大型モンスターたちだ。

イラスト／岩瀬さとみ

この世界の運命は、ひとりの傭兵の手に…

はるか500年の昔。ひとりの魔王がこの地方に君臨していた。その名は〝暗黒の王・バルガス〞！　そして運命の時。ひとりの英雄が現れる。その名は〝ダルク〞!!　英雄は魔王を倒し、この世に平和と安定がもたらされた。ダルクはダルク一世としてサータニア王国を建設し、魔王復活をはばむ封印をほどこす。そして長い時がすぎ、伝説が忘れられたころに物語は始まる……。

街道での戦闘

そして新たなる旅へ！

ひとりの男が、町外れの酒場で休んでいた。そこに倒れ込んだ少女アルセアが呟く、「バルガスが復活する……」と。興味を引かれた男は少女とともに旅立つ。名はアクス。流れ者の傭兵である。大いな謎を秘めた……。

2人は、襲われている騎士ベルゼスを助け、サータニア城へと入る。そこで魔王復活の話を聞いたアクスは、王ダルク8世に不敵にいいはなつ、「バルガスはオレが殺す！」と。

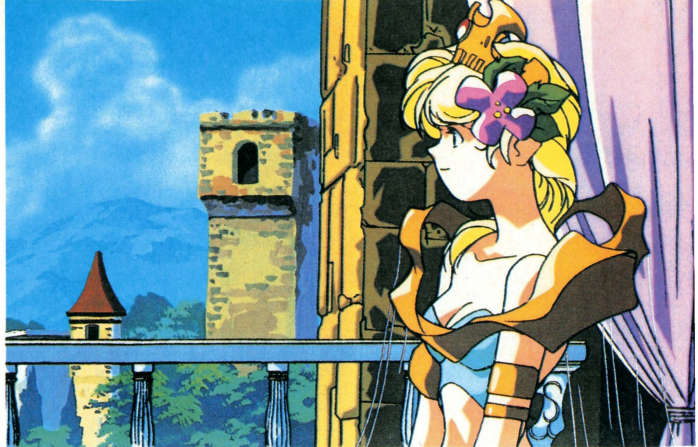
新たな旅が始まる……。

WRITER'S ROOM

アクスの言葉がいちいちシブくて、非常〜にイイっす！　熱血勇者クンとひと味違うハードボイルドさが◎。（ぽん☆）

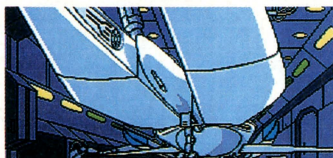
期待のSFファンタジー・RPG

スターブレイカー

レイ・フォース／発売日未定／価格未定	RPG	SCD専用

オープニングビジュアル&原画セルを大公開!!

広大な宇宙を舞台にした、スペースオペラ的なストーリーをもつ『スターブレイカー』。オープニングビジュアルでは、最新鋭宇宙戦闘機“ペガサス”で飛び立つ主人公ハリーがカッコよく描かれているぞ。

◀地球の衛星軌道上に停泊する戦闘母艦ゼウス。ここからペガサスが発進する。

ペガサス発進！

▲最終チェックを終えたペガサスがカタパルトにあげられ、しだいに発進の準備が整えられていく。発進シークエンスの緊張感のある雰囲気がカッコイイぞ。

▶ペガサスのテストは順調に進んでいたが、ワープ航法にはいろうとしたとき、大規模な宇宙震が発生！ 制御を失ったペガサスは大型次元断層へと突入してしまう…。

▶主人公ハリーは、さまざまな戦闘技能を身につけた、宇宙軍のエリート。

充実のキャストでアフレコ完了！

ハリー役に『エメドラ』のアトルシャンも演じる関俊彦さん、ヒロインのアリア役には「ああっ女神さまっ」のベルダンディー役の井上喜久子さん、ほかにも天野由梨さん、まるたまりさんなど、キャストも万全だ。

声優さんに電撃インタビュー！

ハリー役 関 俊彦さん

◀すごくテンポがよくておもしろいストーリーです。仲間との出会いや、別れのシーンにはグッときました。

アリア役 井上喜久子さん

▶絵がないので、はじめは不安でしたけど、なんとかやり終えました。ハリーとの○○シーンは最高ですよ。

異世界の惑星に不時着したハリーの運命は？

連邦宇宙軍特殊部隊少佐ハリー＝ストレイカーは、宇宙戦闘機ペガサスのテスト中のアクシデントで、異次元の宇宙へ飛ばされてしまった。彼が不時着した惑星メナリスは、精神文明の発達した星で、現在、この星系は、ドラン星皇帝バルナードの率いるモンスター軍団による侵略を受けているということだった。故障して飛行不能となったペガサスは、パーツ不足のため修復できない。パーツを手に入れるため、ハリーは不時着した彼を助けてくれたメナリスの王女アリア＝ビーズらとパーティを組み、ドラン軍の前線基地へ向かって旅立つのだった。

◀メナリス星の街の外観は、地球の中世風。星によってマップの様子もまったく違う。

▼ドラン帝国は、その強大な軍事力と科学力を背景に、全宇宙の支配をたくらんでいる。

◀修理中のペガサスは、城の地下にある格納庫で、面倒を見てくれているのだ。

敵要塞に侵入！

◀ドラン軍の前線基地は、シールドを切らなくては近づくこともできない。

▶ついに敵の基地へ潜入したハリーたち。そこで彼らを待つ運命とは…？

ESPと必殺技で敵モンスターと戦え！

地上での戦闘シーンは、敵味方のキャラがスポットライトに照らしだされているような感じの画面構成。『スタブレ』では、ファンタジーRPGの魔法のかわりに、ESPや必殺技といった特殊能力が用意されているぞ。とくに、ハリーが使う必殺技のアニメーションは、ダイナミックでイカスぞ！

▲ドラン帝国の主力は、モンスターによる軍団だ。

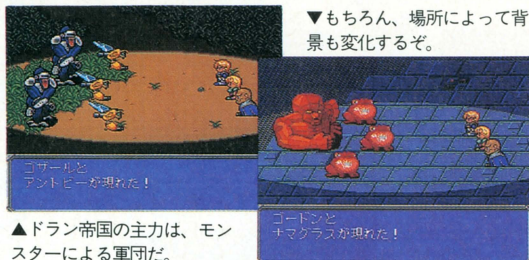
▼もちろん、場所によって背景も変化するぞ。

ハリーの必殺技がさく裂！

◀敵の頭上にカミナリをふらせて、大ダメージを与えるワザだ。

オートバトルも完備！

▲オートバトルは、キャラごとに攻撃方法や回復など、細かく設定できるシステムになっている。

ESP

▲攻撃系のESP、メガバースト。爆発をひきおこす超能力だ。

◀やさしい女の子のアリアは、回復系のESPを得意としている。

▶ハリーはESPを使えないかわりに、必殺技で攻撃できる。

これが注目の宇宙空間移動システムだ!!

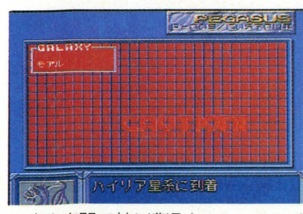
『スターブレイカー』最大の特徴が、この宇宙空間での移動&戦闘システムだ。宇宙戦闘機ペガサスで宇宙空間へ飛び立ったら、行き先の星系や惑星を指示すれば、ペガサスが自動的にキミを連れていってくれるぞ。移動中に敵戦艦と遭遇すれば、SLG風の戦闘画面で交戦することになるのだ。

▲ペガサスに乗って、離陸のコマンドを選択すれば、自動的に宇宙へ連れていってくれる。

▲これは惑星間航行の移動画面。移動先は、シナリオが進むごとに増えていくぞ。

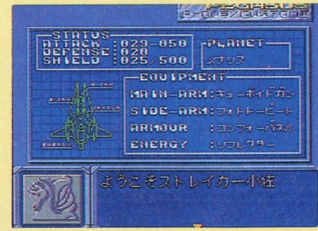
ワープ!!

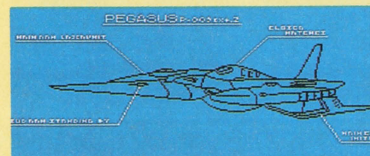
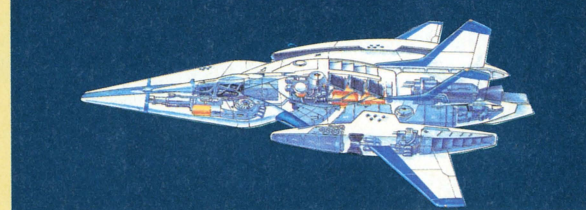
◀星系間航行を選択すると、ペガサスは光につつまれてワープするぞ！

敵戦艦と遭遇！

▲宇宙空間で敵と遭遇すると、コクピット内に警報が響きわたる。緊張感の高まる瞬間だ。

▲敵戦艦と向きあったペガサスが、シミュレーション風に表示される。詳しい戦闘システムの続報を待て！

宇宙船もキミの大切な相棒だ！

ハリーの駆るペガサスは、戦艦並の攻撃力と高速戦闘機に匹敵する高機動性能を備え、ワープ能力を持つ、技術の粋を集めた最新鋭機だ！

◀ハリーとともに戦う、もう一人の仲間ともいえる存在だ。

宇宙巡洋戦闘機"ペガサス"

▼最高のAIを持つ総合コンピュータシステムにより制御されており、擬似的な人格をも備えているのだ。

▲サイズ的には大型宇宙戦闘機レベルながら、オプション兵器を装備することで、戦艦とも戦える戦闘力を有している。

WRITER'S ROOM

PCには、宇宙モノのSF・RPGっていうのは意外と少ないよね。個人的には、好きなジャンルだけに期待しているのだ。（たく）

お待たせ！ ついに発売日決定!?

モンスターメーカー ～闇の竜騎士～

NECアベニュー／11月26日発売予定／¥7,800	RPG	SCD専用

帝都レオスリックでのイベントを紹介!!

ようやく発売日が決まって、ファンのみんなもひと安心の『モンスターメーカー』。今回は、テレシア大陸を統一したマクネイル王の住む、レオスリックの城下町を紹介しよう。この街は、序盤のストーリーでの拠点となる、重要なポイントなのだ。

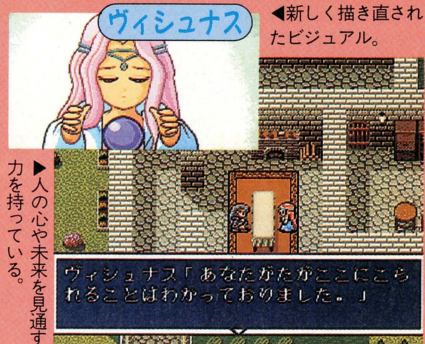
▶城の門は閉ざされていて、はじめは入ることができない。

◀いらない道具を預かってくれる「預かり屋」が登場。

新しい仲間との出会いが待っている！

不思議な力でライアを導いてくれるヴィシュナスや、家出した王子を捜すコボルドの戦士ボーグがいるぞ。

◀新しく描き直されたビジュアル。

◀けっこう見つけにくい場所にいるので、よく探そう。

▶人の心や未来を見通す力を持っている。

多彩な魔法効果で、戦闘の楽しさがアップ!!

ＭＭ（モンスターメーカー）ワールドの魔法は、炎・寒・水・地・光・闇などの系統に分かれていて、同じような攻撃魔法でも系統ごとに効果が違うぞ。たとえば寒のフリーズ系魔法は、ダメージを与えた上に敵を凍らせて動きを止められるし、地の魔法は強力だけど、地震を起こすので味方も少しダメージを受けてしまうというぐあい。それぞれのアニメーションも見ものだぞ。

魔法屋で買おう！

▲これもレオスリックで初登場の魔法屋。魔法もお金で買う時代なのだ！

◀炎のつぶてを敵にぶつける、スタンダードな攻撃魔法。

▶無数の氷の結晶で、敵全体にダメージを与える。

◀風系の攻撃魔法は、すべて全体攻撃になる。

▲雷系は、ダメージだけでなく、マヒの効果もある。

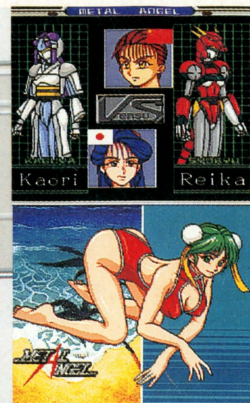
▲敵を眠らせるスリーパーは、光系に属する。妖しい霧が敵をつつむぞ。

モンスターを仲間にできるぞ

心系に属するチャームの魔法は、HPを1割以下に減らしたモンスターを、仲間にすることができるのだ。

▲チャームで仲間にしたモンスターは、サモンの魔法で戦闘中に呼び出せるのだ。

かわいい女の子をコーチする格闘バトルSLG

パック・イン・ビデオ／9月24日発売予定／¥7,800	SLG	SCD専用

5人の生徒を育て格闘世界一を目指せ

キミがコーチになって、5人の女の子を指導し「フルメタルバトル」とよばれる世界大会で優勝するのがこのゲームの目的。ゲーム中には予選や大会などの試合の他にも、いろいろなイベントが用意されているぞ！

▲女の子それぞれの1週間のスケジュールを、キミが決めるのだ。

◀生徒それぞれが、与えられた課題をこなしているところ。

試合はリアルタイムで展開!!

3カ月に1度の予選、12月に開かれる大会の試合のシーンは、リアルタイムバトルで展開するんだ。生徒に指示を出すため、素早い状況判断と行動が必要だぞ。

◀迫力のバトルが展開!!

キミがコーチするイカス生徒5人組

指導することになる5人の女の子は、みんな個性豊かで元気な生徒たちなんだ。彼女たちにはちゃんと長所と短所があって、うまく長所を伸ばし欠点を補うように指導していかなくちゃ一人前のコーチにはなれないぞ。

早坂　真琴

キャピキャピで、とっても明るい双子座の女の子。素直で単純な性格。必殺技は、グラビトンボールだ！

天野　翔子

負けず嫌いで努力家の、熱血タイプの女の子。早坂と親友で、桜小路を尊敬している。必殺技は、流星キック！

桜小路　香

典型的な優等生タイプで、もともともっている能力値が高いキャラ。必殺技は、とび蹴りの流星キックだ！

結城　アニー

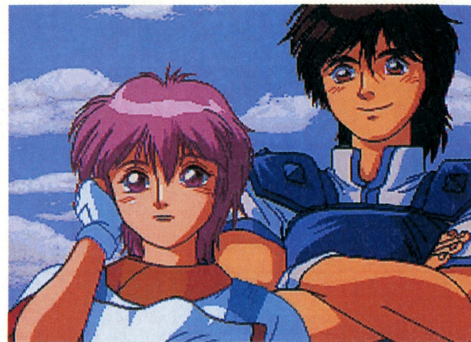
男まさりで、ケンカっぱやい性格の女の子。趣味はボクシング。必殺技は、強烈なバーニングナックル！

季　雷娘

中国生まれの明るくまじめな女の子。ゲーム中には、彼女のライバルが登場するぞ。必殺技は、猛虎落雷脚！

斬新なシステムいっぱいのA・RPG

ルイン ～神の遺産～

ビクターエンタテインメント／10月発売予定／¥8,800 | A・RPG | SCD専用

パーティ制のアクションRPG!? その真相をバッチリ紹介!

このゲームのパーティは４人編成。プレイヤーが動かすのはひとり。つまり、このゲームではプレイヤーを助ける（ジャマをする?）キャラクターが、自分勝手にチョロチョロと動き回りパーティを危機に陥れたり、戦闘中に主人公を助けたりするんだ。この『ルイン』の最大の魅力は、そんな〝現実的で生き生きとしたキャラクター〟なんだ！

▲人と話をするときは、相手に向かってボタンを押すだけ。簡単でしょ。イベントでパーティキャラが話に加わることもあるぞ。

▶時間が流れて、放っておいても夜になる。

AI搭載だから仲間が役立つ!

戦闘中に主人公のHPが少なくなってピンチ！　でも大丈夫!! そんなときのためにいるのが仲間たち！　こいつらは、プレイヤーも命令できるけど、AIで勝手に動き回る。便利で、役に立つヤツラだ！　でも、頼りきりだと、主人公の経験値がたまらないぞ!!

◀モンスターを発見！　と同時に後ろにくっついた仲間が、勝手に攻撃を始めるぞ。

勝手に戦ってくれるのさ

▶倒すまでバシバシ殴り続けるのだ。

主人公ジャンの冒険はデミサントの町から始まる!

コーデリアの城下町デミサントに住むジャンとオルテアの２人。ある日、２人は屋根裏で古ぼけた地図とペンダントを見つけた。それが大いなる旅の始まりだった…。

◀マップを使えば世界地図が見られるぞ。

▶スーリアはジャンのお母さん。２人で屋根裏を片づけ始めるのだが…。

宝の地図を発見!!

▲古びた宝の地図を発見するのだ。

ジャン

◀主人公の少年。剣と魔法で攻撃することができるぞ。基本的にプレイヤーは、ジャンしか操作できない。

オルテア

◀ジャンの幼なじみで、元気な女の子。ゲーム序盤で仲間になるぞ。ジャンとは別系統の魔法で攻撃する。

◀ここで、アニメビジュアルが流れるぞ。

▶宝の地図を見つけた２人。装備の点検をして、いざ出発！

お宝探しに出発～!

▶町の外はモンスターがいっぱい。森の向こうには一体何が!?

究極の大河ナンパSLG

蒼き狼と白き牝鹿

元朝秘史

光栄／9月23日発売／¥9,800	SLG	SCD専用

ココがカナメのポイントだ!

めざすは世界かモンゴルか!?

じつはこのゲーム、モンゴル高原を舞台としたシナリオと、ユーラシア大陸を舞台にしたものの2つに分けられる。まずは軽〜くモンゴルを舞台に遊んでみるのもよし。最初から世界制覇に挑むのもよし。キミの気分に応じてやってみよう！　モンゴル編から引き続いて世界編をやるのもアリだぞ！

▶めざすはモンゴルの覇者。統一後は世界が待っているぞ。

◀世界編では6人の国王の中から1人を選べる。2人で対戦プレイを楽しむこともできる。

オレが死んでも息子がいるぜ!

このゲームでは、自分の子供をつくることが大きなポイントなんだ。自分の娘を部下の嫁にすると、その部下は裏切らないし、息子は忠実無比な部下として使える。また、不運にも自分の君主が死んでも大丈夫！　息子が父の遺志を胸に、親子2代による世界制覇を成し遂げるだろう……たぶん。

▶王族の将軍は、国王が死亡すると後継者になれる。領王にしても、決して裏切ることはないぞ。

◀領王が裏切ると国王として独立する。重要な国は王族に任せたい。

2段階の戦闘システム

戦争は2つの段階で構成される。行軍と戦闘だ。軍団を地形効果などを考えながら進ませ、敵軍団と隣接すれば、象や侍などの特色ある部隊で攻撃だ！　部隊の種類は全部で16種類。雇える場所に制限があるし、全部が強いわけじゃないけど、自分好みの軍団を作る楽しみが味わえる。

▲行軍画面で軍団が攻撃を仕掛けると戦闘開始。

▶戦闘中に攻撃を受けた部隊は混乱状態に陥ることがあるぞ。

世界各地のしもべども

象兵

武士

騎士

火砲

女のオトしかた

男の価値は女で決まる！　というわけで、このゲームの真の主役は、オルドに集う美女たちなのである。どれだけの女たちの愛をかち取れるかな？

▲お世辞を言って、后の機嫌が良くなると、バーが赤くなる。

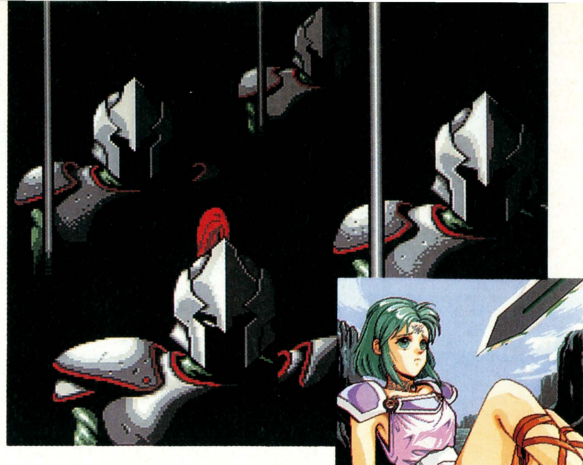
▼体力がなくなるまでに愛情を最大にすると成功。

◀愛を語って后の愛情を一気に引き上げろ！

オレが口説いた女たち

新たなファンタジー世界が広がる

機装ルーガ

工画堂スタジオ／発売日未定／価格未定	SLG	SCD専用

感動をよぶシナリオSLGがさらに進化!

ドラマチックな演出を盛り込んだ新ジャンル、シナリオSLGを生んできた工画堂から、ファンタジー世界を舞台にした新作『機装ルーガ』が登場だ。RPGのように壮大なストーリーに加え、本格的なSLGが楽しめちゃう期待の一作だ。

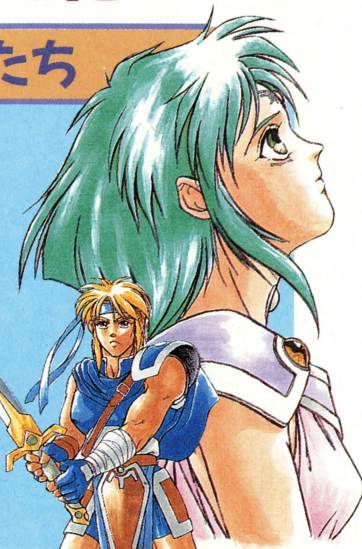
▲これは、オープニングのワンシーン。かっこいいぞ！

▶これが、メイン画面。ここで戦いが展開していくのだ。

魅力的なキャラクターたち

このゲームには、個性豊かなキャラクターがたくさん登場する。今回は、主人公とヒロインを紹介しよう。ファンタジックな世界観にマッチした、魅力的なキャラクターだよね。

◀彼が主人公のヴァイス。勇敢で剣技に長けている。

▶このゲームのヒロイン、エレナ。謎に包まれた美少女。

超古代文明の「機装鎧」がキーポイント!!

ゲーム中には、遠い昔に強大な力を持っていた古代文明「ヴァスツール」の遺産「機装鎧」が登場するんだ。この鎧には謎が多くその力はまだ未知数なんだけど、デザインがすっごくカッコイイ！　この他にも、シナリオが進むにつれていろんな種類の鎧がでてくるぞ。

帝国騎士団長の機装鎧

◀ヴァイスが戦うことになる帝国軍の団長が着る青い機装鎧。

ロイヤルガードの機装鎧

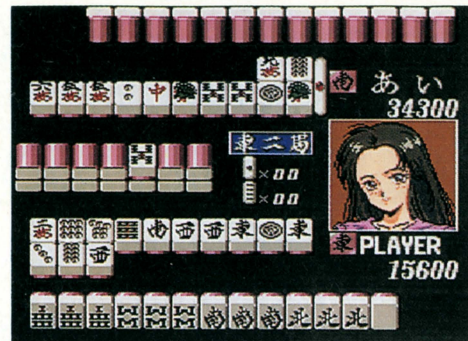
▶茶色に赤いラインがシブイ、ハイエルン帝国軍の機装鎧。

ヴァイスの機装鎧

◀主人公のヴァイスが着ることになる、遺跡に眠っていた機装鎧。スッキリとしたデザインに、シルバーが映えてかっこいいね。

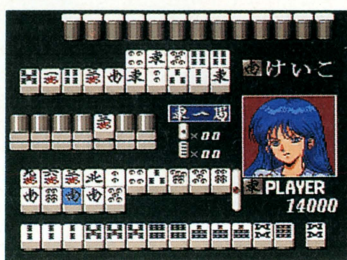
アーケードの人気作品をPCにアレンジ

麻雀クリニックSPECIAL

ナグザット/9月発売予定/¥7,800 | ETC | SCD専用

院長先生になって、女の子と麻雀しよう!

白衣の天使をはじめとして、カワイイ女の子が15人も登場する、かなりウレシイ麻雀AVGなのだ。アーケードの有名麻雀ゲームをアレンジした移植作だぞ。

▲病院内を移動して、情報を集めよう。

とりあえず勝負だ!

▲麻雀勝負は、とにかく1回あがれば勝ちになる。どんな安い手でもOKだ。

▲麻雀をしなくても、話は聞けるけど…。

▶勝てばさらにくわしい情報が得られる。

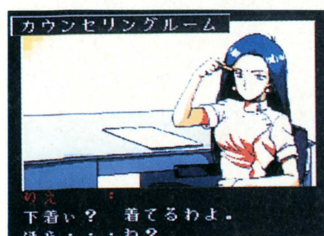
フリー対局もあるよ

▲麻雀だけを楽しみたい人はこちら。ストーリーモードに登場する中から9人がお相手だ。

病院で発生する数々の珍事件を解決だぁ!

病院の院長であるキミは、下着ドロボウの犯人さがしや、失恋した看護婦さんをなぐさめたりと大忙し。事件のカギは、すべて病院内の女の子がにぎっているから、よーく話を聞いてあげよう。

●注射バリ紛失事件●

◀手術に使った注射器のハリが見つからない! ヤバいぞ…。

●下着ドロボウ事件●

◀女の子ばかりの病院で下着ドロボウが。犯人は意外なヤツ…。

●幽霊事件●

▲夜中の病院内に聞こえてくるという、あやしい声。幽霊退治も院長の仕事?

先生 なんとかしてください!

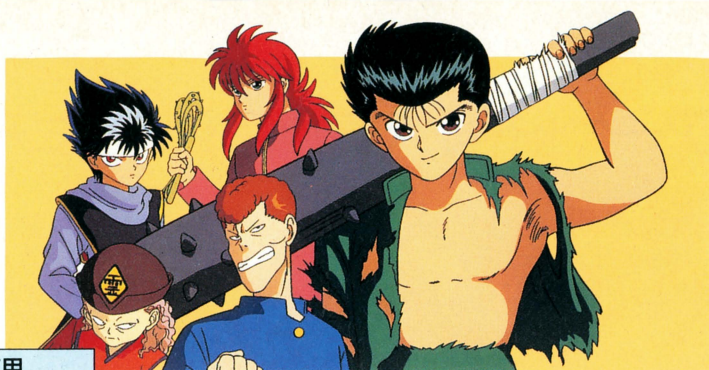
すべてのグラフィックを見られるかな?

女の子たちの中には、麻雀のあとの会話シーンで選択した行動しだいで、ナイスなグラフィックが見られるコがいるのだ。会わないうちにゲームが進んでしまうコもいるので、マメにさがさないと全員と会うことはできないぞ!

◀行動の選択が重要なポイントなのだ。

ゆうゆうはくしょ

幽☆遊☆白書

バンプレスト／9月末発売予定／¥8,800	STG	SCD専用

躍動する格闘バトルSTGだ!

アニメやコミックで白熱の格闘を展開している『幽☆遊☆白書』が、原作の面白さとアニメの躍動感をそのままにPCエンジンに登場だ。格闘とSTGをミックスした新感覚のゲームだぞ！

▲ファンにはスッカリおなじみの、5人組。登場キャラクターの魅力も、『幽☆遊☆白書』の人気のひとつだ。

▲画面に映る敵にカーソルを合わせて攻撃するんだ。アニメのような動きに、ビックリ!!

電撃スクランブル DENGEKI SCRAMBLE

YAWARA! 2

ソフィックス／発売日未定／価格未定	DC	SCD専用

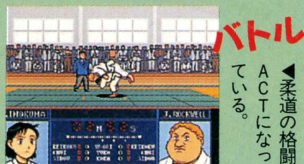
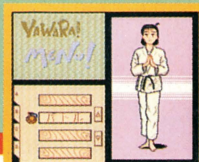
小さなスーパーアイドル柔ちゃん

ファン待望のシリーズ第2弾が、早くも登場！今回のストーリーは、柔が大学に進学するところから始まるぞ。富士子との出会いや、父親の虎滋郎の出現など、見どころいっぱいだ。

▲柔は、やっぱり国民的アイドルだよね。かわいくて強い！

◀富士子に励まされて、柔道を続けることになる柔。

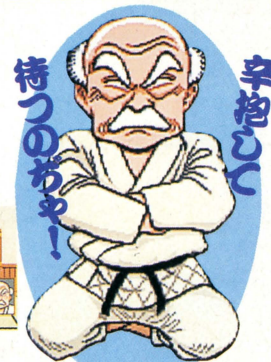
モードが充実!!

今回の『2』では、本編のデジコミ以外にもモードが加わり、楽しさがスケールアップしたぞ。

バトル

◀柔道の格闘ACTになっている。

▶モードは、本編を含め4種類あるんだ。

クイズ

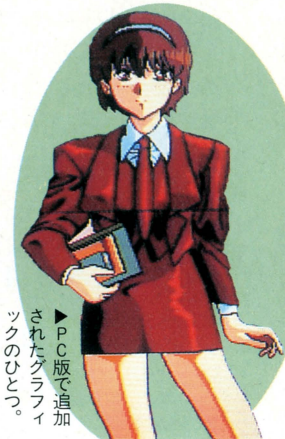
▶原作や柔道に関するクイズが楽しめる。

秘密の花園

徳間書店インターメディア／10月上旬発売予定／価格未定	AVG	SCD専用

注目の美少女AVGのPC版オリジナル画面を公開!!

人気・実力ともにバツグンのうるし原智志氏の原画による美少女が次々に登場する、学園もの推理AVG。パソコンからの移植作だけど、PC版のために新たに描き下ろされたグラフィックも、追加されているぞ。花乃園高校に産休教師としてやってきた美女・須藤姫香が、学校で起きた殺人事件の捜査に雇われた私立探偵だと知ったキミは、ある報酬を条件に、捜査に協力するのだ。

▶これが、開発中のPC版画面レイアウトだ。

▲アパートの隣室に引っ越してきた美女は、腕ききの探偵だった。

▶PC版で追加されたグラフィックのひとつ。

フィールドマップで移動

場所の移動も、PC版オリジナルのマップ画面で行う。捜査のパートナーといっしょに、フィールド上をテクテク歩いていくのだ。

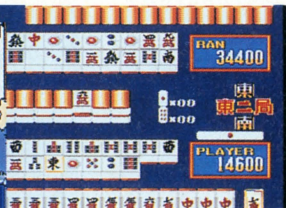
◀パートナーの選択が重要なポイント。

麻雀オンザビーチ

NECアベニュー／9月30日発売／¥7,800	ETC	SCD専用

夏の浜辺で女の子とマージャン！

学園のアイドル静香ちゃんといっしょに、ハワイにやってきたキミだけど、そこへキミを追ってきたクラスメイトの志津香が現れたから大変。浮気とカン違いした静香ちゃんは行方をくらましてしまった！　というのが"追跡モード"のストーリー。美少女たちとの麻雀に勝ち進み、静香ちゃんを見つけて仲直りするのだ！

▶19人の美少女雀士のキャラ原案は、あの遊人氏だ。

▲女の子たちは、それぞれ打ち方に個性があるぞ。

◀マップ上の女の子のうち、どちらかが静香ちゃんだ。

▶アイテムがないと入れない場所がたくさんあるぞ。

▲このモードで勝つと、追跡モードとは別のグラフィックが見られる。

IMPERIAL FORCE インペリアルフォース

シュールドウェーブ／10月発売予定／¥7,800 | SLG | SCD専用

リアルタイムのSFウォー・シミュレーション！

パソコンで人気のSFシミュレーションがPCに登場!! 銀河系を舞台に繰り広げられる惑星間戦争が展開されるぞ。マップは全部で64種類。プレイヤーは自国の星間ネットワークを拡大し、ほかの惑星を占領しながら、全宇宙を支配するのが目的だ。艦隊の編成など、艦隊戦ならではの戦略や作戦が魅力の臨場感あふれるSLGなのだ。

6種族から選択！

◀プレイヤーは、6種族の中から選択できる。種族によって、生産できる戦艦が違うぞ。

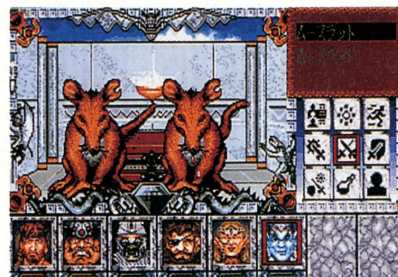
▲コマンド数は少なく簡略化されたシステムだから、初心者でもOKだ。悩むことはないぞ。

▼イベントも豊富に発生するぞ。リアルタイムに時間が流れるので、何が起こるかわからないのだ。

◀他の惑星を占領すると、戦艦に搭載できるパーツの設計図が手に入ることもあるぞ。

▶艦隊戦は交互にプレイするぞ。種族によって違う戦艦同士の戦闘は見もの。

Might and Magic III Isles of Terra マイト アンド マジック

ハドソン／10月29日発売／¥6,800 | RPG | SCD専用

スケールのデカさが魅力のRPGだ!!

壮大なスケールを誇るやりごたえ満点のRPGが登場。多種多様なクエストと自由度の高さは、まさに本格派の味わいだ。ストーリーは数々のクエストをクリアしていくことで次第にその全貌が見えてくる。じっくりとプレイしたい人にオススメのRPGなのだ。

◀キャラメイクは、種族や職業など、多種にわたっている。

◀じつにいろいろな種類のクエストがキミを待っているのだ。

▲キャラクターを成長させるトレーニング場だ。

◀街の中には、この泉がたくさん存在しているぞ。

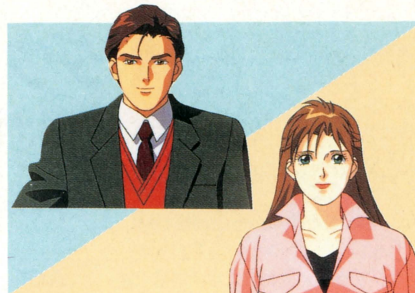
3Dならではの戦闘シーン

敵キャラは、近づくにつれて大きく見えるようになる。遠近感がリアルな戦闘だぞ。

▲中距離では、敵が飛び道具を使ってくるぞ。

◀敵キャラが最も近づいたところだ。

アンジェラス
ANGELUS 2
～ホーリー　ナイト～

アスミック／発売日未定／価格未定	AVG	SCD専用

奇怪な事件が起こるホラーAVG

ホラーAVGとして人気の『アンジェラス』の続編が、パソコン版に先がけてPCに登場。映画のようなビジュアルの演出や、ドラマチックなストーリー展開が恐怖心を盛り上げてくれるぞ。

◀主人公ブライアンにつきまとうジョニー。奇怪な事件が始まる予感。

驚異のエフェクト

▲ホラーなビジュアルシーンだ。

魅惑的な登場人物

『機動戦士ガンダム 逆襲のシャア』の北爪宏幸氏によるキャラも魅力だ。

◀主人公の友人の妻・デボラ。妖しい魅力を持つ。

▶デボラの愛人でもある青年実業家。

スーパーダライアスII

NECアベニュー／発売日未定／¥7,800	STG	SCD専用

期待高まる名作STGの続編！

今回は『ダラII』ファンなら、誰でも気になる"YAMATO"を紹介するぞ。このボスはEARTH面で登場する超有名キャラだ。ファンの期待があるだけに、アーケード版とほぼ同じ姿でウレシイね。

ファン待望のYAMATO

◀基地内は多重スクロールするぞ。

▶PCオリジナル中ボスのバルドクラブ。追尾弾を撃つぞ。

▶夕焼けが美しい"YAMATO"面だ。

▲2面分の戦艦は、任意スクロールで戦うのだ。

◀これが最終形態。赤い弾は高速でシルバーホークを狙ってくるぞ。

ダウンタウン熱血物語

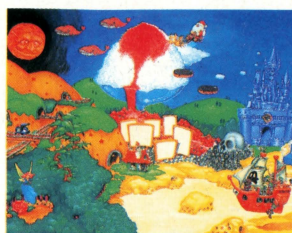
ナグザット／発売日未定／価格未定	ACT	SCD専用

RPG風の要素が入ったのだ

ご存じくにおくんが初心に帰って(!?)暴れ回るアクションゲーム。今までとちょっと違うのは、ライバル校のやつらを倒すお金が手に入ること。これで新しい攻撃方法を覚えたり、食事をして体力を回復することができるんだ。

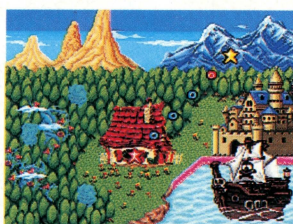
◀商店街には役立つお店が並んでいる。

◀敵の落とした武器を使って攻撃することもできるぞ。

▲おスシ屋さんで体力回復！ 値段が高いほど効果も期待できるのだ。

PCココロン

シュールド・ウェーブ／10月発売予定／¥7,800	ACT	SCD専用

キミだけの主人公が作れるぞ！

主人公キャラクターの顔、体、そして武器を自由に組み合わせることができるアクションゲームが登場するぞ。それぞれのパーツには重さや体力が設定されているので、足が速くてジャンプ力のある身軽なキャラから、動きは遅いけど攻撃力はバツグンのキャラまで作れるんだ。キミの主人公で楽しもう！

▲氷の山や妖精の森、ミルクの海といった５ステージが用意されているぞ！

◀とても軽いバードの顔をつけた主人公。ジャンプ力が自慢！

◀ミルクの海で待ち受けていたのは海賊船。やっつけちぇえ！

格闘覇王伝説アルガノス

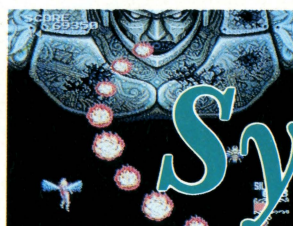
インテック／11月発売予定／¥7,800	ACT	SCD専用

得意技を駆使して敵を倒せ！

それぞれの生きている世界は異なれど、戦うために命を受けた10人の戦士たち。そんな彼らが時空を越えて今、出会った。彼らの目的はただひとつ。ほかの９人を倒すこと！

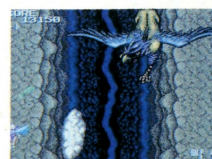
魔剣士や元勇者といった正統派キャラから、狼に育てられた少女、はては宇宙刑事まで登場する格闘ゲームなのだ！

▲プレイヤーは10人もいる戦士たちの中からマイキャラを選ぶんだ。

▼これがゲーム画面。画面上部には体力や時間などのデータ表示部分があるぞ。

シルフィア Sylphia

トンキンハウス／10月下旬発売予定／¥7,800	STG	SCD専用

神話世界を駆けるSTG！

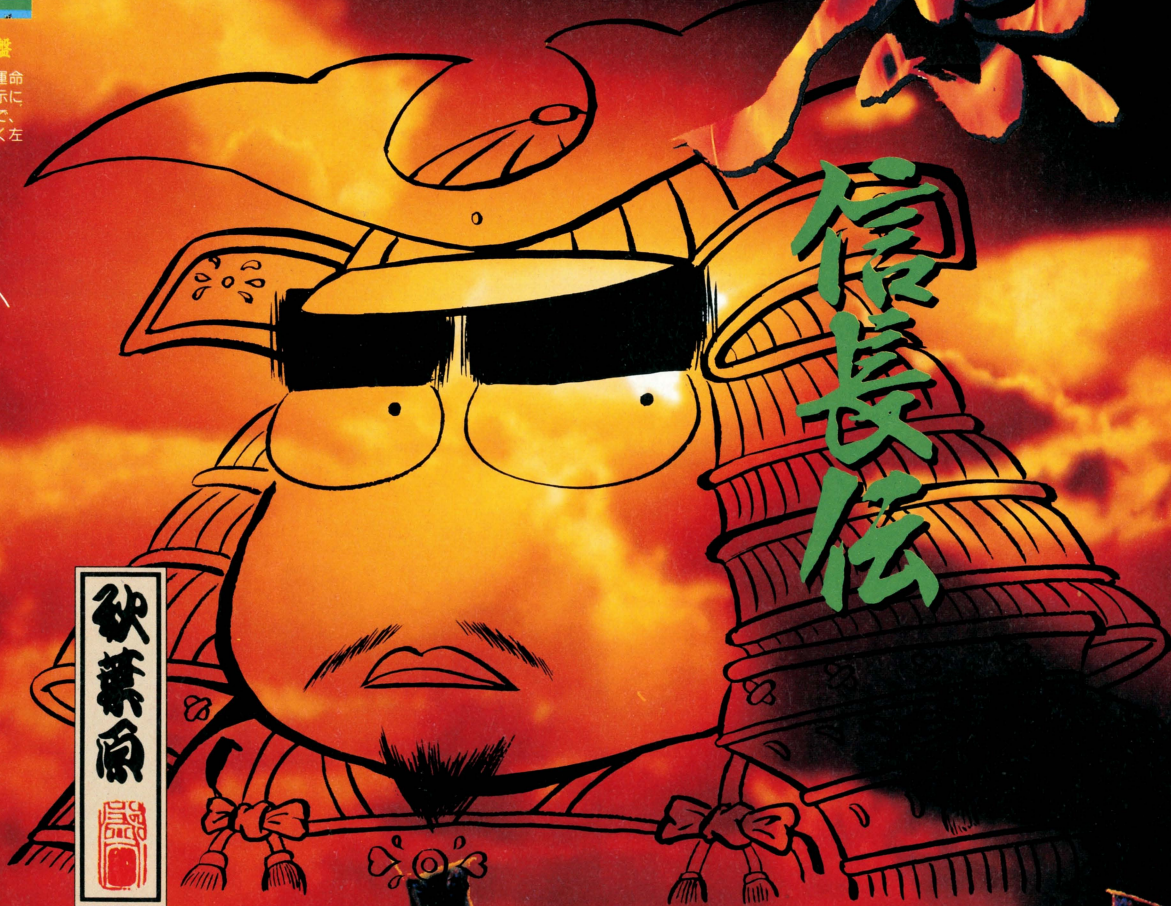
ギリシャ神話を題材としたハイスピード縦スクロールSTGが登場！聖霊の力を借りた４種類のショットを使い分け、冥界の王ハデスに挑む勇敢な少女シルフィア。壮大なストーリーを演出する、ナイスなビジュアルも見逃せないぞ!!

◀敵中ボス・グリフォン登場！ 迫力〜。

▶"火"のショット。ほかにも"水""風""土"とある。

▲これが必殺技"ライトニングボルト"。アイテムを集めると発射可能。

巨匠・黒田幸弘 作

戦国 秋葉原 信長伝

SENGOKU AKIBAPPARA NOBUNAGADEN

ゲーム界の巨匠、黒田幸弘が放つ
戦国シミュレーション超娯楽作品……。
それが『戦国秋葉原 信長伝』の真実の姿だ。
運命の神の気まぐれか、はたまた大いなる宇宙の意志か!?
戦国の世に投げ込まれた5人の面白まじめな武将達。
キミは軍師として武将のひとりに仕え、
ともに戦国の風雲に臨む!!

個性豊かな5人の主人公達

野蛮人、わがまま娘、そして陰謀マニアetc、とそれぞれに個性あふれる5人の武将。キミはどの主人公に仕える!?

まずは巻物購入!

内政、外政、軍事、合戦など、コマンドは8種類の巻物を購入して、自国の戦略に応じて実行します。

神聖不可侵、運命の回転盤

3カ月に一度巡ってくる運命の回転盤。それぞれの指示に従わなければならないので、プレイヤーの運命は大きく左右されます。

話題沸騰

●電撃ソフト第一回作品

大好評発売中!
¥12,800(税別)

▶対応機種
NEC PC-9801シリーズ VM/UV以降
EPSON PC286/386/486シリーズ
●ハードディスク対応 ●要メモリ640KB
●16色ボード ●マウス対応

株式会社メディアワークス
ゲーム事業部
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル TEL.03-5276-3107

フェイスボール
"FACE BALL" Fun Club
迷球会

前代未聞！まだ発売されてないソフトのファンクラブ結成!!

第1話 小林名人現る！

6月号で発表された3D・ACT『フェイスボール』が、10月29日に発売決定！ せっかちなわが電撃PC編集部は、早くもファンクラブを結成しちゃったのだ。

会員心得

1. 丸くて黄色い物体を見かけたら迷わず『フェイスボール』を思いだす体質になろう。
2. いつでも『フェイスボール』がプレイできるように、2～4人の友だちを常備しよう。
3. 対戦ゲーム中は、にっこり笑って背後から不意打ち攻撃をできる強い性格になろう。
4. 日常のあいさつで「Have a Nice Day」と呼びあう習慣を身につけよう。

Have a Nice Day

この「フェイスボール迷球会」は、リバーヒルソフトが移植を進めている新作ソフト『フェイスボール』をネタにじゃんじゃん楽しんじゃおう！ という意図で結成されたファンクラブである。とゆーことは、結果的に盛り上がるのであれば、ナニをやっても許されるのである。

クオリティに厳しい後藤編集長の目が光る中で、唯一の無法地帯ともいえるこのページに、ぜひキミも参加しよう！

『フェイスボール』ってどんなゲーム？

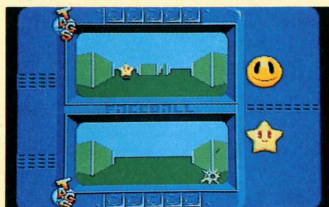
1時限目● 『フェイスボール』の家族構成

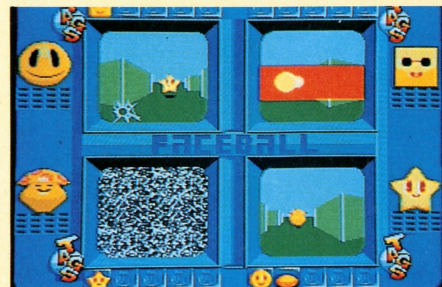
それでは、今日はPCエンジン版『フェイスボール』くんの家族を紹介しよう。

キミはATARIというアメリカのマシンを知っているかな？ このマシン用にカナダで開発された『MIDI－MAZE』というゲームが『フェイスボール』くんのご両親にあたる。ご両親はアメリカで数々の賞を授賞した名誉あるゲームであり、周囲の尊敬もあついのだ。

『フェイスボール』くんの兄弟『フェイスボール2000』は、ゲームボーイとスーパーNESに移植された秀才で、父の高貴な血を受け継ぎつつ、独自の個性を身につけているとして、早くも高い評価を得ている。

PCエンジン版『フェイスボール』くんは、このような由緒正しき家柄に属する末っ子。そのため、将来がとても有望視される逸材なのである。

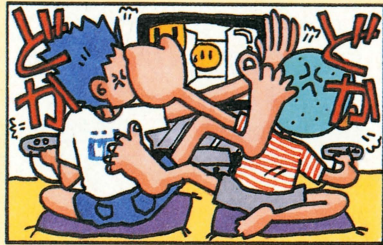
Ⓐオプション選択

Ⓑ2人プレイ画面

Ⓒ4人プレイ画面

●『フェイスボール』とは、基本的に３Ｄ迷路の中で対戦相手のキャラと撃ちあって倒せば勝ち、という極めてシンプルなゲーム。画面が自分の視点で描かれているため、ドキドキするほど臨場感たっぷり。ＰＣ版ではオリジナルのルールを採用し、「バトル」と「レース」の２モードが選べる。４人までプレイでき、「バトル」では先に敵を５回倒した者が勝ち。

※画面はすべて開発中のものです。

『フェイスボール』 リバーヒルソフト／10月29日発売予定／¥7,200／ACT／SCD専用　イラスト／今わ野Q太郎

日本でもっとも『フェイスボール』を遊んだ男

リバーヒルソフトの小林名人が語る必笑テクPart1

ボンジュール、ぷるぷる小林です。私、社内でフェイスくんに似てるって言われるんですよ。なぜかな？　顔はスリムだし、彼女は吉田栄作に似てるって言ってくれてるのに…あ、そんなことはどうでも良くて、私のおすすめ必勝法は、「対戦相手を直接攻撃」技。自分がピンチになったら、相手をボコボコにするんス。気持ちいいよ～ん。

私が小林です

『フェイスボール』大会開催のお知らせ

私、足首が細いことをホメられると興奮しちゃう体質のプリシラ石井で～す。じつは〝『フェイスボール』バトルキャラバン〟というイベントが開催されることが決まったの。ひと足先に『フェイスボール』の体験プレイができて、さらに成績優秀者は豪華賞品がもらえちゃうのよ！　ぜひ遊びに来てね!!

賞品

優勝者
オリジナルTシャツ他

準優勝者
オリジナルビーチボール

優勝者のいるグループ全員
オリジナル『フェイス』スポンジボール

参加賞
オリジナルバッジ

（賞品内容が変更になることもあります）

スケジュール

関東地区
7／30　昭島市・TVパニック昭島店
7／31　戸田市・わんぱくこぞう戸田店
8／1　町田市・わんぱくこぞう南町田店
8／17　新宿区・ヨドバシカメラ西口ゲーム総合館
9／4　千代田区・ラオックス　ザ・ゲーム館
9／5　千代田区・ラオックス　ザ・ゲーム館

関西地区
8／4　枚方市・ブルート楠葉店
8／5　神戸市中央区・ブルート春日野道店
8／6　吹田市・TVパニック南千里店
8／7　長岡京市・わんぱくこぞう長岡京店
8／8　大阪市浪速区・J&Pテクノランド

中京地区
8／18　春日井市・マジカルガーデン春日井店
8／19　安城市・マジカルガーデン安城店
8／20　名古屋市西区・ブルート浄心店
8／21　江南市・マジカルガーデン江南店
8／22　稲沢市・わんぱくこぞう稲沢店

お ハガキ募集中

会員のススメ

●「フェイスボール迷球会」と名づけたからには、会員がいなければシャレになりません。会員資格は丸くて黄色い物体を愛する心が持てる人であれば誰でもOK。さらに今回は、〝身の回りにあるフェイスに似たものを探せ〟募集をしてたりするので、写真、イラストなどの形で入会希望のハガキといっしょに下記のあて先に送ってくれたりしたら、よりバッチグーですな。採用者には記念品をプレゼント！

〒101
東京都千代田区
神田神保町2－22－11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「フェイスボール迷球会」係

健康のため、のめりこみすぎに注意しましょう。

PC ENGINE
PCエンジンインサイドアウト

INside OUT

VOL.7

家庭用初のLD-ROMマシン

LaserActive™

パイオニア　レーザーアクティブ

特集

レーザーディスクとCD-ROMという2つの強力メディアの合体として注目を集めるレーザーアクティブの発売日と価格が発表された。可能性いっぱいのハードとソフトの気になるところに迫ってみたぞ。

発売日は8月20日。価格もついに決定!

レーザーアクティブ対応CLDプレーヤー
CLD-A100 標準価格89,800円(税別・リモコン付属)

▲この本体だけでもコンパチプレーヤーとしてLD、CD、CDVが再生できる。NIかSIのパックを接続すれば、コントロール画面上でトリックプレイやプログラム選曲が可能になる。

レーザーアクティブ
LD・ROM²パック
PAC-N1 標準価格39,000円(税別・コントロールパッド付属)

▲LD-ROM²のソフトとPCエンジンのカード・CDソフトをプレイするために必要なパック。ターボパッドがひとつ標準で付属。パッド端子はひとつだ。

レーザーアクティブ
MEGA-LDパック
PAC-S1 標準価格39,000円(税別・コントロールパッド付属)

▲MEGA-LDのソフトとメガドライブのカード・MEGA-CDのソフトをプレイするのに必要なパック。6Bパッドが付属。パッド端子は2つある。

カラオケパック
PAC-K1 標準価格20,000円(税別)

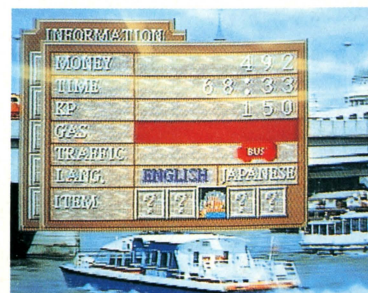
▶音程のコントロールや、普通の音楽CDの歌を消してカラオケにするモードがあるカラオケ用のパック。もちろんデジタルエコーもついて、LDカラオケには最適だ。

7月5日にパイオニア本社で、レーザーアクティブの新しい発表があった。8月号でお伝えした情報のとおり、発売日は8月20日(金)だ。価格もそれぞれの写真のところを見てもらうとわかるように、だいたい事前の情報のとおりだった。DUO-Rの価格を下回れるか注目されていたパックは2種類とも¥39,000と、予想以上の低価格に抑えられた。

同時発売予定のソフトは、ソフトアダルトものの『エンジェルメイト』が10月発売になったため、5タイトルになった。ソフトの価格は、その5タイトルについては¥9,800に統一されている。レーザーディスクのソフトや、ゲームソフト一般と比較するとやや高めな印象だけど、これを問題としない質の高さを期待しよう。

本体だけで普通のLDプレーヤーとして使えるし、余裕があれば遊びたいソフトのフォーマット(LD-ROM²かMEGA-LD)のパックを購入すれば、レーザーアクティブとしての性能を発揮するというのがパック方式のありがたいところ。新しい種類のパックが発売されれば、さらに機能を拡張することもできるので、可能性はさらに広がるぞ。

◀同時発売の『I WILL』の画面。もうほとんど完成に近い段階らしい。

はみだしNEWS レーザーアクティブと並んで注目を集める新マシン・3DOの日本での発売が決定したぞ。7月16日に行われた記者発表でのアメリカ3DO社代表のトリップ・ホーキンス氏の発表によるとアメリカ国内では今年9月にハードを発売する予定だ。

LA（レーザーアクティブ）のソフト制作グループ［マルチメディアクリエーターズネットワーク］発足！

もうひとつ、レーザーアクティブにゲーム以外の分野が展開していきそうな発表があった。マルチメディア・クリエイターズ・ネットワーク（以下MCN）というソフト制作グループの設立がそれ。右の表のデータを見てもらえば、そのプロジェクトの意気込みと可能性がそうとうに大きなものだということが見えてくるだろう。おもにコンピュータを使って作品を作り続けるアーティストにとって、レーザーアクティブを発表の媒体としようというこの計画。100万円以上もするマッキントッシュのパソコンのフルセットでなければ見ることのできなかった、最先端のCG作品が、最高の音質の音楽とインタラクティブ性も兼ね備えた、極上のエンタテインメントソフトとして十数万円の家庭用システムで再生できるというのはけっこう生唾ものだ。そして参加するアーティストの名前も世界的に超一流のひとたちばかりなのだ。

最近、ゲームにものたりないものを感じているようなひとは、この分野に注目していてほしいな。きっとアッと驚くようなものが出てくるだろう予感がしたぞ。

◀発表会場には内外の記者が多数。注目度はそうとう高いぞ。

●プロジェクトメンバーとその役割

パイオニア： レーザーアクティブの事業主体としてレーザーアクティブハードおよびソフトの開発を行う。

電通映像事業局： マルチメディア・クリエーターズ・ネットワークのソフト開発チームを組織。レーザーアクティブソフトの企画、開発を行う。

スタジオガレージ： マルチメディア・クリエーターズ・ネットワークの事務局として、レーザーアクティブソフトの開発を主体となって行う。

Magic Box Productions： スタジオガレージと共に、MCNのうち、主にCGに関する技術及び役務を提供し、レーザーアクティブソフト開発を行う。

●参加クリエーター

野中　英紀氏： ミュージシャン。ウィンダムヒルレーベル唯一の日本人アーティストとして「インテリアズ」に参加し、グラミー賞にノミネート。細野晴臣とユニット「F. O. E.」を結成。環境問題に関係した活動も含め、インターナショナルに活躍するマルチ・クリエイター。

中野　裕之氏： 映像作家。DEE－LITEのビデオクリップ（1991年制作）でMTVアワード最多の6部門ノミネートという快挙を成し遂げて、世界的な注目を集める。西ドイツのビデオアート最優秀賞を受けた「ビデオ・ドラッグ」は、精神世界を刺激する映像作品の先駆けとして評価された。

伊藤　博文氏： CGアーティスト。「驚異の小宇宙・人体」（NHK）では人体のメカニズムをわかりやすいコンピュータグラフィックスを駆使して解説、注目される。ハイビジョンCG「LOST ANIMALS」が内外の賞を受賞。現在はロサンゼルスで最先端のCGを駆使するMAGIC BOXを主宰。

立花ハジメ氏： バンド「プラスティックス」で、日本人ミュージシャンとしてワールドワイドに活躍する傍ら、レコードジャケット・ビデオクリエイターとしても数々の賞を受ける。またデザイナーとしても国際的な評価を得ている、ハイパー・マルチメディア・クリエイター。

ジョン・ケイオ氏： 1989年のカンヌ映画祭で金賞を獲得した映画「セックスと嘘とビデオテープ」のエグゼクティブプロデューサー。映画の資金調達、マーケティング戦略、脚本のプロフェッショナルである。また、ハーバード・ビジネス・スクールの教員でもあり、その関係の著書もある。

小野　誠彦氏： エンジニアとして、渡辺貞夫、坂本龍一、マイルス・デイビスなどの作品に参加。プロデューサーとしてはハービー・ハンコックなどを手がけ、ジャンルを越えた国内外で活躍中のサウンドアーティスト。今年のモントルージャズフェスティバルでは、日本人として初めてのトリをつとめる。

●第一期開発ソフト　2つのフォーマットで発売予定。価格はすべて未定。

3D MUSEUM（93.12.10発売予定） 空前の3Dブームの中に登場する、立体映像（CG＋実写）と3Dサウンドの融合が作り出す「3次元空間の美術館」。現在考えられるすべての3Dビジュアルがたくさん詰まったインタラクティブ・プロジェクト・ソフト。

MELON BRAIN（94.2.1発売予定） イルカと人間との異種間コミニュケーションの決定版インタラクティブ・ソフト。イルカ研究第一人者ジョン・C・リリー博士や水中撮影の第一人者ボブ・タルボット氏などの協力で現在準備中。

GOKU（94.5.10発売予定） 荒俣宏氏の原作の下、ハイエンドCGで「7大文明」が甦る。エンタテンメントに教育性を加えたソフト。滅亡した7大文明から現代文明への警鐘をインタラクティブ化。

レーザーアクティブソフト発売スケジュール（MCN制作ソフトは除く）

タイトル	フォーマット	内容	ジャンル	発売元	価格	発売日
悪魔の審判	LD-ROM²	デーモン木暮閣下の出す質問に答えていくと、深層心理が分析される。パーティー向け。	ETC	プラネット	¥9,800	8月20日
クイズエコノザウルス	LD-ROM²	すごろく形式のステージを、早押しクイズに答えて進んでいくと環境問題に強くなれる。	ETC	ハドソン	¥9,800	8月20日
ピラミッドパトロール	MEGA-LD	リアルなCGで描く近未来の火星を舞台に繰り広げられる、迫力の3DSTG。	STG	タイトー	¥9,800	8月20日
I WILL	MEGA-LD	全編イギリスロケの実写映像がドラマで展開する本格的推理AVG。	AVG	パイオニア	¥9,800	8月20日
ザ・グレート・ピラミッド	MEGA-LD	ピラミッドに関するデータが映像と音声で収録されている、データベース的ソフト。	ETC	パイオニアLDC	¥9,800	8月20日
エンジェルメイト	LD-ROM²	セクシーなギャルのお色気と、ポーカーやルーレットのギャンブルが楽しめる。	ETC	プラネット	1万円前後	10月
マンハッタン・レクイエム	LD-ROM²	JBハロルドシリーズの実写版。大人向きの推理型インタラクティブムービー。	AVG	リバーヒルソフト	1万円前後	10月
VAJURA（ヴァジュラ）	LD-ROM²	未来都市「ジオポリス」を舞台に、戦闘飛行扇「ヴァジュラ」で戦う3DSTG。	STG	パイオニア	1万円前後	10月
ハイローラーバトル	MEGA-LD	CG映像を背景にヘリコプターで空中戦を繰り広げる、3DSTG。	STG	パイオニア	1万円前後	10月
スペース・バーサーカー	MEGA-LD	リアルなCGと演出でドラマチックに展開する、未来が舞台のスペースSTG。	STG	パイオニア	1万円前後	10月

▲野中氏は、コンピュータを駆使した音楽制作の達人らしい。

▲中野氏は、映像の分野で国際的に知られている。

はみだしNEWS

日本では来春にハードを発売する予定とのことで、日米どちらもハードと同時にソフトも数タイトル出る予定。会場でのデモでは、3Dの高速レーシングゲーム、3Dのシューティングゲーム、音楽に合わせて絵の動く環境ソフトなどがあったぞ。

GO!GO! Amusement QUEST

ゴー!ゴー!アミューズメントクエスト

生死をかけた白熱の戦いが始まる…

サムライスピリッツ

SNK／現在ゲームセンターでプレイ可能

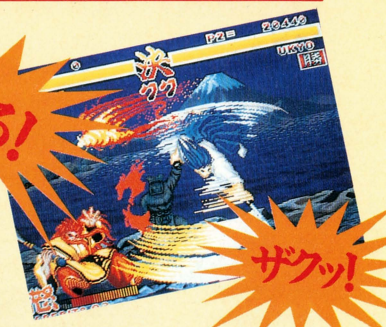
ネオ・ジオ100メガシリーズ第５弾の『サムライスピリッツ』。みんなもうプレイしたかな？　今回は、その斬新なゲームシステムからインストカードに載ってない技までドンと公開しちゃうぞ。これを読んでゲーセンに直行だ！

選べる12人は全キャラ武器持ち! まさに真剣勝負!!

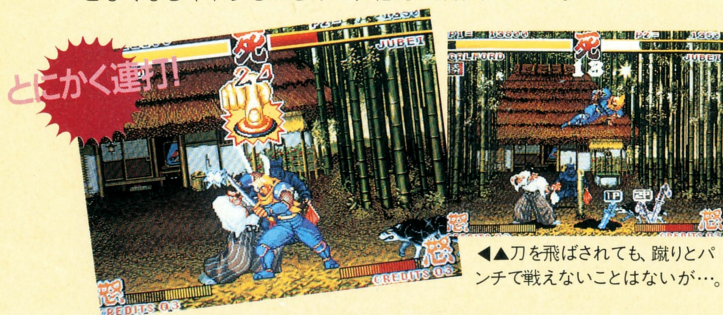
"サムライ"とはいっても、選べるキャラには騎士や忍者なんかもいてすっごくバラエティーに富んでるぞ。しかも12人のキャラは全員武器持ち！　戦いでは血しぶきが飛び、へたすりゃキャラがまっぷたつ…なんてことにもなっちゃうのだ。キビシー！とにかく魅力たっぷりの格闘ゲームだぞ。

◀同キャラ対戦もOK。キャラの色を変えるときはDボタンで決定だ。

▲なにしろ刀でザックリと斬られるもんだから、血しぶきはあたりまえ。残酷のように思えるが、けっこう快感なの。１度プレイすると絶対ハマっちゃうぞ。

斬る!

◀これは右京の勝利デモ。一句詠むなんてイカス！

勝負のポイント① 相手の武器をはじき飛ばせ！

つば競り合いの状態になったら、とにかくボタンを連打！　競り勝つと相手の刀をはじき飛ばすことができるぞ。刀がないと必殺技がだせなくなるキャラもいるので、絶対に競り勝つべし。

◀▲刀を飛ばされても、蹴りとパンチで戦えないことはないが…。

勝負のポイント② "怒"をためて大逆転！

怒りゲージが点滅するとキャラの攻撃力がぐ〜んとアップするぞ。一発逆転を狙うなら、このチャンスを逃すな。

▶ダメージを受けると"怒"は、どんどん蓄積されるぞ。

▲"怒"がたまると、キャラの全身が赤くなる。チャンスを待って耐えろ!

反撃のチャンスを待て!!

勝負のポイント③ インストカードに載っていない必殺技を紹介

意外と少なく感じるかもしれないけど載ってない必殺技はこれだけ。読んだらさっそくゲーセンにためしに行こうぜ。

▲◀左のラッシュドッグはA＋Bの強でだすと犬のスピードが速くなるぞ。タムタムのアハウ・ガブルは弱、中、強で飛距離を変えることができるのだ。

ナコルル

ママハハ(鷹)につかまる

↓↙←+C。頭上にいる鷹につかまることができる。つかまった状態で移動も可能。

鷹につかまってから…

つかまった状態で↙、↓、↘のいずれか1方向に入れてボタンを押すと、その方向に攻撃しながら落ちる。また、レバーを入れずにボタンを押すと、カムイ・ムツベになる。

鷹を呼ぶ

素手の状態になったとき↓↙←+Cで、落ちた剣につかまっている鷹を頭上に呼び戻すことができる。

タムタム

アハウ・ガブル

→↘↓↙←+A、B、ABのいずれか。口から気を吐き出す技だ。ボタンで飛距離が変化。

服部半蔵

忍法爆炎龍

←にためて→+A、B、ABのいずれかを押す。拳を地にたたきつけ、炎の龍を作りだす。

忍法うつせみ地斬

BCDを押したまま、相手の攻撃を受ける。必殺技やガード状態では技はでない。

忍法影分身

● 右記参照 ●

千両　狂死郎

血煙曲輪

ジャンプの頂点で、↓+AB(武器有りのみ)。空中戦では、まず負けることのない技だ。

風裂扇

↓↙←+A、B、ABのいずれか。炎をまとった扇を相手に投げつけるぞ。

ガルフォード

ヘッド・レプリカアタック

BCDを押したまま、モロに攻撃を受ける。相手の必殺技やガード状態ではだせない。

リア・レプリカアタック

→↘↓↙←+BCD。突然姿を消して、相手の真上から攻撃することができる。

パピー(犬)をけしかける

↓↙←+Cで相手にかみつくマシンガンドッグ。同じコマンドでDボタンを押すと、相手にかみついて倒すダイビングドッグになる。

シャドーコピー

● 右記参照 ●

これが影分身・シャドーコピーの方法だ

影分身、シャドーコピーともやり方は同じ。→←↙↓↘と入力したのち、ボタンはA、B、C、DなんでもOK。というのは、入力後に押したボタンに応じて、下の写真の位置に現れることができるというわけだ。

▲コマンドを入力すればどのボタンでもだせる。相手の位置を見てボタンを決めよう。

※コマンドはキャラが右を向いているときです。

まだまだ隠れた技があるかも…

今回紹介した必殺技の他にも、インストカードに載っていない、細かい技が多数あるのだ。例えば半蔵とガルフォードの空中投げなんかもそのひとつ。他にもまだまだありそうなので、ゲーセンでいろいろ試してみよう。

最新のアーケードゲームが見たい人はAMショーに行こう!

この夏アーケードゲーム界最高のイベントAMショー（アミューズメントマシンショー）が今年も開催されるぞ。アーケードゲームはもちろん、話題のバーチャルモノ、大型マシンなどなど、出展されるのはどれも最新のゲームマシンばかり。こりゃ行くっきゃない!

出展が予定される新作ゲーム

現在、注目度No.1のメーカー、SNKからあの『餓狼伝説』の最新バージョンが出展されるぞ。データイーストからは、サッカーとハンドボールのルールを合わせた新感覚のスポーツゲーム『ヘビースマッシュ』。セガからは、バーチャルモノの対戦アクションゲーム『ドラゴンボールZ　VS』（仮称）が出展される予定だ。そのほかの最新ゲームはキミの目で確かめてほしい！　幕張で会おう。

◀『餓狼スペシャル』で選べるキャラは15人！ギースやクラウザーも使えるぞ。

▶対戦プレイがすっごく楽しい『ヘビースマッシュ』。途中参加もＯＫ！

こんなウワサも…

そろそろ『ストⅡ』の最新版が出展されそう。大阪から伝わってきたウワサでは、新キャラも登場してたらしいぞ。ことの真相を確かめるには、幕張に行くしかない!

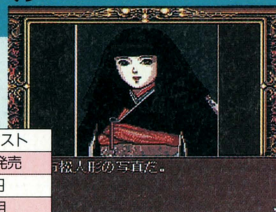
日程　8月28日（土）(10:00～16:00)
場所　幕張メッセ
入場料　中学生以上:2,000円
小学生　:1,000円

※とくにおすすめのソフトには [stamp] がついています。

ラングリッサー～光輝の末裔～

メサイヤ
8月6日発売
7,900円
SCD専用

ビジュアルやクラスチェンジも増え、メガドラ版をやった人でも楽しめるのだ。

サイキックディテクティヴシリーズvol.4 オルゴール

データウエスト
8月6日発売
7,600円
SCD専用

熱い夏の夜にピッタリのホラーAVG。パソコンからの移植なのだ。

岩崎啓真

『エメドラ』の開発は今のところ順調です。とにかく、くだらないゲームを買って損したと思われないように頑張ってます。

プロの目でゲームの総合的な部分をチェック。

ラングリッサー 75

MD版をやったときには、少し難しすぎると思ったバランスもやさし目に変更されたし、操作も速度も快適。ほとんど文句のないデキだ。あえて言うならばビジュアル。数量的には文句はないのだが、ゲームのレベルにくらべると、ちょっと落ちるのではなかろうか？　それと文句ではないが、ゲーム後半になるとかなり難しくなるので、甘く見ないように。とりあえず今回のオススメ。

オルゴール 45

前作の『AYA』でも言えたことがそのまま当てはまる。確かにプログラムの技術は優れているかもしれないが、シナリオを展開させるために必要なフラグ立ての作業が理不尽なために、やっていてうんざりしてしまう。それと、音声のクオリティはハードともからむので問わないが、声優の起用に関してはあまりにも問題があると思う。とにかく感情移入を阻害するのでは困るのだ。

パトリオット佐藤

最近、体の調子がかんばしくない。声は出なくなるし、せきが止まらなくて苦しい。エナジー回復のため、旅行へいきたいな。

ギャルゲー好き。ゲームのデキより趣味で採点。

ラングリッサー 85

MD版でハマったゲームだけにデキが気になっていたんだけど、これがグーな完成度で『ラング』ファンのオイラも安心した。グラフィックがきれいになって、キャラの顔（とくにお気に入りのナーム）がすっごくよくなったんだ。マップやクラスチェンジがアレンジされているし、システムも分かりやすいから、MD版をプレイした人やSLGが苦手な人にもオススメしたいな。

オルゴール 40

シリアスで××サスペンスみたいな雰囲気は悪くないんだけど、展開の遅さや同じコマンドを何度も繰り返す上、絵がショボイからプレイしていてつまらない。ウリのDAPSのアニメもあんまり動かないし、音声もノイズがかなりあって聞きづらいんだ。表現が分かりづらいメッセージも、けっこうあったし。シナリオに分岐を持たせたり、展開を早くすればイイと思うんだけど…。

ウォルフ中村

先月は10本もあり大変だった（もっとも時間がかかったのは『カブ伝』で、35時間）。ヴァルツァーのない月でほんとによかった！

この道のベテラン。SPGに甘い傾向がある。

ラングリッサー 90

指揮官だけで解いたほどMD版にハマったが、PC版にも満足している（指揮官だけでは6面で挫折したが、これはゲームバランスが適正化された証でもある）。移動可能範囲がわかりにくい、カーソルが指揮官を順にめぐるコマンドが欲しい…とも思ったものの許せる範囲内。「MP回復可」「戦死なし」と、やさしくなった印象があるが、実は相変わらずシビア（特に後半）。そこがまたいい。

オルゴール 45

予測しにくい場所にイベントが用意されることが多く、コマンド総当たりプレイを強いられる。そのためストーリーを楽しむ余裕がなくなり、ストレスばかりを感じるハメに…。セーブ不可能な状況が多いことや、ゲーム終盤の「ただ見ているだけ」という状態の存在も残念に思う。クリア後に登場するおまけモード(!?)で見ると、それなりに楽しめる話ではあると思うのだが。

メタラー佐々木

キャプテン・キッドの時代は終わった…。これからは『サムライ・スピリッツ』の橘右京の伝説がはじまる…。つばめ返し！

硬派なファンタジーゲームが好きらしい。

ラングリッサー 95

MD版をやってないだけに、ハマりまくった。操作性は良好だし、COMの思考時間も快適な速度だったぞ。難易度も、後半はちょっとツラくなったけど、全体的にみればそんなに高いほうじゃないと思う。クラスチェンジもひとつだけじゃないってのもオレ好みだな。選んだクラスによって戦略も変わってくるし。やっぱり、キャラクターが成長するSLGってのはすごいぜ。

オルゴール 40

もろAVGって感じ。かたっぱしからコマンドを実行してからじゃないと、先に進めないタイプだな。ストーリーの分岐もないのはちょっと…。奇談亭に入ってからの、移動するたびのアクセスも気になったな。アニメーションも、タウンズ版ほどは無理としても、もっと動くものにしてほしかった。あと、せめて1時間に一度くらいはビジュアルシーンがあったらな、と思った。

読者レビュー READER'S REVIEW

さて、すっかり夏だ。夏休みの計画はキチンとたてて過ごそうね。

先月号で「読者レビュー」の告知をしたところ、多数の方々からハガキをもらいました。このページはゲームメーカーの関係者も読んでいたりすることが多いので、よい意見は次のゲームに反映される可能性も大きいぞ。

ストリートファイターII'(ダッシュ)

6月12日発売／9,800円
NEC HE

この点にホレた！

●ちゃんと12人選べるし、キャラも必殺技をだすと、しゃべるのでよかった。（京都府　リリス）

●エンディングもアーケード版と同じなのには驚いた。（兵庫県　たかなし）

●CDロムを持ってないユーザーのためにHuカードでだしてくれたのがうれしかった。（東京都　戸川純一）

●とにかく最高のデキだ。（大阪府　ぷーたろ）

こんな点が気になった

●いいデキだが、ボーナスステージがひとつたりないのが残念だった。（東京都　もも）

●キャラのめくり判定がややおかしいのではないのかなと思う。（福井県　ケンちゃん）

●ノーマルパッドでもできなくはないが、やはり6つボタンパッドを買ってしまうのですごく高くついた。せめてパッドは付属にして欲しかった。（千葉県　波動昇竜拳）

塩素のジョーから一言

さて、話題の『ストII'』だ。移植度の高さについては、大半のユーザーは納得してるようで、非常に好意的な意見が多かった。実際、ここまで移植度が高いと、アーケード版との細かい相違点など、ほとんど気にならないと言っていいと思う。

ところで「気になること」と書かれた方の意見で注目したいのは「パッドを付属に」ということ。ただ、これをやると定価が上がってしまうことと、自分の好みのパッドやスティックを選べないのは問題かもね。

A列車で行こうIII

6月13日発売/アートディンク/9,800円

●もともとパソコンのソフトなので、マウスでやれば快適だが、それにしても画面の切り替えが遅すぎるのでは？（東京都　ドキドキ）

ふむ。確かに速くは見えないけど、ゲーム自体のスピード感に影響はないからよいのでは？

レディファントム

'91年11月29日発売/レーザーソフト/6,980円

●誘爆があるためにつねにスリルが楽しめる。反面、それであっけなく死ぬことがあり、その点がちょっと……。（大阪府　ヒマ人）

これはきっと、人それぞれだと思うけど「誘爆」の持つ突発性のスリルは捨てがたいぞ。

ゼロヨンチャンプII

3月5日発売/メディアリング/7,800円

●ひとつ残念なことはアルバイトは「楽しめる」というだけで、もらえるバイト代が少ないということだ。（大阪府　谷裕樹）

これは私も同感。でも、アルバイトというのは、しょせんおまけだし、しかたないかも…。

キミの熱いレビューを待っている!!

あて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「読者レビュー」係

キミのゲームに対する熱い思いを、70文字程度の文章にして左のあて先に送ってください。ゲームはPCのものであれば、かなり前に発売されたのでもOKだ。掲載された人にはすてきなプレゼントを送ります。

グラフィックや雰囲気は完全にひと昔前のカーレースゲームだし、本編をやっていてもそれほど燃えることはない。しかし、このゲームについているタイムアタックは熱い。かなり必死になるのだ。とにかくこのモードがあまりにもおもしろいので、値段が妥当でレースが好きなら買っても悪くないかも…。あとBGMが、今までのCDのゲームとくらべ変わっている点は評価できる。 **60**

セッティングが細かくできるとこなんか本格的で、自分にあったセッティングをコースを走りながら探していくのが楽しい。コースが人間の心理をついた絶妙なレイアウトで、なかなかニクイぞ。確かにタイムを競うラリーレースはおもしろいんだけど、1人でプレイしてると飽きるのが早いかも。友だちどうしでタイムを競って遊ぶのは、スッゴク燃えるんだけどね。 **60**

チャンピオンシップ・ラリー

インテック
8月発売予定
7,800円
SCD専用

タイムアタックモードが熱いRACEゲーム。BGMもなかなかいいぞ。

操作性がよく、コースレイアウトも絶妙なので、時間を忘れてハマってしまった（最初のうちは自分のプレイタイプに合ったセッティングを見つけるために。慣れてからはタイムアタックでコンマ1秒を縮めるために）。本編の(!?)AVGモードは、マップがわかりにくい、コース幅の狭い部分が多い、時間設定がきつめであるといった部分が足を引っ張り、思ったより楽しめなかったが。 **80**

タイムアタックは燃える。ひとりでやったらあまり盛り上がらないけど、人数が増えれば増えるほど白熱するぞ。操作性もイイと思う。自分向きにセッティングすればいいことだし。ただ、アドベンチャーモードは難しいぞ。道なき道をいく、まさにラリーって感じだ。道がないだけに覚えるのも大変だぞ。でも、システムとかゲーム内容は、目新しいものがなく残念に思った。 **60**

神聖ウラワザ帝国

今月はウラワザの数も少なく"皇帝"クラスのワザはなかった。まさしく、帝国危急存亡のときである。国民の諸君は、これまで以上にウラワザの発見に努めて欲しい。帝国の運命はキミにかかっているのだ。

ストリートファイターII' 2キャラ同時プレイ

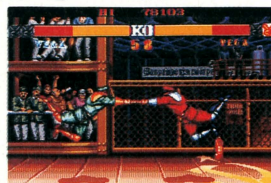
群馬県　滝沢尚也くん

本体にアベニューパッド6を1本だけ接続して、電源を入れたらすぐにスロー機能をONにしよう。すると、ナゼか2人プレイでゲームがスタートし、2人のキャラを同時に1本のパッドで操作できるようになるんだ。同キャラによる不毛な同士討ちが、なかなか楽しいぞ。

◀この画面でスロー機能をONにしよう。

▶放っておくとリュウ・ケン戦が始まる。

▲リュウ・ケンそろってネリチャギ！　ゲームが始まったら、スロー機能をOFFにしよう。でも、スロー状態で遊んでも結構楽しかったりする(笑)。

◀まるで戦隊モノの決めポーズみたい！

◀ベガ・ベガ戦はマヌケで笑えるぞ。

ストリートファイターII' 真のエンディング

宮城県　レミングくん

1人プレイでCOMに1回も負けずにゲームをクリアすると、いつもとは違ったエンディングを見ることができるぞ。ただし、途中で乱入されると、このエンディングは見れないので要注意。どの難易度でも無敗クリアすればOKなので、一番やさしい難易度で、ベガを使ってCOMをハメまくれば、結構楽にクリアできるハズだ。

◀とにかく負けずにクリアするんだっ！

▶使用キャラのエンディングの後に……!?

◀▲いつもと違ったエンディングが始まるぞ。各キャラが必殺技を使ってドラムカンを壊し、勝ちポーズをキメる、イカしたエンディングだ!!

　イラスト／中村亮

A列車で行こうⅢ
タダで物件を買う
東京都　ろくおんくん

タダで物件が手に入るワザを紹介するぞ。まず、建物を建てたい場所にカーソルを合わせ、建築費が表示されたら、Ⅱを押してキャンセルしよう。その後、Ⅰを押すと建築費が"¥０"になり、タダで建てることができるんだ。ちなみに、同じ方法を使って土地もタダで買うことができるぞ。これで、資材がある限り、いくらでも建物が建てられるから、ゲーム進行が楽になること間違いナシだよね。

▶建てたい場所にカーソルを合わせると、建築費が表示されるが……。

◀一度キャンセルした後、Ⅰで決定すると値段が"¥０"に。

▲20億円以上もする遊園地を建ててみても……。

◀資金は1円も減っていないのだ。ワーイ♡

フォーセット　アムール
3面ボス安全地帯
埼玉県　山岸浩司くん

ボスが出現したら、右から２番めの柱の中央に位置し、しゃがんでⅡを連打しよう。後はボスの動きに合わせてコルクの向きを変えてやれば、ラク〜に３面ボスを倒すことができるぞ。試してみてね。

◀ここでしゃがみ攻撃していれば、3面ボスは楽勝なのだ。

雀偵物語3　セイバーエンジェル
相手の牌が見える！
愛知県　デュークくん

技セレクトの画面で、ⅠかⅡを押して画面がフェードアウトしたら、すぐに✚右＋セレクト＋Ⅰ＋Ⅱを押し続けよう。すると、相手の牌が見えるようになるんだ。これならどんな相手でも楽勝だね!?

▲この画面で技を選んだ後、画面がフェードアウトするときにコマンドを入力するんだ！

▼コマンドが成功すれば、ハイこの通り。相手の牌が見れます。麻雀の初心者はこの技を使って勉強しよう。

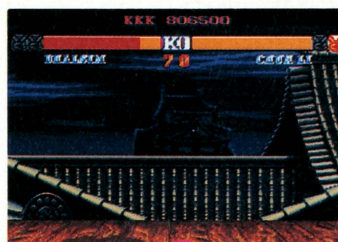
ストリートファイターⅡ'
必殺技がカンタンに
鳥取県　ミラクル・パワーくん

ノーマルパッドを使って、ザンギエフのダブルラリアットと、バイソンのターンパンチを簡単に出す方法があるぞ。やり方は、ラン＋Ⅰ＋Ⅰを押しながらセレクトを連打すればOKだ。これで、ザンギエフのダブルラリアットは確実に出せるぞ。バイソンのターンパンチも、やり方はいっしょだけど、ためが必要なので、２回連続でターンパンチを放った後はしばらく出せないぞ。

▲ノーマルパッドでは出しにくいダブルラリアットも、この技を使えば楽に出せる！

▲タイミングよくセレクトを押せば、連続でターンパンチを繰り出すこともできるぞ。

ストリートファイターⅡ'
ダルシムいじめ！
静岡県　小林秀基くん

ジャンプ中のダルシムに、春麗の鷹爪脚（ようそうきゃく）（ジャンプ中に✚下＋中キック）を連続で当てると、２人とも空中に昇っていき、画面外へ出てしまうぞ。対戦でダルシムと戦うときは、この技で相手をビビらせてやれ！

◀そして画面外へいってしまった２人……。

▶ジャンプ中のダルシムを鷹爪脚で踏んで……。

◀✚下＋中キック連打でさらに踏み続ける！

ストリートファイターⅡ'
硬直したベガ
東京都　早見俊晴くん

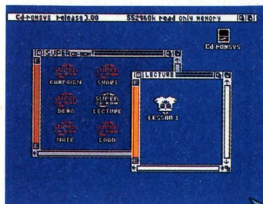
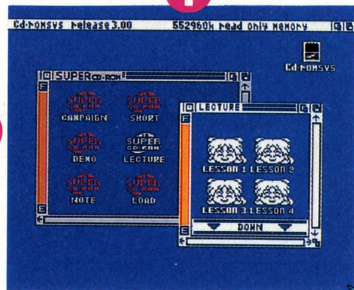
１Pプレイでブランカを選び、ベガにタイムアップで勝利しよう。すると、ベガが固まったまま、エンディングが始まるぞ。

◀ブランカがタイムアップでベガに勝つと……。

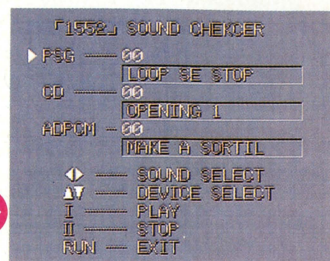
▲感動（!?）の再会シーンが始まっても、ベガがガッカリポーズのまま動かないんだ。なかなか笑えるぞ。

1552天下大乱
歴史講座を見る
東京都　投げハメくん

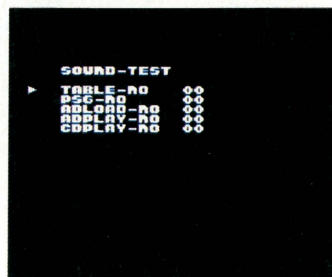
最初の選択画面で“LECTURE”を選び、ウインドウを出したら、画面の右下にカーソルを移動させて、クリックしてみよう。すると、“高円寺博士の歴史講座”を、LESSON1～10まで、すべて見ることができるようになるぞ。

◀歴史講座を連続して見ることができるんだ。

▲▶LECTUREのウインドウを出したら、画面右下にカーソルを合わせてクリックしてみよう。すると、LESSON10までのメニューが追加される。

1552天下大乱
サウンドテスト
北海道　トマムくん

CDシステム起動画面でランを押した後、✚上+①+Ⅱを押し続けると、ゲーム中の曲が聴けるサウンドテストモードになるぞ。

▶この画面でパシッとコマンド！

▲『1552天下大乱』で使われている曲は、このサウンドテストモードでいつでも聴くことができるのだ！

スナッチャー
サウンドテスト
大阪府　チチカマレくん

本体にアベニューパッド6を接続して、2ボタンと6ボタンの切り替えスイッチを“B”にセットして起動しよう。すると、サウンドテストモードになるぞ。このモードでは、“PSG-NO”、“ADPLAY-NO”の数字を変えることでゲーム中のBGMやSEを自由に聴くことができるんだ。

▲ゲームプレイ中の曲や効果音は、このサウンドテストモードでバッチリ聴ける。

天使の詩Ⅱ　～堕天使の選択～
クレアのメッセージ
群馬県　中田純一くん

闇の神殿がある島の北東にある小さな池に向かって①を押すと、前作のヒロインであるクレアのメッセージが表示され、パーティーのHP・MPがMAXまで回復するぞ。闇の神殿での戦闘に傷ついたらここで体力を回復し、最後の敵に挑もう。

▶闇の神殿からは、ちょうど東に位置する。

◀▲クレアのメッセージは感動的。ぜひ行ってみよう。街に帰るよりずっと近いから、闇の神殿の攻略拠点としても使えるぞ。

レインボーアイランド
連射コマンド
山口県　ブリッジくん

タイトル画面で、✚右、①、セレクト、Ⅱ、①、左、Ⅱ、右と入力してからゲームを始めると、連射アイテムが最初から装備されている。このアイテムは敵が大量に出現するところで、威力を発揮するぞ。

▶①を連打すれば虹がドカドカ出てくるぞ。

▲連射の効果はゲームオーバーまで続く。ゲーム中にさらに速射アイテムが出れば、もう最強！

レインボーアイランド
速射コマンド
滋賀県　小西芳美さん

タイトル画面で、セレクト、セレクト、セレクト、✚左、左、右、右、セレクトと入力してからゲームスタートすると、速射のアイテムが装備されるぞ。いきなり敵が現れたときでも、この速射があれば楽に対処できるね。ちなみに効果はゲームオーバーまで続くぞ。

▲虹の発射速度がダンゼン速い！これが速射だ。

◀いきなり敵に襲われても、速射があればダイジョーブ。

レインボーアイランド
クツ装備コマンド

北海道　くま男くん

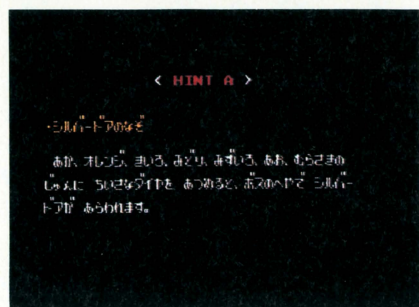
Ⅱ、✚左、右、Ⅱ、Ⅰ、セレクト、Ⅱ、Ⅰと、タイトル画面で入力すると、移動速度が倍になるクツが装備される。クツはゲームの展開を左右する重要なアイテムだけど、それがゲームオーバーになるまで使えるんだ。なにはなくとも、クツさえあれば……!!

▶写真では分からないけど、足が速いので〜す。

◀対ボス戦も、足が速けりゃ楽になるよん。

レインボーアイランド
3つのヒント

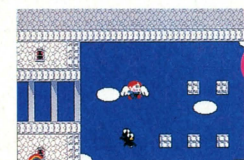
青森県　高井明弘くん

タイトル画面で、✚左、Ⅰ、左、セレクト、左、Ⅱ、左、セレクトと入力するとヒントA。セレクト、✚右、Ⅱ、Ⅰ、セレクト、左、セレクト、Ⅱと入力するとヒントB。✚右、右、右、右、セレクト、Ⅱ、セレクト、Ⅰと入力するとヒントCが見れるぞ。

▲ヒントA〜Cではそれぞれ、〝シルバードア〟、〝ビッグダイヤ〟、〝3つのカガミ〟のひみつが分かるんだ。

レインボーアイランド
ハネ装備コマンド

広島県　井上公造くん

タイトル画面表示中に、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、✚右、セレクトと入力してゲームスタートすると、Ⅰ連打で飛ぶことができるハネが装備されるぞ。

▶Ⅰをタイミングよく連打!!

▲アっと言う間にGOAL IN！　手っ取り早く面をクリアしたい人にはコレだね！

レインボーアイランド
フェアリーコマンド

東京都　ハメのすけくん

タイトル画面で、セレクト、Ⅰ、Ⅱ、✚左、右、Ⅰ、セレクト、右と入力してからゲームを始めると、フェアリーが最初からくっついてるんだ。

▲主人公のオプション(!?)、フェアリーは主人公の周りをクルクル回って敵を倒してくれる、頼もしい味方だ。頭上や足下の敵も、もう怖くないゾ！

◀周囲の敵をサックリかたづけてくれた。でもボスには効かないの。

懸賞金

皇帝	国王	大臣	騎士	兵士	おまけ技
10000円	6000円	4000円	3000円	2000円	1000円

帝国はキミのウラワザを必要としている
発見したウラワザは帝国に報告すべし!!

ウラワザを見つけたら、直ちに帝国に知らせよう。報告書の内容は、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・年齢・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方ひとつを書けばOK！　ウラワザの採用者には、ワザのランクに応じて最高10000円までの懸賞金が贈られるので、ドシドシ応募しよう。キミの報告を待っているぞ。

あて先　〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン「ウラワザ」係

エピソード8

養成所

PCの軟弱化にともない、我が養成所もソフト化しつつあったけど、今号からはハードに攻めるぞ!!

イラスト／しろー大野

ギャルゲーなんか大キライ！　猿ならやらねば!!

熱い夏こそ、男のゲームで汗をかけ!!

これぞ男の熱血ACT!『ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ』

男のゲームを作らせたら、日本一のデータイーストが贈る戦争ACTの名作だ。このゲームの目的は大統領の救出。お姫様を救うとかいうハートウォーミングな設定ではない。ヨボヨボの大統領を救うために命を賭けるのだ。だが、このゲームのスゴさは、大統領救出後の男のドラマにある。戦場に置きざりにされるシーンや洗脳手術を受けた仲間との対決（このシーンの展開が抜群にいい！）など、名場面は数しれない。戦車や戦闘ヘリに、己の体ひとつで立ち向っていく姿も感動的だ。難度、BGM、グラフィックすべてが、戦うゲーマーのために作られた男のACTなのだ。

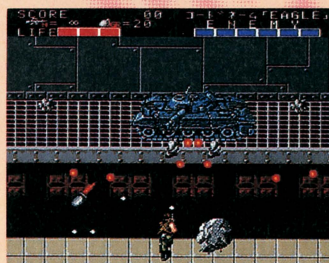
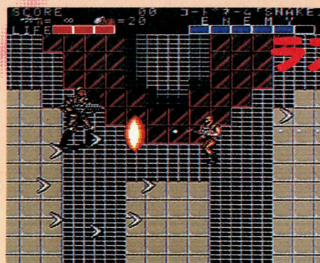
真夏の名ゼリフ!

◀このセリフある限り、『ブラッディウルフ』は永遠に不滅です。

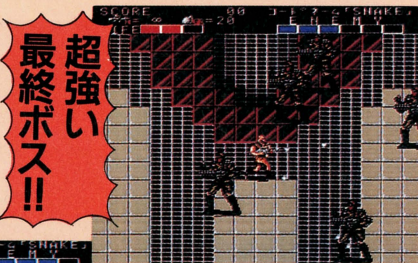
▲バイクに乗ると無敵状態だ。敵をひいてひいてひき殺す殺りくの快感!!

▼大統領を救出したあとに、意外なドラマが展開されるのだ。

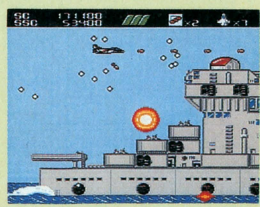
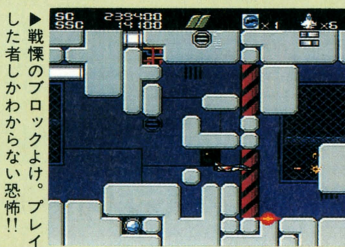
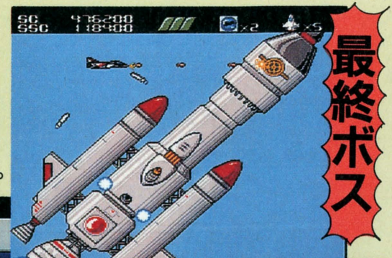
超強い最終ボス!!

燃える男の戦いに酔いしれろ!

◀ボス戦は戦いの芸術だ。生死を賭けた男の生き様がここにある。

◀メチャ強い最終ボスを倒しても終わらない。戦いはなおも続く…。

ラストシーンは涙もの!!

◀このラストシーンの展開に拍手を贈りたい。

夏の怪談　あなたの知らない世界　その1

『パワーゲイト』恐怖の弾よけ!!

このゲームを買った人の何人かは、爆死したという伝説的STGだ。フケのようにバラまかれる敵弾を、ノロノロ（自機の最高速は『グラ〜』の1速並！）とよけまくる恐怖!!　口では何だかんだと言っても、意外に多くのファンを持っている謎のソフトだ。

▲やたらと弾をバラまいてくる戦艦ボス。PCの限界を超える弾数？

▶戦慄のブロックよけ。プレイした者しかわからない恐怖!!

最終ボス

▲デカい！　見る者をふるえあがらせる地獄の最終ボスだ。

▶エンディングには、こんな美しいビジュアルが!?

たまった頃にやってくる！ お猿な読者の草の根運動キャンペーン!!

もともとこのページは、本誌創刊時にコナミ猿の３匹が趣味で始めたもの（業界の皆様、ここはパブ広ではありません）。そんなわけで、今までコナミネタばっかりだったけど、今回からどこのメーカーに限らずやることにしたぞ。今後はもっとグローバルにワールドワイドな展開をしていくので、コナミネタに限らずドシドシ送ってきてほしい。でも担当は今までどおりの猿チームだから、コナミネタが一番ウレシイんだけどね。というわけで、これからはさらに趣味に走ることを宣言するぞ!!

♡今月も間ともみ♡

◀山梨県・間ともみチャン　とことん絹を描いてきたら、ホメてあげたのにな。ところで『グラ～』シリーズのCDは、もう出てるぞ。悪いことは言わん。買いなさい。㋐

▲神奈川県・ウリウラくん　おいおい、食わせてどうするんだよ。ウキ？

▲千葉県・のぅちらすくん　実はタニシのフィギュア化計画もあるんだけど……。

▼山形県・びよんどＲくん　どこへ行っちまったんだ、コナミマン＆コナミレディ!!　ところで影清って、そりゃ『源平～』でんがな。

▶千葉県・ＭＯＺＺＯくん　『エキサイティング……』や『コナミック……』のＳＰＧには、だまされた（笑）。

今月の御質問 Ⓠ

◀東京都・モズクくんからの御質問。業務用『グラ』シリーズの主人公は、ビックバイパー、ロードブリティッシュ、タコなど（そりゃ、自機だろ）。そんなわけで、ＭＳＸ版の主人公（パイロット）を紹介しましょう。

Ⓐこんな人たちです

ＭＳＸ版より

『グラ２』ジェイムス・バートン

『沙羅曼蛇』イギー・ロック＆ゾウィー・スコット

『ゴーファの野望エピソードII』ディヴィッド・バートン

ゲームソフトランキング

Game Soft Ranking

1993／6／30　このランキングは、協力店のデータをもとに編集部が独自に作成したものです。

ソ・フ・ト・売・り・上・げ・ラ・ン・キ・ン・グ・B・E・S・T・20

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル・メディア
1	—↑	ストリートファイターII'	4066点	NEC HE	6月12日発売	¥9,800	ACT・20M
2	—↑	A列車でいこうIII	343点	アートディンク	6月11日発売	¥9,800	SLG・SCD
3	2↓	Jリーグ グレイテストイレブン	181点	ニチブツ	5月14日発売	¥7,400	SPG・4M
4	3↓	PC原人3	131点	ハドソン	4月2日発売	¥7,200	ACT・8M
5	5—	CAL II	122点	NECアベニュー	3月31日発売	¥7,800	AVG・SCD
6	8↑	トップをねらえ！ Gun Buster Vol.2	99点	リバーヒルソフト	3月26日発売	¥7,200	DC・SCD
7	1↓	ゼロヨンチャンプII	87点	メディアリング	3月5日発売	¥7,800	RACE・SCD
8	13↑	桃太郎伝説外伝 第1集	77点	ハドソン	'92年12月4日発売	¥6,500	RPG・4M・BU
9	18↑	ブライII 闇皇帝の逆襲	72点	リバーヒルソフト	'92年12月18日発売	¥7,800	RPG・SCD
10	4↓	ウィンズ オブ サンダー	68点	ハドソン	4月23日発売	¥6,800	STG・SCD
11	6↓	ボンバーマン'93	63点	ハドソン	'92年12月11日発売	¥6,500	ACT 4M・BU
12	—↑	クイズキャラバン カルトQ	60点	ハドソン	5月28日発売	¥5,800	ETC 両CD
13	9↓	天使の詩II ～堕天使の選択～	57点	RIOT	3月26日発売	¥7,800	RPG SCD
14	—↑	ラプラスの魔	52点	ヒューマン	3月26日発売	¥7,500	RPG SCD
15	—↑	シャーロック・ホームズの探偵講座2	49点	ビクターエンタテインメント	5月28日発売	¥8,200	AVG SCD
16	7↓	雀偵物語3 セイバーエンジェル	48点	アトラス	4月23日発売	¥7,800	ETC SCD
17	17—	宇宙戦艦ヤマト	46点	ヒューマン	'92年12月22日発売	¥7,800	SLG SCD
18	20↑	PC電人	44点	ハドソン	'92年11月20日発売	¥6,500	STG 4M
19	—↑	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	42点	ハドソン	'92年12月23日発売	¥7,200	RPG SCD
20	—↑	ドルアーガの塔	40点	ナムコ	'92年6月25日発売	¥6,800	A・RPG 4M

ソ・フ・ト・実・勢・価・格・調・査（秋葉原7/13）

●Z E T

ソ フ ト 名	売値(税込)
ストリートファイターII'	¥4,980
アベニューパッド6	¥2,980
天外魔境 風雲カブキ伝	¥5,100
A列車でいこうIII	¥6,980
パワーテニス	¥2,980
レインボーアイランド	¥3,980
Jリーグ グレイテストイレブン	¥2,980
PC原人3	¥4,980
ウィンズ オブ サンダー	¥2,980
CAL II	¥1,980
トップをねらえ！ Gun Buster Vol.2	¥1,950
天使の詩II ～堕天使の選択～	¥2,800

●メッセサンオー

ソ フ ト 名	売値(税別)
ストリートファイターII'	¥4,980
アベニューパッド6	¥2,850
ブライII 闇皇帝の逆襲	¥2,980
A列車でいこうIII	¥6,600
パワーテニス	¥1,980
レインボーアイランド	¥5,380
Jリーグ グレイテストイレブン	¥2,800
PC原人3	¥4,980
PC電人	¥1,980
CAL II	¥1,900
トップをねらえ！ Gun Buster Vol.2	¥2,400
天使の詩II ～堕天使の選択～	¥3,980

だんぜんトップの『ストII'』

ひさびさの超ビッグタイトル『ストリートファイターII'』。初日の売り上げは好調で、今月のランキングではダントツの1位となった。ただ、初日以降の売り上げは思ったほど伸びなかったようだ。やはり、SFC版『ストIIターボ』の発売が近いことと、別売りの対応パッドが必要なことがブレーキをかけたのだろうか。ソフトのデキが大変いいだけに、今後の手固い売れ行きを期待しよう。

『ストII'』買うなら今だ!!

対応パッドともどもずいぶん安くなった『ストII'』。移植決定した格闘ゲームにそなえ、一緒に買っておいても損はないぞ。

発・売・前・ソ・フ・ト・人・気・ラ・ン・キ・ン・グ・B・E・S・T・20

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	4↑	エメラルド ドラゴン	580点	NEC HE	12月発売予定	価格未定	RPG・SCD
2	3↑	イースIV THE Dawn OF Ys	340点	ハドソン	12月発売予定	価格未定	A・RPG・SCD
3	7↑	女神天国 ~MEGAMI PARADISE~	327点	NEC HE	発売日未定	価格未定	RPG・SCD
4	—↑	餓狼伝説2	321点	ハドソン	12月末発売	¥6,000(予)	ACT・SCD
5	5—	ラングリッサー ～光輝の末裔～	309点	メサイヤ	8月6日発売	¥7,900	SLG・SCD
6	6—	モンスターメーカー ～闇の竜騎士～	253点	NECアベニュー	11月26日発売	¥7,800	RPG・SCD
7	9↑	悪魔城ドラキュラX ～血の輪廻～	204点	コナミ	今秋発売予定	価格未定	ACT・SCD
8	—↑	ワールドヒーローズ2	173点	ハドソン	'94年発売予定	¥6,000(予)	ACT・SCD
9	13↑	美少女戦士セーラームーン	166点	バンプレスト	発売日未定	価格未定	DC・SCD
10	—↑	真・女神転生	163点	アトラス	9月24日発売	¥8,800(予)	RPG・SCD
11	8↓	風の伝説ザナドゥ	160点	NEC HE	今秋発売予定	価格未定	A・RPG SCD
12	—↑	機動警察パトレイバー ～グリフォン篇～	130点	リバーヒルソフト	9月30日発売	¥7,200	DC SCD
13	11↓	サイレントメビウス	126点	角川書店	発売日未定	価格未定	RPG SCD
14	—↑	ボンバーマン'94	123点	ハドソン	12月末発売	価格未定	ACT HU
15	—↑	Xak III	121点	日本テレネット	12月発売予定	価格未定	A・RPG SCD
16	—↑	マジクール	99点	NEC HE	今秋発売予定	¥6,800	A・RPG SCD
17	14↓	幽☆遊☆白書 ～闇勝負!! 暗黒武術会～	95点	バンプレスト	9月発売予定	¥8,800	STG SCD
18	12↓	ドラゴンナイトIII	92点	NECアベニュー	発売日未定	価格未定	RPG SCD
19	15↓	三國志III	86点	光栄	10月1日発売	¥14,800	SLG SCD
20	—↑	龍虎の拳	80点	ハドソン	94年頭発売	¥6,000(予)	ACT SCD

発・売・中・ソ・フ・ト・人・気・ラ・ン・キ・ン・グ・B・E・S・T・10

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	ジャンル
1	1—	天外魔境II 卍MARU	1099点	ハドソン	RPG
2	—↑	ストリートファイターII'	636点	NEC HE	ACT
3	3—	スナッチャー	469点	コナミ	AVG
4	2↓	イースI・II	451点	ハドソン	A・RPG
5	6↑	ボンバーマン'93	210点	ハドソン	ACT
6	5↓	天使の詩II	204点	RIOT	RPG
7	7—	ロードス島戦記	178点	ハドソン	RPG
8	—↑	CAL II	172点	NECアベニュー	AVG
9	9—	ドラゴンナイトII	167点	NECアベニュー	RPG
10	4↓	ゼロヨンチャンプII	130点	メディアリング	RACE

P・C・エ・ン・ジ・ン・移・植・希・望・ラ・ン・キ・ン・グ・B・E・S・T・10

順位	前回	タイトル	得点	メーカー	機種	ジャンル
1	2↑	3×3EYES 三只眼變成	586点	日本クリエイト	パソコン	AVG
2	3↑	ぷよぷよ	445点	セガ	メガドライブ	A・PZG
3	5↑	ああっ女神さまっ	414点	バンプレスト	パソコン	AVG
4	4—	プリンセスメーカー	337点	ガイナックス	パソコン	SLG
5	7↑	ストリートファイターII' ターボ	321点	カプコン	アーケード	ACT
6	10↑	ファイナルファンタジーV	198点	スクウェア	SFC	RPG
7	9↑	ドラゴンクエスト	179点	エニックス	ファミコン	RPG
8	8—	ファイナルファンタジー	173点	スクウェア	ファミコン	RPG
9	—↑	プリンセスメーカー2	164点	ガイナックス	パソコン	SLG
10	—↑	同級生	160点	エルフ	パソコン	AVG

『餓狼2』に大注目!!

今月のトップは『エメドラ』。熱心なファンに支持され続けている作品だけにうなずける結果だ。他では『イースIV』、『女神天国』、『餓狼2』が同じくらいの人気を集めているけど、ここは『餓狼2』に注目したい。ライン移動や、超必殺技といったハデで斬新なシステムを盛りこんだこのゲーム。はたして、『ストII´』を超える人気を得られるかな?

『ストII´』いきなり第2位

不動に思えた上位3位に、いきなり『ストII´』が入ってきたぞ。『天外II』にはまだまだおよばないけど、ひょっとしたらトップの交替が起きるかも。

パソコンゲーム強し!

『3×3』、『女神さま』といった、パソコンで大人気のソフトが上位を独占した感じ。どちらも、ビジュアルをふんだんに使ったデジコミタイプのゲームだから、PC化するにはぴったりだね。

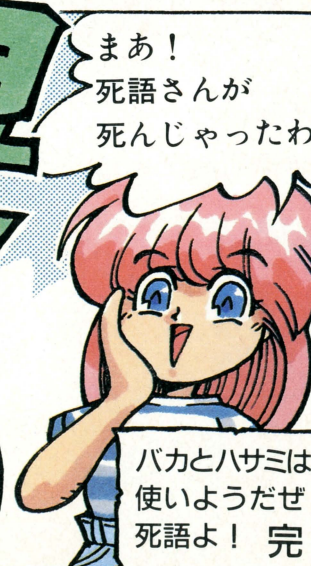
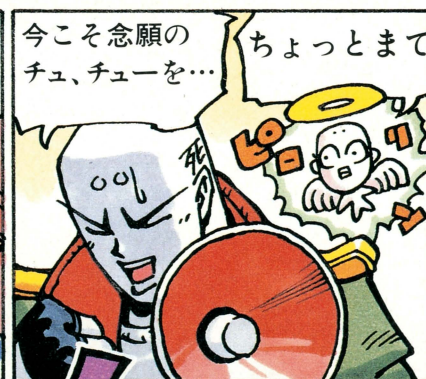
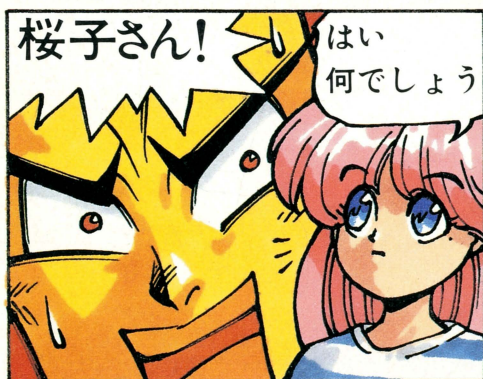
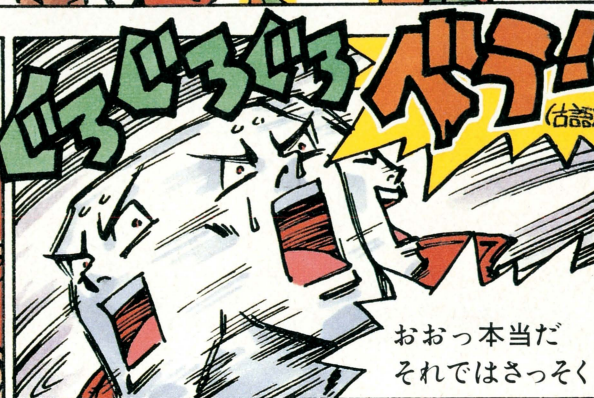
データ協力:わんぱくこぞう(全国100店舗)デンマーク江南店(愛知)、メッセサンオー(秋葉原:☎03-3255-3451)(株)あくと内ファミコンランド中部本部

あらすじ

夏だ、祭りだぁ〜い！　こちとら江戸っ子でいっ。花火が上がりゃ「たぁ〜まやぁ〜」「かぁ〜ぎやぁ〜」だし、お姫さまは"おしめさま"でいっ。海苔は浅草、佃煮は佃島でいっ。筆が勝手に進んじまったが、とにかくそうでいっ（以上、江戸っ子になりきって書きました）。

次回　八転び七起き の巻

今回は大河SFロマンで勝負したしろー先生に共感の拍手を！

あて先　〒101　東京都千代田区神田神保町2―22―11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部「これ"○ラえもん"じゃん」係

New Soft Schedule

新作ソフトスケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル
7／30(金)	ＣＤ電人　～ロカビリー天国～	ハドソン	S	¥6,800	STG
7／30(金)	卒業　～グラデュエーション～	ＮＥＣアベニュー	S	¥7,800	SLG
7／30(金)	原由子の眠れぬ夜の小さなお話	ＮＥＣ　ＨＥ	S	¥6,800	ETC
8／6(金)	サイキックディテクティヴシリーズVol.4 オルゴール	データウエスト	S	¥7,600	AVG
8／6(金)	チャンピオンシップ・ラリー	インテック	S	¥7,800	RACE
8／6(金)	ラングリッサー　～光輝の末裔～	メサイヤ	S	¥7,900	SLG
9／23(木)	元朝秘史～蒼き狼と白き牝鹿～	光栄	S	¥9,800	SLG
9／24(金)	真・女神転生	アトラス	S	¥8,800(予)	RPG
9／24(金)	麻雀クリニック　スペシャル	ナグザット	S	¥7,800	ETC
9／24(金)	メタルエンジェル	パック・イン・ビデオ	S	¥7,800	SLG
9／30(木)	機動警察パトレイバー　～グリフォン篇～	リバーヒルソフト	S	¥7,200	DC
9／30(木)	麻雀オンザビーチ	ＮＥＣアベニュー	S	¥7,800	ETC
9月末	幽☆遊☆白書　～闇勝負!!　暗黒武術会～	バンプレスト	S	¥8,800	STG
9月予定	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	S	¥8,200	RPG
10／1(金)	三國志III	光栄	S	¥14,800	SLG
10／15(金)	パワーリーグ'93	ハドソン	H	¥6,800	SPG
10／29(金)	ＧＡＬＡＸＹ刑事ＧＡＹＶＡＮ	インテック	S	¥7,800	ACT
10／29(金)	ＦＡＣＥ　ＢＡＬＬ	リバーヒルソフト	S	¥7,200	ACT
10／29(金)	Ｍｉｇｈｔ＆ＭａｇｉｃIII	ハドソン	S	¥6,800	RPG
10月上旬	秘密の花園	徳間書店インターメディア	S	¥7,800	AVG
10月下旬	伊賀忍伝　凱王	ニチブツ	S	¥7,900	ACT
10月下旬	シルフィア	トンキンハウス	S	¥7,800	STG
10月予定	インペリアル・フォース	シュールド・ウェーブ	S	¥7,800	SLG
10月予定	ＰＣココロン	シュールド・ウェーブ	S	¥7,800	ACT
10月予定	ルイン	ビクター エンタテインメント	S	¥8,800	A・RPG
11／26(金)	モンスターメーカー　～闇の竜騎士～	ＮＥＣアベニュー	S	¥7,800	RPG
11月末	格闘覇王伝説アルガノス	インテック	S	¥7,800	ACT
11月予定	ＳＷＯＲＤ　ＭＡＳＴＥＲ	ライトスタッフ	S	価格未定	SLG
11月予定	ただいま勇者募集中	ヒューマン	S	価格未定	ETC
秋／予定	悪魔城ドラキュラＸ　～血の輪廻～	コナミ	S	価格未定	ACT
秋／予定	風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	S	価格未定	A・RPG
秋／予定	マジクール	ＮＥＣ　ＨＥ	S	¥6,800	A・RPG
12月予定	イースIV　THE Dawn Of Ys	ハドソン	S	価格未定	A・RPG
12月予定	エメラルド ドラゴン	ＮＥＣ　ＨＥ	S	価格未定	RPG
12月予定	オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLDS	パック・イン・ビデオ	S	価格未定	RPG
12月予定	ＸａｋIII	日本テレネット	S	価格未定	A・RPG
年末	餓狼伝説２	ハドソン	A	¥6,000(予)	ACT
年末	ボンバーマン'94	ハドソン	H	価格未定	ACT
年末	機装ルーガ	工画堂スタジオ	S	価格未定	SLG
年末	ゴジラ　～爆闘烈伝～	東宝	S	価格未定	ACT
年末	フラッシュハイダース	ライトスタッフ	S	価格未定	SLG
年頭	龍虎の拳	ハドソン	A	¥6,000(予)	ACT

◉MEDIA（メディア）
- S　スーパーCDロム専用
- C　CDロム
- A　アーケードカード対応
- H　Huカード

◉GENRE（ジャンル）
- RPG　ロールプレイング
- SLG　シミュレーション
- ACT　アクション
- STG　シューティング
- SPG　スポーツ
- DC　デジタルコミック
- AVG　アドベンチャー
- PZG　パズル
- RACE　レース
- A・RPG　アクションロールプレイング
- A・PZG　アクションパズル
- ETC　その他

◉発売未定のソフト

ゲーム名	メーカー名
アルシャーク	ビクター エンタテインメント
ＴＨＥ　ＡＴＬＡＳ	アートディンク
アンジェラス２　～ホーリーナイト～	アスミック
ウィザードリィIII・IV	ナグザット
ＯＦＦ　ＴＨＥ　ＷＡＬＬ	テンゲン
風霧	ナグザット
ギャラクシーフォースII	ＮＥＣアベニュー
クイズＤＥ学園祭	ナグザット
芸者ウォーリアーズ	タイトー
コズミック・ファンタジー4　～銀河少年伝説～	日本テレネット
サイレントメビウス	角川書店
スーパーダライアスII	ＮＥＣアベニュー
スターブレイカー	レイ・フォース
ストライダー飛竜	ＮＥＣアベニュー
スペースファンタジーゾーン	ＮＥＣアベニュー
卒業写真＆未姫	ココナッツ・ジャパン
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン
ダウンタウン熱血物語	ナグザット
誕生　～Ｄｅｂｕｔ～	ＮＥＣアベニュー
断層都市ストレイロード	Ｉ．Ｇ．Ｓ．
チキチキボーイズ	ＮＥＣアベニュー
超英雄伝説ダイナスティックヒーロー	ハドソン
天地を喰らう	ＮＥＣアベニュー
ドラゴンナイトIII	ＮＥＣアベニュー
とらべらーず！　～伝説をぶっとばせ～	ビクター エンタテインメント
２１エモン　～めざせ！　ホテル王～	ＮＥＣ　ＨＥ
パラディオン	パック・イン・ビデオ
ピーターパックラット	テンゲン
ＰＤ３（仮）	アイレム
美少女戦士セーラームーン	バンプレスト
ブラッド　ギア	ハドソン
ブランディッシュ	ＮＥＣ　ＨＥ
ブルーフォレスト物語（仮）	ライトスタッフ
ＦＲＡＹ　～Ｘａｋ外伝～	マイクロキャビン
ヘルファイアー	ＮＥＣアベニュー
ぽっぷるメイル	ＮＥＣ　ＨＥ
ポピルズ	テンゲン
麻雀レモンエンジェル	ナグザット
マーブルマッドネス	テンゲン
ミサイルファイター	ＮＥＣ　ＨＥ
女神天国　～MEGAMI PARADISE～	ＮＥＣ　ＨＥ
もってけたまご	ナグザット
闇の血族　～遙かなる追憶～	ナグザット
ＹＡＷＡＲＡ！２	ソフィックス
ロードス島戦記２	ハドソン
ワールドヒーローズ２	ハドソン

●『Ａ．III．（Ａ列車で行こうIII）』再版決定：いままでにないコンセプトで鉄道経営の楽しさが味わえる秀作ＳＬＧ『Ａ．III．』（定価¥9,800）の再版が７月23日に決定。このゲームは「ＰＣエンジンマウス」や「メモリベース128」などがあると快適に遊ぶことができるので、この機会にいっしょに購入してみては？

●新作『卒業写真＆未姫』発表：パチ夫くんシリーズでおなじみのココナッツ・ジャパンが、パソコンＡＶＧ『卒業写真＆未姫』の移植を決定。ストーリー重視のＡＶＧで、メディアはＳＣＤ。発売は来年の予定。

次号予告

このところ『エメラルドドラゴン』の人気の盛り上がりがすごい。やはり『天外II』の桝田・岩崎コンビが参加してるのが大きいみたいだけど、電撃PCではこのタイトルを全力で追跡していくぞ。もちろん『女神天国』もバッチリ特集があるのでご心配なく。ふろくは別冊のウラワザ本。'92年の傑作ワザから'93年の全ワザ、最新のウラワザまでを集めた保存版だ。注目の新マシン・レーザーアクティブ、3DOの特集もあるので、期待しててね。

電撃PCエンジン10月号は8月30日発売

お便りのあて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11
カンナビル
電撃PCエンジン編集部「○○」係

ライター大募集

電撃PCエンジンでは、PCエンジン、メガドライブなどのゲーム紹介、ゲーム攻略法、ゲームレビューが書けるライターを募集しています。資格は都内近郊に住む、18歳以上の方。やってみようと思われる方は、履歴書と最近プレイしたゲームの紹介文（800～1200字）を編集部まで、お送りください。

EDITORS' BACK UP DATA

いま最もナウい番組、それはNHK教育の「スタンダード日本語講座」！　これである。ぜんぜんスタンダードではない。するとマーシャ・クラッカワーさんもあれふうにヘンな英語しゃべってたんだろうか。（後）

松永、八木がようやく戦列復帰でオマリー、新庄とチーム内ホームラン競争勃発。オールスター期間中に再調整したパチョレック、仲田、中込も、借りは返すとばかりに後半戦大活躍!!　さあ巻き返しだ！（予言者の松）

政治が激変しているけど、この変化は僕らの生活にどう影響するんだろう。税金が減るとか、物価が安くなるとか、いい方に変わってほしいよね。ついでにポルノと大麻が解禁に……って、そりゃムリかな!?　（ヨ）

世の若者は、夏まっしぐらな毎日を過ごしているようですが、私は去年の年末から「バナナで釘が打てるくらい」寒い冬から脱出できないでいます。だれか私に暖かい春の陽射しを与えてください（涙）。（四）

刺激を求める貴方に、ぜひ試してほしいのが「裏舌ゆがゆが」。やり方は簡単。シャワーを舌の裏側にジュワ～とかけるだけ。脳天をつらぬく刺激と想像を絶するかゆさで、トリップすること間違いなし！　（希）

今年もペーパー馬を決める季節です。今年の一押しは、"リアルマスターズ！"血統もいいし、走るぞ！うっ、二本柳厩舎？　まずいよ！オンエアー、ガレオンと2年連続で故障じゃん。どーしょ。（不安のⓉ）

デブっちょになりつつある今日この頃。シークレット腹巻きのおかげで目立ってはいないが、この1年でGパンを3本、ベルトを2本無駄にしてしまった。ビールパワー侮り難し！（1日3リットルペースのM）

最近バレーボールを始めたんデスけど、サーブが決まらないのが悩み。そこで下打ちから上打ちパンチサーブに変えてみたら、すげえカミソリサーブが打てたデス。だけど入る率が低い（3本に1本）のデス。（タ）

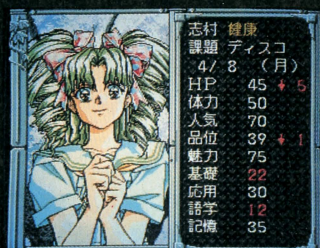
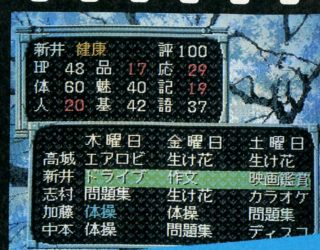
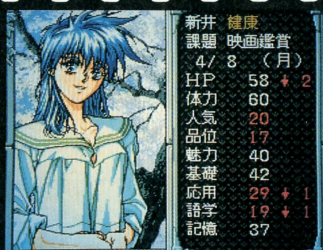
STAFF・・・・

〔Editor in Chief〕後藤靖彦〔Senior Editor〕松本剛〔Managing Editor〕渡邊由彦〔Editors〕北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・山田美恵子・化石ハウス・ジャングルファクトリー・超音速・松崎啓太郎・三ツ木太平〔Writers〕中村泰宏（＆C.H.I.）・川ロー・本内新太郎・佐藤裕志・増島健・NONPOPS（羽岡義晴）・森田慶子・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・美馬政宏・岸岡治樹・長門克弥〔Photographers〕林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA〔Designers〕ディレクションナカ・アイル企画・サーティーツー・テラスオフィス・今野享子・斉藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・プラネックス・上野薫〔Assistants〕佐々木光昭・宮田公彦

電撃PCエンジン

月刊電撃PCエンジン9月号
1993年9月1日発行（毎月1回1日発行）
第1巻第11号 通巻11号
■発行人　佐藤辰男　■編集人　後藤靖彦
■発行所　メディアワークス
住所　〒101　東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話　（編集）03-5276-2437（広告）03-5276-2435
■発売元　主婦の友社
住所　〒101　東京都千代田区神田駿河台2-9
電話　（営業）03-3294-1137
■印刷所　共同印刷

※次号の内容は変更になる場合があります

SUPER
CD·ROM²
SYSTEM

7月30日発売

標準小売価格 7,800円(税別)

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00～午後7:00)
044(853)5580 ●テープサービス044(853)5560

T1006397090555

©Media Works 1993 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-9

電撃PCエンジン 1993年9月号
発行人/佐藤辰男 編集人/後藤靖彦 発売 主婦の友社 〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL 03(3294)1137／営業
特別定価550円(本体価格534円)